

AA109C180

# భావరత్నం



పాన్సలూరి రాధాకృష్ణమూర్తి



of

ప్రతాపరుద్రీయం 611-82  
 61-5.2  
 (నవల)

రచన :

పొన్నలూరి రాధాకృష్ణమూర్తి

విశాలాంధ్ర ప్రచురణాలయం,  
 విజయవాడ.

ప్రచురణ నెం. 145  
ప్రథమ ముద్రణ : మార్చి '96

వెల : 2- 4-0  
2-12-0

ముద్రణ :  
స్వతంత్ర, విజయవాడ.

## ప రి చ య ౦

—o—o—o—

కాకతీయ రాజ్య పతనానికి జైన శైవ మత ద్వేషా లొక ముఖ్య కారణం. కుల వ్యవస్థను నిరసిస్తూ ప్రారంభమైన వీర శైవమతం, అనతి కాలంలోనే మతద్వేష ప్రధానమై, ప్రజలలో అంతఃకలహాలకు తోవతీసింది. స్వార్థపరత్వానికి, అధికార వాంఛకు, అన్యమతద్వేషం ఒక ముసుగు అయింది.

కాకతీయరాజులలో ఆఖరి చక్రవర్తి యైన ప్రతాపరుద్రుడు, ఈ మత విద్వేష పిశాచిని అదుపులో పెట్టటానికి ఎంతో ప్రయత్నించాడు. మతంకంటే జాతి ముఖ్యమన్న విశాల దృక్పథం కలిగిన మంత్రి అన్నయ దేవుడు ప్రతాపరుద్రునికి బాసటగా నిలచాడు. కానివీరి ప్రయత్నాలన్నీ వ్యర్థమైనాయి. కాకతీయరాజ్యం, నశించింది. ఆంధ్రభూమిపై ఢిల్లీ సుల్తానుల బావుటా ఎగిరింది.

ఈ చారిత్రక వస్తువును స్వీకరించి  
 రచయిత ఈ నవలను రచించారు. గంగా  
 వినయుల ప్రేమ, ప్రతాపరుద్ర అన్నయ  
 దేవుల సమరసంధోరణి, శివయోగి నావ  
 హించిన మత ద్వేషం, జటాశంకరుని  
 అధికారవాంఛ - జైన ప్రజల కష్ట  
 భరితమైన జీవితం, స్వార్థపరులకు మత  
 విద్వేషం కలిగించిన రక్షణ మొదలైన  
 విషయాలన్నీ ఈ నవలలో చక్కగా  
 చిత్రించబడినవి.

తెలుగులో చారిత్రక నవలలు స్వల్పం.  
 ఉన్న కొద్ది నవల్లోను వాస్తవికతను  
 సక్కకునెట్టి రచయితకుగల అభిమాన  
 ద్వేషాలు ప్రథమస్థానం ఆక్రమించిన  
 నవలలే హెచ్చు. ఇట్టి పరిస్థితుల్లో, రాధా  
 కృష్ణమూర్తిగారి యీ నవల పై లోపా  
 లను కొంతవరకు తొలగించ గలదు.  
 గతంలోని మంచిని గుర్తించి గర్వించటం  
 ఎంత అవసరమో, లోపాలను తెలుసు  
 కొని విచారించటం, వాటిని తొలగించు  
 కోటానికి యత్నించటం, సజీవమైన జాతి  
 చిహ్నాలు. ప్రతాపరుద్రదీయం, పాఠకులలో  
 అట్టి జిజ్ఞాసనుకలిగించగలదు. ఈ నవలలో



పాత్రపోషణ, రచనాశిల్పం చక్కగా  
ఉన్నవి.

అల్లుారి సీతారామరాజు జీవిత  
చరిత్రను రచించిన శ్రీ రాధా కృష్ణ  
మూర్తిగారు తెలుగు పాఠకులకు సుపరి  
చితులు. వీరి నేటి నవలపైతం పాఠకుల  
ఆదరాభిమానాలను పొందగలదని  
ఆశిస్తున్నాను.

విజయవాడ, }  
7—2—56 }

ఏటుకూరు బలరామమూర్తి.

— 2 —



ప్రతాపరుద్రీయం

[నవల]



1. 2. 3. 4. 5.

6



ఈ జగత్తును వివిధరంగాలలో ఆడించి యాడించి సూర్యుడు తన అలసిపోయిన రెక్కలను పశ్చిమ దిశాంగనవైపు సాచినాడు. నీలా లొలికే నగశిఖరాలమీద అత డాడించబోయే పచ్చని బంగారు కాంతులు విరామ సూచితమైన పతాకగా యీ జీవకోటి గ్రహించింది. కాని ఓరుగల్లుప్రాంతంలో మానవకోటిమాత్రం యీ కార్యజగత్తులో విశ్రాంతిముఖులై సాగిరావటంలేదు. పరస్పర మతద్వేషంతో జైనులూ, మరియు శైవులూ శివపురవీధులలో గుంపులు గుంపులుగా ప్రవహిస్తున్నారు.

ఓరుగల్లుదుర్గానికి పశ్చిమంగా కొలదిదూరంలోనే శివపుర ముంది. ఇది శైవుల పుణ్యక్షేత్రం. దుర్గంలోవలెనే యీ క్షేత్రంలో స్వయంభూ ఆలయముంది. కాకతీయవంశీయులు వీరశైవ మతస్థులు. స్వయంభూ ఆ వంశీయుల కులదేవుడు. కాకతీయ వీరప్రతాపరుద్ర చక్రవర్తి యేడాది కొకమారు విచ్చేసి స్వయంభూదేవుని దర్శిస్తారు. ఆనాడే ప్రజలకు రాజదర్శనం. ఒక విశాల భూభాగాన్ని తన యేలికలో నిలుపుకోగలిగిన చక్రవర్తిని, తన సన్నిధిలో మోకరిల్లునట్లు చేయగలిగిన ఆ దేవు యందలి మహిమ అత్యున్నతంగా ప్రజలను విభ్రమఃరిచింది. కాబట్టి యిది శైవుల తీర్థక్షేత్రమైంది.

స్వయంభూదేవుని ఆలయప్రక్కనే వొక చిన్న ఆరామముంది. దీనిని శైవమఠమని పిలుస్తారు. మిగిలిన ఆరామములలోవలెనే యీ మఠంలోగూడా యేడాది కొకసారి శైవమత గురువులు సమావేశమై, మత స్థితిగతులనుగురించి చర్చిస్తారు. తమ నిర్ణయాలను చక్రవర్తికి తెలియజేస్తారు. సామ్రాజ్యంలో వాటిని చక్రవర్తి శాసించితిరాలె. లేదా మతగురువుల అరాచకచర్యలకు అంతువుండదు.



నే డీ మఠంలో జరుగబోయేది మతగురువుల సహవాచకం మాత్రం గాదు. సామాన్య శైవమతస్థులలో మతదీక్ష సడలిపోతూ వున్నట్లు పీఠాధిపతి భయపడిపోతున్నారు. అర్థ దరిద్రమే యిందుకు కారణమని వారి విశ్వాసం !

సామ్రాజ్యంలో జై నమతస్థులే అధిక సంఖ్యాకులు అయితే, యిది శైవరాజ్యం.

సామ్రాజ్యంలో రాజపదవులలోగాని, ప్రభుత్వోద్యోగాలలో గాని జైనులకు స్థానమేలేదు. వాణిజ్యమువంటి లాభకరమైన వృత్తులలో శైవులకుగల రాజపోషణ జైనుల కివ్వబడలేదు. జైన వర్తకమీద పన్ను అధికంగా విధింపబడినవి. మగ్గమూ మొదలైన వృత్తులలో శైవులకు పోటీలేకుండా జైన వృత్తులమీద పన్నులు కఠినపరుపబడినాయి. పాలనలో యింతటి పక్షపాత మున్నప్పటికీ, శైవులలో నిరుద్యోగ సంఖ్య అధికంగానే వుంది. వ్యవసాయవృత్తి జైనుల కాధారమైనంత యెక్కువగా శైవులకు లేదు. అందుచేత భూములుగాని, యితర వృత్తులుగాని లేనట్టి జైనుల వలెనే, చాలమంది శైవులు నిరుద్యోగులై నిరుపేదలై పోయినారు. చూసీచూడగానే వీరు శైవులేయని గుర్తింప లేనంతగా వీరిలో మత విశ్వాసం బలహీనపడిపోయినదని మతగురువులు ఆందోళనపడుతున్నారు. రాజ్యంలో జంటభూములు వొక్క శైవుల భుక్తిలో వున్ననాడే, సామాన్యశైవులలో యీశ్వరభక్తి, మత విశ్వాసం కుదురుకొనగలవని పీఠాధిపతి యేడాచినాడు ప్రకటించినాడు. చక్రవర్తి సమ్మతికోసం యింతకాలం వేచియుండి, యీనాడు వోర్పు దప్పినాడు. ఈ యసహిష్ణుతను వొక దీక్షగా, యీ యశేషజన మధ్యంలో స్వీకరించాలని నిశ్చయించినాడు. ఇది శైవుల పర్వదినం. మఠం యెదుట నిర్మింపబడిన వేదిక కెదురుగా విశాలమైన మైదానంలో వే. కొలది శైవులు గుంపులుపడియున్నారు.

సమీపిస్తున్న పచ్చని బంగారుపాలకీని జూసి వేదికపై ఆసీనులైన జంగాలు, అసగా మతగురువులు శంఖా లూచినారు. పీఠాధిపతు



లైన శివయోగులవారు ఆ పాలకీలో వున్నారు. జనసమూహాలలో నుంచి జయధ్వనాలు చెలరేగినాయి. శైవమతస్థులలో ప్రముఖులైన స్త్రీపురుషులు వేచిక దిగి శివయోగులవారి నాహ్వానించేందుకు యెరు రేగినారు.

వేదిక సమీపించగానే బోయీలు పాలకీని దించినారు. ఈ బోయీలు జైనులు. జంగాలచేత అస్పృశ్యులుగా చూడబడే యీ పర మతస్థులు నే డీ పాలకీ మోసేందుకు పీఠాధిపతి యెట్లంగీకరించినాడో శైవు లాశ్చర్యపడినారు. సంజ్ఞలనంది బోయీలు పాలకీ ప్రక్కనే సాష్టాంగపడినారు. శివయోగులవారు నెమ్మదిగా లేచి బోర్ల పడియున్న బోయీల వీపులమీద పాదాలు మోపి నిలిచి మరింత ఆశ్చర్య పరచినారు.

పాలకీలో వచ్చిన జంగమ శిష్యులు జైనుల నణగద్రొక్కే గురుపాదాలకు వొంగి నమస్కరిస్తూవుంటే, తనవైపు వింతబడి చూసే వొక వ్యక్తిని చూసి పరికినాడు.

శివ : జటాశంకరా ! యీ జైన శరీరాలమీద యిట్లా నిలిచినంత మాత్రాన కైలాససుఖం నా పాదాలను స్పృశిస్తోంది. మరి నా మార్గం పొడుగునా జైనశరీరాలు పరచివుంచితే, క్షణకాలం ఆ శరీ రాలమీద నడచినంతమాత్రానే యీ భూమిమీద కైలాసం కనిపించి తీరుతుందనే విశ్వాసం నా కిప్పుడే దృఢమౌతోంది. ఆశ్చర్యంతో మైమరచి నీ విధిని మరచిపోయినట్లున్నావు. ఈ గురుపాదాలమీద కైవల్యసుఖాన్ని కన్నుల కద్దుకో.

పీఠాధిపతి పాదాలమీద వ్రాలబోయే జటాశంకరుని అతని భార్య పద్మావతి వారిస్తూ పలికింది.

పద్మా : వొద్దు పతీ !

జటా : యెందుకని ?

పద్మా : కైలాసానికి మారు యీపాదాలక్రింద కారిన్యమే కనిపిస్తోంది.

...చూడు పతీ నా చేంత కూర్చొని ! వొట్టి దుఃఖంమాత్రమే.



శివయోగి : నుఖమా ! యీ జైన శరీరాలమీద తాండవింపగోరే  
గురుపాదాలలో....

పద్మా : దౌర్జన్యమాత్రమే గోచరిస్తోంది స్వామీ ! నా పతి  
సహితం హింసమాత్రమే చూస్తున్నాడు.

జటా : అవును పద్మావతీ, హింసమాత్రమే.

పద్మా : తొందరపడు పతీ, హింసతో కళంకితమైపోయే గురుపాదాలను  
క్రిందకు దించు. ఈ జైనులను లేవనెత్తు.

పీఠాధిపతి పాదాలక్రింద నలిగిపోయే జైనులను ఆ సతీపతులు  
లేవనెత్తబోతూవుంటే 'ప్రమాదం ప్రమాద'మని అరుస్తూ శివయోగి  
క్రిందకు దిగినాడు. భయంతో పరుగులెత్తే గురుపాదాలకు పద్మావతి  
ననుసరించి జటాశంకరుడు నమస్కరించబోయినాడు. కాని శివయోగి,  
వేదికమీద నిలిచేవరకూ అవి అందనేలేదు. వారు నమస్కరిస్తూ  
వుంటే శివయోగి ఆసీనుడై, ఆయాసపడతూ పలికినాడు.

“ఈ గురుముఖాన శుష్క ఆశీస్సులు వినేందుకేనా జటా  
శంకరా, వొట్టి పాదాలకు నమస్కరిస్తున్నారు !”

పద్మా : ఒట్టి పాదాలుగాదు స్వామీ యివి, మా హృదయాలను  
మతభక్తితో పదిలపరిచే పవిత్రపాదాలు.

శివ : మీ హృదయాలలో మతభక్తి వున్నట్లైతే పరమతస్థుల నుద్ధరిం  
చేందుకు మీ చేతులు సిద్ధపడతాయా !

పద్మావతి మాట్లాడలేదు.

శివ : మాట్లాడవేం జటాశంకరా ! ఈ మతపీఠం పతనమైపోయే  
ప్రమాదాన్ని సహితం మరిపించినంతటి జాలి, నా పాదాలక్రింద  
జైనుల లేవనెత్తేందుకు మీ శైవహస్తాల్లో యెట్లా నిండింది ?

పద్మా : తమ పాదాలక్రింద ఆ పరమతస్థులు బాధపడుతున్నారు  
స్వామీ !

శివ : అది యీశ్వరాజ్ఞ ! కొన్నేండ్లనాడు యీ జైనుల రాజ్యాలతో  
యీ భూమి అపవిత్రమైయుంది. పరమశివు డాగ్రహించి ఆ జైన

రాజ్యాలమీద ప్రళయతాండవం జేసినాడు. జై నమతం నిస్తేజమై పోయేటట్లు, పరమశివుని పాదాలు యీ నాటికీ ఆ మతంమీద నిలిచేవున్నాయి. ఈ పరమశివ సకలాన్ని మన శైవులకు స్పష్ట పరచాలని, యీ రోజున యీ జైనుల శరీరాలను అద్దెకు తీసు కొన్నాను. నేను వీతాధిపతిని. ఈ పరమతస్థులమీద నిలిచి యీ ధర్మాన్ని ప్రదర్శించేప్పుడే యీ పద్మావతి నా పాదాలడుగున జైనుల అధోగతికి తన హృదయాన్ని...

పద్మా : తమ పాదాలక్రింద జైనుల ఆత్మవ్యధ నా హృదయాన్ని కల వరపరిచింది దేవరా. జైనులుకూడా మానవులేగదా.

తా నేదో యోచనలో వున్నట్లు క్షణం కన్నులు మూసి తిరిగి పలికినాడు శివయోగి.

శివ : ఏ యోగంలోనుంచి చూచినప్పటికీ పరమతస్థులను మానవులుగా చూడటం ఆత్మమర్యాద అనిపించటంలేదు జటాశంకరా ! బీజంలో నుంచి మొక్క బయలుదేరేప్పుడే తన ప్రేళ్ళనుకూడా మట్టిలోకి పాకిస్తుంది. భూమిలో ప్రేళ్ళు యోతదూరం చొచ్చుకపోగలిగితే చెట్టు అంతగా వృద్ధిపొందుతుంది. అయితే మట్టిలో ఆ ప్రేళ్ళు పాలిపోతున్నాయనీ, చీకట్లో చివికిపోతున్నాయనీ, మన పిచ్చి పద్మావతి జాలిపడుతుందా...ఆ ప్రేళ్ళు పెకలించి రెమ్మలతో, ఆకులతో సమంగా యెండకీ గాలికీ అప్పగిస్తుందా.

జటా : లేదు దేవరా. ఆ విధంగా చేస్తే చెట్టు బ్రతకదు.

శివ : నిశ్చయం. తమోగుణమే జైనులకు ప్రధానమైనది. చీకట్లోనే వారు జీవించాలె. ఈ పరమతస్థులను పాతాళంవరకూ తొక్కివేయ గలిగినప్పుడే మన శైవులు వున్నతిలో ప్రకాశిస్తారు. ఇదే ఆత్మ సాంప్రదాయం. ఆచరణలో యే శైవులీ సాంప్రదాయాన్నే అనుష్ఠిస్తారో పరమ శివుని శుభాశీస్సులు వారి యింటనే ప్రభవిస్తాయి.

‘మరి మా యింట్లోనో ప్రభూ, పరమ శివుని ఆశీస్సులో యింతటి ప్రళయం కుమ్మరిల్లందేమి?’



“పరమ శివుని ఆశీస్సులలో ప్రశయమా...ఎవరివి నీవు?”

“నేనే స్వామీ శంభుదాసు భార్యను.”

ఒక దీనురాలు వీరాధిపతి సమక్షంలోకి నడిచివచ్చింది. ఆమె భుజాలమీద ఒక పసిబిడ్డ మూలుగుతున్నాడు. ఆమె దైన్యస్థితి పద్మావతి నాశ్చర్యపరిచింది.

పద్మా : గారీ!

గారి : అవును పద్మావతీ, నేనే గారిని. శివదీక్షాపరురాలను. నా యింట నే నభిమానించే శివమతమే కొన్నాళ్లనుండి ఆగ్రహాన్ని కక్కుతోంది. నా పతిని మతవీరం బలితీసుకొంది.

శివ : నీ పతి పరమ శివభక్తుడు. వీర భిక్ష తీసుకొన్నాడు. జైనులతో పోరాడి వీరమరణం పొందినాడు. ఇప్పుడు తాతడు కైలాసంలో సుఖిస్తున్నాడు. ఇది పరమ శివుని అనుగ్రహం, నీకు ఆగ్రహంగా కనిపిస్తోందా?

గారి : అవును దేవరా, యింత ప్రచండంగా ఆ యాగ్రహాన్ని మున్ను జైనులుమాత్రమే చూసినారేమో—నేను శైవస్త్రీని, పరమ శివభక్తుడైన పతిని సేవించినదానిని, నాకే కనిపిస్తోంది.

శివ : ఎక్కడ?

గారి : ఇక్కడ దేవరా, నా బిడ్డలో. ఆకలితో అల్లాడే నా కుమారునిలో. జంగా లీ బిడ్డలో ఆకలిచిచ్చు పెట్టేసినారు స్వామీ!

గారి వేదికమీద వొక జంగాన్ని చూసి పలికింది:

“మాట్లాడ వే, శరభలింగం దేవరా. మా భూములను వశ పర్చుకొని,—మాయంటి నాక్రమించి...”

శరభ : ఆక్రమించటం మీ రివ్వవలసిన అప్పుక్రింద.

గారి : చేసిన అప్పు నాలుగుతులాల బంగారం. మరి నాలుగువందల తులాలకు దానినే పెంచి...మా జీవితంమీద దండెదాన్ని పెంచి...

శరభ : అది నీభర్తచేసిన అపరాధం...నాలుగు తులాల బంగారం నీ భర్త అప్పు తీసుకొన్నాడు. దానిని తీర్చకముందే జైనులతో

పోరాడి మరణించినాడు. తీర్చి మరణించినట్లయితే, అతడు నేరస్థుడయ్యేవాడు గాదు. అది మతపీఠానికి చెందిన ద్రవ్యం, గురుధనం. దాని సత్యం అపహరించిపోయిన అపరాధియైనట్లే పండితులు తీర్మానించారు. కులపెద్ద లొప్పుకొన్నారు. కాబట్టే న్యాయాధికారి నాలుగువందల తులాల బంగారాన్ని అపరాధం విధించాడు ! ఇది అన్యాయమని పీఠాపధితులవారు అనబోరు.

గౌరి : అవునా దేవరా ! నా పతి గురుధనం అపహరించిన అపరాధియని నిందించటం మీకు గూడా న్యాయమనిపిస్తోందా ? ఈ యేడుమాకు గల ధాన్యాన్ని జైనమతస్థులు దోచుకపోయినారు. వచ్చేపంటలో తీర్చుకోవచ్చునని, ధాన్యం కొనేందుకు నాలుగుతులాల బంగారం అప్పు తీసుకొన్నాడేమో నా పతి. మా యింట జైనగ్రామాలను దోచితెచ్చిన ధనం...

‘కాదు—పరమశివ ప్రసాదమని చెప్పు’ అని శివయోగి బిగ్గరగా అరిచినాడు.

గౌరి : అవును స్వామీ, ఆ ప్రసాదంలో చిల్లిగవ్వైనా అపహరించేవాడు గాదే—అది మతపీఠానికి చెందవలసిన ధనమని యెప్పటికప్పుడు జంగాలకు అప్పగించేవాడు గదా !

శివ : అవును; అతడు స్వార్థత్యాగి.

గౌరి : అలాంటి త్యాగధనుడు నాలుగుతులాల బంగారాన్ని అపహరించి, కైలాసంలో యింత పాపం మూటగట్టుకొని—

శివ : అక్కడే - అక్కడే నిలిచి పలుకుతోంది నా భక్తియోగం... శంభువాసు గొప్ప శివభక్తుడు, అతడు వీరమరణం పొంది, తీర్చని గురు ఋణంతో కైలాసం చేరినాడు. అతడి భూమిమీద చేసిన ఋణమంతా, యీ గురు ఋణంతో కొట్టబడుతోంది. అతడు నరకానపడేప్రమాదం గ్రహించబడింది. నాలుగు తులాల ఋణాన్ని నాలుగువందల తులాలతో తీర్చవలసివచ్చింది. ఇప్పుడు కైలాసంలో శాశ్వత సుఖభోగియై...



గారి : తాను కైలాస సుఖాన్ని బోధిస్తూ యిక్కడ తన బిడ్డకు నరకం కల్పిస్తాడా స్వామి. అత డీ కుమారునికి తండ్రీ.

శివ : నీ సామాన్య సంసారదృష్టికి అత డొక సంసారిగా, నీ బిడ్డకు తండ్రీగామాత్రమే యీ లోకంలో కన్పిస్తాడుగాని, నా యోగ దృష్టికి అసామాన్య శివభక్తుడుగా యీ భూమిమీదనే పరిచయ మైనాడు. యేడాదినాడు నా మార్గంలో వొక ధాన్యరాశిప్రక్కన వొక పంటకళ్యాణంలో కనిపించాడు. వీరముష్టి నిమ్మని ఆజ్ఞా పించాను. ఆ ధాన్యరాశి నప్పగించేశాడు. తన భార్యబిడ్డల బ్రతికించు కోవాలనే కోరిక, అత డీ భూమిమీద బ్రతికి యున్నప్పుడే లేదు. ఇప్పుడు కైలాసంలో...

గారి : కైలాసంలో యీశ్వర స్వస్థిలో వున్నా, ఆయన యీబిడ్డనే చూస్తూ వుంటాడు స్వామి. ఈ కుమారునిమీద అతని యనురాగం యెంతపెద్దదో స్వయంగా నే నెరుగుదును.

శివ : అబద్ధం. అతడు ధాన్య మప్పగించిననాడే తన హృదయాన్ని మతపీఠానికి అప్పగించేశాడు. అత డిచ్చిన ధాన్యం నన్ను సంతృప్తి పరచనందుకు అత డెంతో సిగ్గుపడ్డాడు. తన సాంసారిక జీవితంమీద ఉగ్రుడైపోయి పరమ శివ నామాన్ని నినదించాడు. ఆ వుగ్రధ్వనికి వొక జైనగ్రామం దగ్గమైంది. మతపీఠం మహాదైశ్వర్యంలో వోల లాడింది. నే నానందించాను. వెంటనే నా ఆశీస్సులో అతనికి వీర భిక్ష దొరికింది. నా యోగదృష్టికి అతడు మతవిషయంలో అను రాగి, సంసారవిషయంలో విరాగి. కాబట్టే అతడు నావాడైనాడు. అతని నంటిన పాపం తుడిచివేశాను.

గారి : తాము తుడిచిన పాపం యీబిడ్డమీదే పడింది ప్రభూ. నా బిడ్డ ప్రాణాలు మింగుతోంది. అన్న భిక్ష పెట్టండి దేవరా.

శివ : అన్న భిక్షా! ఆశ్చర్యం. ఒక జైనగురువు యెదుట, వొక జైన భిక్షకురాలివలె అన్నమడుగుతున్నావు. నేను శైవ మత గురువును. వ్రత సంబంధమైన భిక్షలుమాత్రమే...

గారి : ఒక వ్రతాన్నే భిక్ష పెట్టింది దేవరా. నా బిడ్డకోసం యే కఠిన వ్రతమైనా స్వీకరిస్తాను.

శివ : అరుగో ఆ వృద్ధపండితు లొక వ్రతాన్ని సూచిస్తాడు; విను.

వేదికమీద పండితుడు గారిని పరీక్షగా చూసి బిగ్గరగా పలికి నాడు.

“ శంభునాసు పరమ శివార్చకుడు. తన భార్యసహితం గురు పాదాల నాశ్రయించి పుండాలని అతని కోరిక. గురుసమ్ముఖంలో యీమె దేవదాసీవ్రతం స్వీకరించాలె.

“ దేవదాసీ వ్రతమా ”—గారి భయంతో అరిచేసింది.

పద్మా : “పును గారీ. దేవదాసీ వ్రతం. పచ్చి భోగందానినై-గురు పాదాలదగ్గర జీవించాలె. ఈ మతపీఠానికి నీ భర్త ప్రాణం అర్పించాడు. ఇప్పుడు నీవు మానం...

గారి నేత్రాలు కోధంతో ఎఱ్ఱబడినాయి.

గారి : ‘ శివయోగీ ! నీ స్వమతస్థుల ప్రాణానికి, మానానికి ఆపద దెచ్చేంతటి కాముకమైనదా నీ మతదృష్టి ? ’ (కోపం మింగుతూ మళ్ళీ పలికింది) ‘ నీ విచ్చిన వీరభిక్ష నా పతి నొక బందిపోటు దొంగను జేసింది. ఇప్పుడు నాకు వ్యభిచారభిక్ష పెట్టి నన్ను అవిసీతతో నిండినజూస్తున్నావు...పిశాచీ ! యీ బిడ్డమీద అన్న దరిద్రాన్ని కల్పించింది నీవు. జైనులను చోచి నీ మఠంలో ధన రాసులు కుమ్మరిస్తూనే, యీ బిడ్డతండ్రి జైనఖడ్గాలకు బలైపోయి నాడు. తీసుకో యీ బిడ్డను బ్రతికించు.’

నేలమీద బిడ్డచుంచి చివాలున లేచింది. వేదిక దిగి కోపంతో నడిచి పోతూవుంటే, శివయోగి ఆశ్చర్యంతో చూస్తున్నాడు. కొంత దూరం నడిచి ఆమె వెనుదిరిగి నిలిచింది. బిడ్డచు దలిచి హోరున విల పిస్తూ ఆమె కూలిపోయింది. ఇది చూసి పద్మావతి నిలవజాలక ఆమె పతిపాదాలకు నమస్కరిస్తూ పలికింది.

పద్మా : పతీ సెలవిచ్చి పంపించు నన్ను !



జటా : ఎక్కడికి ?

పద్మా : గౌరి నోదార్చటానికి. ఆమె మన చిన్ననాటి స్నేహితురాలు. ఇప్పుడు కొక పెద్ద వియోగదుఃఖంలో కొట్టుకుపోతోంది. ఆమెను చూస్తూ పూకుంటే యీశ్వరుడే క్షమించడు.

శివ : ఈశ్వరుడా ?

పద్మా : అవును దేవరా, యీశ్వరుడే క్షమించడు. ఆపె దుఃఖం దైవికమైనది గాదు. ధనతృష్టా సంబంధమైనది. ఒక్కరి ధన తృష్ట ఆపె పతిని బలిగొన్నది, కన్న బిడ్డను సహితం కాజేయ బోతున్నది. ఈ వియోగ దుఃఖంలోనుంచే చూస్తే పరమశివుడే యీ యన్యాయం సహించేట్లు కనుపించటంలేదు. ఈ ధనాశా పిపాసమీద తన కుద్రనేత్రం తెరచినట్లు.....చూడుపతీ, ఆమె యెట్లా దుమ్మెత్తిపోస్తోందో, అది పరమ శివుని ఆగ్రహం. ఈ లోక క్షేమంకోసం ఆమెను శాంతపరచాలె...త్వరగాపోవాలె.

పద్మావతి పరుగెత్తిపోతూవుంటే జటాశంకరుడు లేచి నించు న్నాడు.

శివ : జటాశంకరా! నీకూ ఆ వియోగదృష్టే వచ్చినట్లుంది...అవునా ?

జటాశంకరు డేదో చెప్పబోతూవుంటే, శివయోగి శ్రద్ధ-పద్మా వతి దిక్కునకు కదిలిపోయే జనసమూహాలతో ఆకర్షింపబడింది.

శివ : సభను విడిచి యెక్కడి కీ జనలు లేచిపోతున్నారు ? వియోగం లోకేనా ? ఇక్కడ జంగాలు లేరా తమ భక్తితో లరికట్టేదుకు ?

వేదికక్రింద నిలిచిన జంగమ శిష్యులు, జంగమ సేవకులు కదిలి పోయే జనప్రవాహాన్ని నిలిపేందుకు తొండరపడినారు. ఇంకాలో శేషించిన సభికుల దృష్టి వేరొక దిక్కునకు సాగింది - 'అన్నయదేవుల వారు వస్తున్నారు. అరుగో అన్నయదేవులవారు.'

భూమి దద్దరిల్లేట్లు జయనినాదాలు జేస్తూ ప్రజలు లేచి నిలిచారు. బాణవేగంతో స్వారిజేసివచ్చే డెబ్బదియేండ్ల వృద్ధుడు,

అన్నయదేవుని ఆహ్వానించే కుతూహలంతో కొందరెదు రేగుతున్నారు.  
ఈ యాహ్వానం శివయోగి నీర్వ్యపరిచింది.

‘నా భక్తియోగాన్ని చిన్నబుచ్చినారు. నా చుట్టూ నా శైవ  
ప్రజలు వియోగానికే విజయంగోరుతున్నారు.’

ఒక్క శైవులేగాక యింతవరకూ యెంతో దూరాన మూగి  
యున్న జైనులుసహితం వృద్ధ అన్నయదేవుని జేరుతున్నారు.



అన్నయదేవుడు మేధానిధి; పరాక్రమవంతుడు. కాకతీయ సామ్రాజ్యాని కతడు సాధించియిచ్చిన విజయాలు రుద్రమదేవీ మహారాజ్ఞి నెంకో ఆనందపరచి, అతడు రాజబంధునై యుండటం సామ్రాజ్యానికి మేలని ఆమె తలచింది. కాకతీయులు శూద్రులు, అన్నయదేవుడు బ్రాహ్మణుడు. ఆకాలంలో కులాలతరవిహారాలు నిషిద్ధమైనవి గాదు. రుద్రమదేవీ మహారాజ్ఞికి వొక్కతే కుమార్తె, 'రుయ్యాంబ' తన పుత్రుక నిచ్చి అన్నయదేవునికి వివాహంజేసింది. లోకాన్ని సుఖపరిచే సామ్రాజ్యసేవలో అతడు తేజరిల్లినాడు. కాకతీయ సామ్రాజ్యానికి నేడాయన ప్రధానమంత్రి, ప్రధాన సేనాధిపతి. రాజభక్తుడు. ఈ యన్నింటినిమించి 'అతడు దైవభక్తుడు'. ఆకాలంలో సామ్రాజ్యప్రజలు భిన్నమతాలతో, కులాలతో చీలియున్నారు. కులమత భేదాలకారణంగా మానవులమధ్య అనైక్యత, ద్వేషమూ, స్పర్థా నానాటికీ అశాంతిని వృద్ధిజేస్తోంది. అరాచకంతో జాతి బలహీన పడుతోంది. అన్నయదేవు డిది సహించలేక వొక ఆశ్రమాన్ని స్థాపించి నాడు. ఏక జాతీయత, శాంతి, సామ్రాజ్యాత్మత్వం - యీ ఆశ్రమ ధర్మాలు మూడూ తమలోకి ప్రభవిస్తూవుంటే, బదులుగా మానవులు తమ భక్త్యనురాగాలను ఆశ్రమంలోకి ప్రవహింపజేస్తూ వుంటారు. అన్నయదేవుడు రాజపదవులలోగాక, యీ భూమికి జెందని పరమపదంలో దర్శితడౌతున్నట్లు లోకం విభ్రమపడుతూవుంటుంది.

వయస్సునకు వృద్ధుడైనప్పటికీ అన్నయదేవుడు దృఢకాయుడని లోకమెరిగిన సంగతి. ఒక యువకునివలె గుట్టామీదనుంచి సులభంగా దూకి అతడెవ్వరినీ ఆశ్చర్య పరచలేదు. కాని, తనమీదికి తరలివచ్చే ప్రజానురాగతరంగాల కెదురీదలేని అశక్తతను చూపినప్పుడే లోకం

ఆశ్చర్యపడింది. ఈ యాహ్వానం శివయోగి నీర్వ్యపరచింది. తన అసూయ నతడు పైకి రానీయలేదు. ఏదో విచారంలో వున్నట్లు అతడు తలవొంచి కూర్చున్నాడు.

వేదిక సమీపించే అన్నయదేవుని గౌరవాఢ్కం పెద్దలందరూ లేచి నిల్చినారు. శివయోగి పీఠాధిపతి, ఇతనికంటే వయస్సునకు పెద్ద వాడైనా అన్నయదేవుడు పీఠాధిపతికి నమస్కరించి పలికినాడు.

అన్న : తామేదో విచారంలో వున్నారు దేవరా !

శివ : అవును, అన్నయదేవా. నే డంతఃపురంలో అవసానదశయందున్న నీ ధర్మసన్నిః గూర్చి, ఆందోళనపడే నా మనసును వేరొక విచారం ఆశ్రయించింది — మన శైవులలో వియోగంమీద యింతటి మమతపెంచింది మన సామ్రాజ్యమని...

అన్న : వియోగంమీద మమతా స్వామీ. తమ మాటలు నాకు అర్థమవటంలేదు.

శివ : 'ఇటురా, యిక్కడ చూడు, యీ వేదికమీద యీ పసిబిడ్డను. ఈ బిడ్డతండ్రి శివభక్తుడు. జైనులతోపోరాడి కైలాసం జేరుకొన్నాడు. అత' భార్య యీ బాలు సిక్క-డ విడిచిపెట్టి అన్నది గదా—“ఎడబాటుతు నా పతికెంతో యిష్టంకాబట్టే తన భార్య బిడ్డలనుండి వియోగమై పోయినాడు. నేను పశ్చివతను. నా భర్త ప్రీతికోసం వియోగాన్నే యిష్టపడితీరాలె. ఈ బిడ్డకిదూరమై పోతున్నాను”అని ఆ పిచ్చిని పారిపోయింది. జటాశంకరుని పిడిచి ఆమె నెనుక పద్మావతి పరుగులెత్తింది ... యెందు కాబిడ్డనే చూస్తూ కూర్చున్నావు అన్నయదేవా. రా యిటు యీ యాసనంలో కూర్చో' అన్నయ లేచిరాలేదు. ఆ బిడ్డనుతాకి నిట్టూర్చినాడు.

అన్న : ఈ బాలుడు చనిపోయినాడు దేవరా.

శివ : ఆశ్చర్యపడరు. తల్లి స్వీకరించిన వియోగవ్రతమే బిడ్డలో ఫలించింది. జీవించివుండగానే భార్యభర్తలమధ్య యెడబాటు —



ఆయువుండగానే తల్లిబిడ్డలనడుమ యెడబాటు యింతవరకు జైనుల లోనే కన్పిస్తుంది. కారణం? జైనులరాజ్యం అస్తమించింది. వారి మతం హీనపడింది. ఈ భూమిమీద సంపదలకూ, సౌఖ్యాలకూ జైనులు ఎడమైనారు. మరింత యెడబాటుకోసమే ఆ నిర్జీవ మతంలోవుండే పరమశివ అచగ్రహాన్ని కోరికోరి వియోగపడు తున్నారు. ఈ వియోగానికి తమ హృదయాలను శైవులు అప్పగిస్తే, మన శైవమతం కలుషితమైపోదా...యీ మాటే పరమశివాగ్రహంగా నా గుండెలమీద ప్రశ్నిస్తోంది. జైనుల కిష్టమైన వియోగమే నా జీవితంలోయెక్కడ తలెత్తి పరమశివుని యెక్కిరిస్తోందో.

“తమ జీవితంలో వియోగమా! అవును. పరమశివునికి దూరంగా వొక జైన నాయకునిఆస్తి నన్ను నిలిపింది. తన ధర్మాన్ని అనుష్ఠించే విషయంలో వొకని ఆస్తి అతని కాధారం కావచ్చు. కాని ఆయాస్తి నా భక్తిని భంగపరచకూడదు. నా భక్తి కేయన్యాయం జరిగిందో వొక్క మా శైవ మతస్తులకేగాక పరమతస్తులైన జైనులను సహితం హెచ్చరించ దలచాను. కాబట్టి, శైవులతోబాటు, జైనులు కూడా ఆహ్వానింపబడ్డారు. యిరుమతస్తులు కూడిన యీ సమావేశానికి అన్నయదేవా, అధ్యక్షపీఠాన్ని నీవే అలంకరించు, ఇది నా కోరిక. ఏమనగా ఇది ఆస్తి తెచ్చిన విషయ సమస్య. ఈ యాస్తి, యేనాడో వొక ప్రభుత్వం సృష్టిస్తే, యీనాటికీ మన రాజ్యం దాని ఉనికిని నిర్లక్ష్యం చేస్తోంది. దాని మనుగడే మా శివమతానికి వొక ఆఘాతమైంది. నీవు శ్రీ కాకతీయ శైవ సామ్రాజ్యానికి ప్రధాన మంత్రివి, ప్రధాన సేనాపతివి, తగిలిన దెబ్బలు తుడిచేస్తానని యీ సభాపతి పీఠంమీదవుండి నీవే ప్రతిజ్ఞచేస్తే యీశ్వరుడు శాంతిస్తాడు.”

“ఈశ్వర శాంతికోసం జరిగే ప్రతి ప్రయత్నాకీ నా ప్రతిజ్ఞ విరోధంకాబోదు దేవరా. మీ భక్తి భంగపరచే ఆస్తి యెవరిది?”

‘రామశరణ ఆస్తి.’

కృతాంజలుడై అరువదియేండ్ల వృద్ధుడు రామశరణు యేదో ప్రశ్నించబోయినాడు. అతనిని వారిస్తూ శివయోగి పలికినాడు.

శివ : 'రామశరణా, ఇక్కడ జరిగే ఆరోపణ ఆస్తిమీదేగాని, నీ మీద గాదు. నా తాత తండ్రులు నీ తాత తండ్రులను జీవితాంతంవరకూ సహించగలిగినట్లే, నిన్ను నేను సహించి తీరాలె. కాని నీ యాస్తిని మాత్రమే నే నసహ్యస్తున్నాను. ఏమంటే, జైన మతస్తుడవు. నేను శివ మతస్తుడను. మన భిన్నమతాలు మన యిరువురనీ వేరుపరిచి యీ లోకానికి చూపిస్తూవుంటే, నీ యాస్తి మన యిరువురిని వొక్క చుట్టరికంలో, వొక్క కుదురులో చూపిస్తోంది. కారణం మన యిరువురి పూర్వీకుల వొక్క వంశీయులు - ఏకగర్భ సంజాతులు.'

సభికు లాశ్చర్యపడడంచూస్తూ వొక్కక్షణమాగి శివయోగి తిరిగి పలికినాడు:

"ఆవును అన్నయడేవా! పూర్వులనగా మా తాతలు. ఒక తండ్రి బిడ్డలు. నూరు గ్రామాల విశాలభూమికి వారు నాయకులు. ఈ భూమిమీద జైవమతం విజృంభించి, జైన బౌద్ధరాజ్యాలను ధ్వంస సరిచేప్పడు, మా తాతలలో వొకరు శివమతాన్ని స్వీకరించారు. ఆయన కుమారుడే నా తండ్రి, జంగమకుల భూషణుడు. నే నిప్పుడు పీఠాధిపతిని. కాగా మా పెదతాతగారు, ఆయన కుమారుడైన మా పెదతండ్రివలెనే జైన మతస్థులై యుండేవారు. రామశరణువారీ సంతతి వాడు. నేనూ, రామశరణు వొక్క మతంలో వున్నట్టైతే, వొక్క వంశీయులమై వుండేవాళ్ళం. మతం భేదించింది. శివమతంలోకి చీలి పోగానే, మా స్మృతిపథంలో పూర్వపు జైనచుట్టరికం మాసి తీరాలె. కాబట్టి కొంతవంశాన్ని స్థాపించారు. ఈ వంశభేదాన్నేనా పాటించటంలేదు. రామశరణు ఆస్తి, యాభై గ్రామాల పెద్దభూమి. తన పూర్వాన్ని జ్ఞప్తిచేస్తూ - "నీవు రామశరణు తమ్ముడవని అంటోంది -" అన్న : 'ఆస్తే అంటోందా న్వామి!'



శివ : 'అనటమేగాదు, తన వారసత్వంలో నన్ను చూపిస్తూ, ఆక్షే  
పిస్తోంది పరమశివుని.'

అన్న : రామశరణుకీ కూతురుందిగాదా దేవరా !

శివ : కూతురేగాదు, నూరుమంది కొడుకులున్న యీ యాస్తికి  
వారసులు గాలేరు. అది పరమశివునికి చెందవలసినభూమి, పూర్వం  
ప్రమాదకరమైన వొక యుద్ధంలో, వొక జైనరాజును మా  
పూర్వులు గెల్పించారు. విజయోత్సవ సమయంలో ఆ రాజు నూరు  
గ్రామాలభూమిని కానుకగా ఇచ్చి, వంశపారంపర్యపు హక్కు  
లతో ఆ భూమిమీద వారిని నాయకులుగాజేశాడు. ఈ భూమిమీద  
వంశపారంపర్యపు హక్కులతో ఆ నాయకులపదవిలో మాపూర్వులు  
నూరేండ్లు నిండించారు... జైనరాజుల పరిపాలన యీ భూమిని  
నిస్సహ నిరాశాంధకారంతో నిర్వీర్య పరిచేప్పుడు శివమతం ప్రకా  
శించింది. ఆ యగ్నిజ్వాలలో యీ భూమిమీద జైనరాజ్యా  
లాహుతి యైనాయి. ఒక రాజ్యం రూపుమాయగానే దానికి చెందిన  
పదవులూ, బిరుదులూ, ప్రదానాలూ ఆ రాజ్యంతోపాటే అంత  
రిస్తాయి. ఇది రాజకీయ సాంప్రదాయం. స్థాపితమైన శైవరాజ్యం  
అది. విస్తరించినమేరలో యీ సాంప్రదాయాన్ని వర్తింప జేసింది.  
జైన నాయకత్వాలనుతుడిచి కొన్ని సీమలమీద శైవ నాయ  
కత్వానికి స్థానమిచ్చింది. మరి చాలభూములమీద యీ జైన  
నాయకత్వాన్ని ఉపేక్షించింది, యించుమించు సహించి ఉండకొంది.  
కారణం ?

జటా : ఇది మన శైవరాజ్య ఉదారత...

శివ : ఉదారత !... అప్పుడైన మీ రాజకీయదృష్టిలో యీ చర్య  
ఉదారంగా కనిపిస్తోందేమో, మరి అనల్పమైన మీ మతదృష్టిలో  
యీ భూమిమీద జైననాయకత్వం పెద్ద వుత్పాతంగానే కన్పి  
స్తోంది. ... పారంపర్యపు హక్కులతోవున్న వొకేవొక పెద్దఆస్తి,  
నూరుగ్రామాల భూమి, యిరువు రన్నదమ్ములమధ్య రెండుగా

చీలింది. క్రొత్తగా వుదయించిన శివమతంలో వొకరు కలిసిపోయి, తనవంతు యాభై గ్రామాల భూమిని శైవమత పీఠానికి అర్పించి వేశాడు. శివమత ప్రకాశాని కాభూమి జీవగడ్డయి వెలసింది. రెండవభాగం జైన మతాంధకారానికి కలయమయింది. అంధకారానికి, ప్రకాశానికి మధ్యనున్న విరోధమే జైన, శైవ మతాల మధ్య నెలకొన్నది. వెలుగు లుదయించటం చీకటిని మిగిలించుకొట్టానికి గాదు. వాటి సంతరింప జేయటానికి మాత్రమే. జైనమతాన్ని రూపుమాపేంగుకే శైవమతం ఉద్భవించింది. జైననాయక పదవులు మాత్రమే యీ మతాన్ని సలిపినాయి. ఈ సామ్రాజ్యంలో నూరింట యెనభైమంది ప్రజలు జైనులు. అనగా సామ్రాజ్యం విస్తరించిన మేరలో భూమి ఎనభైపాళ్లు జైన మతాధీనంలో వున్నది. రాహువునోట్లో యిరవై పాళ్లు మిగిలి, కనిపించే సూర్యంబింబంవలె, తన కాంతితో బాటు గ్రహచ్ఛాయనుగూడా కుమ్మస్తూ శివమతం తన వున్నతిలో క్రాంకించవలసివస్తోంది. గ్రహచ్ఛాయ వొట్టి మట్టిసమాత్రమే మైలపరచి వూరుకోదు. దానిమీద బ్రతికే జీవుల మీద సహితం తన దోహాన్ని అంటించితీరుతుంది. జైనమతం వొక దుష్టగ్రహంవంటిది. ఈ భూమిమీద దాని నాయకపదవులకు పారంపర్యపుహక్కు లున్నాయి; కాబట్టే నా జీవితంమీద దాని మలినచ్ఛాయ తన వారసత్వాన్ని ముద్రించుకొంది. నేను శైవ మత పీఠాధిపతిని, కాకతీయసామ్రాజ్య అధికారమతమైన శైవ మతానికి పీఠాధిపతిని. నా జీవితాన్ని అనుసరించి సాగుతుంది శైవుల జీవితం!

అతడు క్షణం కన్నులు మూసినాడు. ఆ తరువాత సమూహ పడిన శైవులను చూస్తూ, అన్నయదేవుని సంబోధించి పల్కినాడు:

“మాట్లాడవేం అన్నయదేవా? సామ్రాజ్యం విస్తరించుకున్న మేరలో యీ భూమిమీద శివమతం తినిధర్మాన్ని ప్రకాశింపజేసే విధిలో వొకపనిమితిని వొప్పుకోదు. జైన నాయకపదవు లొక్కటే



యీ పరిమిని గీసి చూపిస్తున్నాయి. బరిదాటి కాంతుంచుద్దా వంచన చేస్తున్నాయి. వాకహద్దులో, (ఆత్మ) పంచనలో, శివమతం చీకటిని తోడుజేసుకొని జీవించవలసి వస్తోంది. ఇది శివక్షేత్రం. ఈ పుణ్య భూమిలో భాగ్యాలుపండే శైవమతం, జైన దాద్ర్యంకో చెలిమిజేసి సాగాల్సివస్తోంది. భాగ్యానికి దరిద్రమే అంటితే నిలుస్తుందా ధర్మం సుఖతమైన ధర్మానుష్ఠానంలో వికసిస్తు దా! ఆత్మ వ్యధ నొందు తుందా? జైన నాయకత్వం తన భూమిలో పండించి మా జీవితం మీద ప్రయోగించేది యీ యాత్మ వ్యధమాత్రమే. బ్రహ్మకులో యీ వ్యధ దుర్భరమై పోయింది. అది పరమశివుని మీద భక్తిని తమి నా మనసులో పాపం నిండించింది. చూడ లేకపోతోంది శివుని, నా మనసు, శివ ధర్మానికి యెడబాటులో - నిస్తేజంలో, నిర్వీర్యంలో.. హోయన యేడ్చాను. నాలో యీ శూన్యానికి కారణ మేమని పరమ శివుని ప్రార్థించాను. నా హృదయాంతరాళ లో రుద్ర శంఖం ర్రొందించింది. నేనొక శిశ్చియానికి వచ్చాను. స్వపరమతాల రెండింటి వారసత్వాలనూ యీ భూమి భరించలేదు. రాజ్యాంగ చట్టంలో జైననాయక పదవు కు భద్రతలు కల్పించబడినాయి. న్యాయ స్థానం ద్వారా నా మతానికి న్యాయాన్ని సంపాదించలేను. కాబట్టి వొక్కసారి రామశరణు బంధువునై, అతనికి ఒక్కక్షణం తమ్ముడనై .. అన్న : వొక్కక్షణమేనా దేవరా !

శివ : అవును వొక్కక్షణ ఆస్తిదగ్గర తమ్ముడనై నిలిచి, అని స్వాధీనం కాగానే మతం దగ్గర శాశ్వతంగా విరోధిని నిలుస్తావు.

అన్న : నిలిచి యీ భూమికి సాధించి యిచ్చేది నైరమేగ దా దేవరా. అది స్వదేశీయులైన పరమతస్తులనుండి సిద్ధించి మాత్రమే వూరు కోదు. విదేశీయుల నుండికూడా సిద్ధపడి తీరుతుంది. ఈ భూమిమీద జైనలూ, శైవులూ కలహించి కలహించి పోషించిన నైరమే రెండు సార్లు విదేశీయులకోటి యుద్ధాన్ని యీ రాజ్యానికి ప్రసాదించింది. భూమి గ్రహించగోరేది విరోధంగాదు, స్నేహం! ఇది ఈశ్వరుని

కర్మశూని. ఈ పవిత్రక్షేత్రంలో ఆచరింపబడే సత్కర్మలకు స్నేహమే జీవం. మరియు జీవనం సఖ్యతతో, స్నేహంతో వెలుగొందే కర్మజ్యోతియొక్క ప్రకాశమే ఆత్మవికాశానికి ఆధారమౌతోంది. వికాసం స్వపరిభేదాన్ని పాటించదు. స్వపరిభేద మూలంగా ప్రత్యక్షమయ్యే అంతశ్శత్రువును అనగా అంతఃకలహాన్ని అది సహించదు. స్వదేహీయుడైన వొక చిన్న మతస్థు'కి స్నేహమియ్యటం ఈశ్వర మతానికి విరుద్ధంగాదు. మీరు రామశరణు భిన్నమతాల్లో వున్నప్పటికీ మీ యిరువులో ప్రవహించేది వొకే సోదర రక్తమే. మీ పూర్వకాథ సాక్ష్యమిస్తోంది. అతని వశంలో వున్న భూమిలోనం క్షణమాత్రం సోదరులై నిల్చేకంటే, యీ కర్మక్షేత్రంలో నూరేడ్లూ పరమతానికి సోదరస్నేహమే అర్పించరాదా?

శివ : ఎవరు అర్పించవలసింది.

అన్న : గురుపీఠంలోవున్న మీరు, ధర్మానుష్ఠానం స్నేహమే మెలిగితే ఆ జ్యోతిని స్వమతస్తులేగాదు పరమతస్తులు సహితం కన్నులద్దుకొంటారు.

అన్న దేవునిపేరెత్తి జైనశైవులేకంగా జయధ్వనులు చేస్తూ వుంటే, శివయోగి ఉగ్రుడై జనులపై పు చూసినాడు. ఆ యావేశంలో యేమి మాట్లాడాలో అతనికి తెలియలేదు. అతడు వడిగా నడిచి పాలకీని సమీపించినాడు.



ఆరాతి రాజమందిరంలో రుక్మాంబ స్వహదస్పి శయ్య మీద పరు డివున్నది ఆమె వృద్ధురాలు సంభవించిన బలమైన వ్యాధిని జనుంచి, ఆమె జీవిస్తుందనే నమ్మకం యె్వరికీలేదు; తన కోసం జీవించి వు డాలనే కోరిక ప్రతాపరుద్ర చక్రవర్తిని వేధిస్తోంది. అపార మాతృభక్తే యిందుకు కారణం!

సింహాసన మధిష్ఠించే యర్హతలు స్త్రీలవిషయంలో సమ్మతించని దురాశాపరులున్నారని గణపతిదేవ చక్రవర్తి భయపడిపోయి నాడు; కాబట్టి రుద్రమదేవి జన్మను రహస్యపరచి, తనకు కుమారు డుడయ్యించినట్లు ప్రకటించినాడు. లోకం నమ్మకపోలేదు. రుద్రయ్య అను పేరుతో రుద్రమదేవి బాహ్యలోకానికి దర్శనమయ్యేది. తరువాతి సింహాసన మధిష్ఠించవలసిన యుక్తవయసు సమీపించింది. ముమ్మ డమ్మ యను బ్రాహ్మణస్త్రీ చ్చి రుద్రమ్మకు పెండ్లితింతు పూర్తిజేసి, పట్టాభిషేకం ముగించారు. అనంతరం, కాకతీయ సామ్రాజ్య సింహా సనంలో కూర్చున్నది స్త్రీయని అధికార ప్రకటన జరిగినవెంటనే ముమ్మడమ్మను తన కుమార్తెగా రుద్రమదేవిరాజ్య ప్రకటించుకొన్నది. వేరొక సామంతరాజునకిచ్చి ఆమెకు పెండ్లిజేసింది. ముమ్మడమ్మ గర్భాన జన్మించినవాడే యీ రెండవ ప్రతాపరుద్రుడు.

రుద్రమదేవి వేరొక సామంత రాజును వివాహమాడింది. రుక్మాంబ ఆమె కుమార్తె. కాకతీయ సామ్రాజ్యానికి వారసురాలు రుక్మాంబ కాజాలదని అడ్డుజెప్పేవాడు ఆ రాజ్యంలో లేనిమాట నిజమే. కాని రుక్మాంబకు రాజ్యకాంక్ష వేదు. ఆమె అన్నయదేవుని ధర్మ పన్ని. మహాసాధ్వి. ఆమె రాజమందిరంలో సౌఖ్యాలు త్యజించి, వొక ఋషిపత్నివలె ఆశ్రమంలోనే జీవించేది.

ప్రతాపగుడుని ముమ్మడమ్మ కన్నదేగాని, అతనిని ప్రేమించి పెంచినది రుయ్యాంబ మాత్రమే; రుయ్యాంబ వాళ్ళోనుంచే ప్రతాపగుడు నెత్తుకొని, గుడమదేవి అతనిని కాకతీయ సామ్రాజ్య పీఠానికి అందించింది.

ప్రతాపచక్రవర్తి రుయ్యాంబకు ఋణపడియున్నమాట నిజమే. ఆశ్రమధర్మం అహ్నిశలూ ఆమె జీవితంలో జాగ్రత్తమై యుండే కారణాన తన రాజమందిరంలో ఆమెను సేవించే భాగ్యం మిక్కిలిగా చక్రవర్తికి కరువైంది. ఇప్పుడామె జీవితంలో అంతిమ గడియలు సమీపిస్తూ ఉన్నాయి. మాతృసేవలో తరించాలనే కోరికను అన్నదేవుడు తీరస్కరించలేకపోయినాడు. కాబట్టే నేడు రాజమందిరంలోకి ఆమెను తీసుకొని రాగలిగినాడు.

అర్థరాత్రి : గ్రాహారాలు నుంచి ఆమెను బ్రతికించే యత్నంలో చికిత్స జేసే వైద్యులను రెప్పార్పక జూసే ప్రతాపగుడుని సమీపించి శివయోగి పలికినాడు.

శివ : కొంచెం విశ్రమించరాదా స్రభూ! అట్లా చూస్తూ నిలిస్తే...

ప్రతా : శ్రద్ధగా పరిశీలించే వైద్యులమీద నుంచి నా చూపులు మరలటంలేదు స్వామీ! యేమంటే, వారి ముఖంలో వొకసారి నిట్టూర్పు వికవచ్చిందో, ఆ పైన యీ రాజముఖంలోనుంచి నాగే నిట్టూర్పు మన రాజ్యంలో ఆ కొనవరకూ వ్యాపించేంతటి దీర్ఘమై పోతుంది. ఈ దేశ ముఖాన్ని అది యెన్నాళ్లు వివిర్ణంగా వుంచుతుందో యెవరికి తెలుసు?

శివ : అవును స్రభూ! వేలాది శైవులు...

ప్రతా : వొక్క శైవులేగాదు స్వామీ, మనరాజ్యంలో జైనులు సహితం, యీ పెసమక్షంలో స్వధర్మ భేదాలను మరచి ధర్మభిక్ష కలై కూర్చుంటారు... నేను ముమ్మడమ్మ గర్భాన జన్మించాను, గుడమదేవి చేతుల్లో పెరిగినాను పిన్ననాటినుంచీ యీ రుయ్యాంబ వాళ్ళో నాకు మాతృస్నేహమే కరువైనట్లైతే, కాకతీయ సింహా



సనంలో నాతోబాటే వొక పెద్ద అరాచకానికి పట్టాభిషేకమై  
తీరేది...అయితే యీమె శివదీక్షాపరురాలు. సింహాసనంలో  
నేనే వున్నప్పటికీ, యీపె త్యాగానికి కిరీటం దక్కినట్లు నేను  
సంభ్రమిస్తూ వుంటాను.

రుయ్యాంబు స్పృహదెలిసింది.

రుయ్యాంబు : రుద్రుడూ.

చక్రవర్తి : అమ్మా; యిప్పుడే వచ్చాను.

రుయ్యాంబు : యెక్కడనుంచి?

చక్రవర్తి : తమమత భేదాలను మరచిపోయి, కూర్చున్న ప్రజలదగ్గర  
నుంచి.

శివ : యేవోవొక కొత్తలోకాన్ని రుయ్యాంబుతల్లికి చూపిస్తున్నారు.

ప్రతా : అవునమ్మా. నీవొకభక్తి, నా చక్రవర్తిత్వాన్ని నాచేత  
మరిపించింది; ప్రజలచేత మతాన్ని మరచించింది. నేను నీయెదుట  
సలిచినట్లే, జైనులు శైవులు నీ సమక్షంలోనే పూడగోరుతున్నారు.  
నీస్థితికి ఆదోశన పడుతూ నీ హద్వారముందు సమూహ పడి  
నారు.

రుయ్యాంబు : ఈ రాజమందిరంలోకి యెందుకు తీసుకువచ్చావు  
రుద్రుడూ?... ఆ ప్రజలమధ్యే;

ప్రతాపు : వారు తమమధ్యలో యోగ్లతరబడి సేవించారుగదా అమ్మా  
నిన్ను. మాతృసేవలో వారికిగల హక్కు నాకులేదా?

రుయ్యాంబు : ఉన్నది.

ప్రతా : కాబట్టే ఆ ప్రజలతో పోట్లాడి వచ్చాను.

రుయ్యాంబు : యేమని?

ప్రతా : స్వస్థత గలిగేవరకూ నిన్ను నేనే సేవించుకొంటానని.

రుయ్యాంబు : రుద్రుడూ, చిన్ననాటినుంచీ నీ కిదే యలవాటు; నావొళ్ళో  
యింకొకరుంటే నీవు సహించేవాడివిగాదు. ఇప్పుటికీ యీయల

వాలు పోలేకు నీకు. నీవై నా ప్రజలమధ్యే సేవించాలె గుడుడూ,  
లేదా నాకు సేవలే రుచించవు.

ప్రతా : క్షమించు తల్లీ. యీ మందిరంలో స్వేచ్ఛగా ప్రజలు నన్ను  
దర్శించేందుకు మార్గాలు కల్పిస్తాను.

రుక్మాం : మంచిది. అప్పుడు నేను చచ్చిపోయినా, దీనశరణ్యానికి  
తొందరిల్లే నాపతి పాదాలు దూరమైపోయినట్లై పించదు.....  
పతి, నాతలక్రింద మీ పాదాలేవి?

అన్నయదేవు డామె చెంతనే కూర్చుని యున్నాడు. తన పాదాలామె  
తలక్రింద జేర్చినాడు. ఓర్పుదప్పి శివయోగి కంఠం విసిపించింది.

శివ : జంగమ గురుపాదా లిక్కడ అవమానింప బడుతున్నాయి.

ప్రతా : స్వామీ తమ రాగ్రహించి అన్నయదేవులవారిని భయపెడు  
తున్నారు.

శివ : పరమశివునీ, పరమశివమతాన్నీ, పరమశివ మతగురువునీ,  
రుక్మాంబ మరిచిపోయింది. పరమశివభక్తులైన జంగా లీ నిర్లక్ష్యాన్ని  
సహించలేరేమో.

ప్రతా : తన పతినే దైవంగా ఆరాధించే చర్య.....

శివ : పరమశివుని ప్రతినిధిని, పీఠాధిపతిని, యిక్కడే వున్నానుగదా.  
ఈ యంత్య సమయంలో స్పృహదెలిసి నప్పుడై నా స్వమత  
గోష్ఠి, జంగమ గురువ్రసక్తి...

పదహారేండ్ల గంగ, ఆమె రుక్మాంబ కుమార్తె, ప్రవేశించింది.  
ఈ యాశ్రమకన్య కట్టుచీర నెత్తుకుతో తడిసిపోయింది. పచ్చని ముఖం  
మీద రక్తం స్రవిస్తోంది. నెత్తుకుతో ఆమె చేతులు యెట్టిబడినాయి.  
నెత్తురారని కత్తి ఆమె చేతిలో మెరుస్తూనేవుంది. చూసి అందరూ  
నివ్వరపోయినారు. రుక్మాంబ ఆ దోళనతో లేవబోయింది. అన్నయ  
దేవు డామెను వారించినాడు.

ప్రతా : నిన్నిట్లా గాయపరచిన దుర్మార్గుడెవడు చెప్తే!

శివ : నీవు న్నానమాడిన రక్త మెవరిది గంగా?



ప్రతాపరుద్రుని భద్రహస్తాల్లో నిలిచి ఆమె పలికింది.

గంగ : వొక జంగానిది.

శివ : అతడు నా శిష్యుడు.

ప్రతా : భయంలేదు. జరిగిన కథేమో చెప్పు గంగా.

తన కన్నీట చక్రవర్తి వక్షాన్ని తడుపుతూ, గంగ పలికింది...

గంగ : ఆశ్రమంలో నేను ఆధ్యమిచ్చేవేళ... ఒక జంగం వచ్చిరాడు.

శివ : రుక్మ్యాంబతల్లి నిన్ను కలవరించింది. చక్రవర్తి అనుమతించగా నేనే పంపించా నతనిని.

గంగ : తెలుసు. అతనితో నేను ప్రయాణమైరాను. దేవదాసీవ్రతం తీసుకోవలసినదని మార్గంలో అతడు బోధింపసాగినాడు. శివభక్తులైన నాతల్లిదండ్రులమాట జవదాటనని బదులు చెప్పినాను. అతడు దుష్కామి. నన్ను చెరబట్ట బోయినాడు.

చక్రవర్తి శివయోగిని చురచురాచూస్తూ పలికినాడు.

“మతభక్తి, జంగమ గురుప్రసక్తి యీ రక్తంలో ప్రకటితమైంది. శాంతించవచ్చు తమరు.”

చక్రవర్తి హస్తాల్లో గంగ భద్రంగానడిచి సమీపించగానే దుఃఖిస్తూ ఆమె రుక్మ్యాంబమీద వ్రాలి పోయింది. బాధతో రుక్మ్యాంబ కళ్లు మూసుకుంది. కనురెప్పల గప్పుకొన్న బాధ సుఖానిదో, దుఃఖానిదో, మోహానిదో, భయానిదో గ్రహించలేదు.

గంగ : చూప అమ్మా నన్ను, నీ బిడ్డను, గంగను యీ కత్తి పోటు చూడు యీ ముఖంమీద.

రుక్మ్యాంబ రెప్పార్పక చూస్తూ పలికింది:

“చూస్తున్నాను బిడ్డా. ఇంతకప్పుడూ యెన్నోసార్లు గాయపడిన శరీరాలతో జైనులూ, శైవులూ నా మందిరంలోకే జేరుతూ వుండేవారు. నాచేతో ఆ గాయాలుమాన్ని జైనశైవలోకాల నోదార్చేదాన్ని. నీవు నా కన్నబిడ్డవు. నీ ముఖమీద ధారగట్టిన రక్తాన్ని నా చేతో తుడిచినా ఆ నొప్పి తీరేవిగాదు. ఇది స్వప్రయోజనంతో

స్వమతస్తులు జేసిన గాయం. మన స్వమతం, శివమతం సువిశాలమైనది. గాయపడిన తావుచుంచి ఆ విశాల లోకంలోకి సాగిపోక పోయినావా? బిడ్డా, లోకంకోసం నేను జన్మించాను. నీవు నా బిడ్డవు. నీవు గాయపడిన సంగతివిన్న క్షణమించీ లోకం నీకోసమే యెదురు చూస్తూ వుంటుంది. తన ఆదర హస్తాలతో లోకం యీ నెత్తుకు తుడిచి నప్పుడే బ్రతిపున్న న్నాల్లా నీ ముసుకేగాక మరణించి తరువాత నా యాత్మకు గూడా శాంతి లభించేది. ఎందుకు మరిచిపోయినావు బిడ్డా నన్ను. ఎందుకు పోలేదు ఆ లోకంలోకి? అటు గాయపడి యటు పారిపోయి వచ్చావు. ఆ రక్తధార నీ పిరికితనాన్ని పాడి విని పిస్తోంది. నిజమే, సామాన్య ఆత్మరక్షణ కోసంగాక, అత్యంతమమాన రక్షణకోసం పొందిన గాయమిది. దాన్ని ముద్దాడి, గర్వించి మరణించాలని తొందరపడుతున్నాను. ఆలస్యమైనా సరే, యీ గాయాన్ని లోకం తన హృదయాన ముద్రించుకొంటే చాలు గంగా - ...పో, ప్రయాణమైపో ఆ లోకంలోకి!

శివ : అక్కర్లేదు తల్లీ వెలుపలికి పోనక్కరలేదు. వెలుపలున్న లోకమే యిక్కడ విశాలపడి యుంది.

రుద్రా : ఎక్కడ?

శివ : ఇక్కడ, నాలో. నేను శివమత పీఠాధిపతిని. లక్షలాది శైవులకు మతిగురువును, నన్ను జేసినవారు శైవలోకాన్ని జేరినట్లే కాబట్టి నీ బిడ్డ యిటే రావాలి. ఆజ్ఞాపించు నీ బిడ్డను తల్లీ!

రుద్రా : చెయ్యలేనా పని స్వామీ.

శివ : కారణం!

రుద్రా : నా బిడ్డకు కావలసిన క్షమాభిక్ష మీదద్ద లభించదు.

శివ : కారణం?

రుద్రా : నా గంగను గాయపరచినవారు జంగాలు. తమ శిష్యులు. వారిలోవున్న దౌర్జన్యాన్ని మాత్రమే ఆ గాయం స్పష్టపరుస్తోంది. దాన్నే మీరు సహించేప్పుడు...



శివ : ఆవును తల్లి, దాజ్ఞన్యాన్ని క్షమించినప్పుడే నాలో క్షమకు స్థానం వుంటోంది. యేమంటారా, దేవదాసీనతం తీసుకొమ్మని మాత్రమే వొకరు దాజ్ఞనంచేశారు. మన శివమత ప్రచారంకోసం యీనతం అవసరమాతోంది. మన సరిహద్దు రాజ్యమైన దేవఘడును మన సులో వు చుకొని మాట్లాడుతున్నాను. నేడా రాజ్యాన్ని యిస్తాం మతం పాలిస్తోంది. అది మన శక్తిమతం. కాబట్టి ఆ రాజ్యం మన రాజ్యమిద పెగబూనింది. అక్కడి పాలకుడు మన శివమతాన్నే స్వీకరిస్తే...

గుర్యూం : అసంభవం.

శివ : కాదు తల్లీ. మన దేవదాసీల కోమలక రంలో శివమహిమ విని పించినప్పుడు దేవఘడ్ పాలకవర్గంలో కొందరు, శివమతమిద మోహితులైనారని నా కిప్పుకిప్పుడే తెలియవస్తోంది. గంగవటి సౌందర్యవంతులు శివగానం వినిపించ సిద్ధపడితే అక్కడి పాలకుడు సహితం వొకనాటికి శివభక్తుడై...

గుర్యూం : అయినంతమాత్రాన వారు మితభావంతో వుండలేరు. తుఖలకు సేన లాక్రమించడానికి పూర్వం దేవఘడు రాజులు, యాదవులు, శివమతస్తులు. అయితేనేమి, మన కాకతీయ సామ్రాజ్యాన్ని విరోధంతో చూసేవారు. మా తల్లి గురదమదేవి పరిపాలనా కాలంలో వారి వోరుగల్లు దుర్గంమిద దండె త్తిన మూల మీరు మంచిపోయినారా? పరిపాలకులే మతస్తులై తేనేమి వారిలో రాజ్య కాంక్ష దుస్సహమైపోయింది. దురాక్రమణకు వారి బుద్ధి తావిచ్చింది, సహనానికి వారిలో చోటుకక్కడ స్వామి? యీ కాకతీయ సామ్రాజ్యాన్ని చితిపివేయాలని చూస్తూనే యాదవులు స్వయంగా చితిపోయినారు. యెరిలో సహనం శూన్యమో, శాంతికి వారే దూరమై యుంటారు. పూర్వమిన్న దేవారి దగ్గమే నేడు దేవఘడ్ అని పిలువబడుతోంది. ఒకప్పుడు యాదవరాజు లున్నారు, వారి స్థానంలో నేడు తుఖలక్ వంశీయులు పాలకు

లై నారు. అసహన మొక్కటే వారి హృదయాలు నిండి కప్పిస్తోంది. దేవదాసీ కంఠంలో శివగానం వినగానే శైవులమీదా శైవ సంపదలమీదా, శైవ రాజ్యంమీదా మోహపడతారేగాని, పరమశివుని ద-జేళ్ళే పరమసత్యమి-మాత్రం వారు మోహపడరు. శత్రుత్వం వారికోనే మనకు దాపురించివుంది. సంగీతంగాదు మనలో విసిరించవలసింది, పొరుగువారిమీద సహనం !

ఆమె పెద్దగా నిట్టూర్చి, మళ్ళీ పలికింది.

“క్షమాధర్మమీలో లోపించింది స్వామీ.”

“నాలోనా తల్లీ.”

“అవును, కాబట్టే మీశిష్యుడు నా కుమార్తెను గాయపరచగలిగాడు; గాయపడినాడు. నాబిడ్డ మీలోకి రాదు.”

“మరి యెవరిలో చేరేను ? ”

“యెవరిలో క్షమవున్నదో వారిలో...! ఎవరిది. ఇట్లా నా మీదపడి యేడ్చేది!—వినయుడేనా !”

వినయజిని, ఇతడొక శైవ యువకుడు. పసితనంలోనే చొక మతకలహం తల్లికండ్లులను ముగిసింది. నడివీధిలో దిక్కుమాలి మీద, అన్నయడేవును జాలిపడి తగువారు ఆశ్రమంలో రుయ్యాం తొమ్మిద ప్రాకించినాడు. శివమతిస్తురా లైనప్పటికీ తన కనురెప్పలకి ద యీ పాపను శైవమతంలోనే పెంచింది. ఇతర మతాలను ప్రేమించడం అతడామె వొళ్లో నేర్చిన మొదటి విద్య. దేశంలో సంధించే మత కలహాల నెదిరించి అతడు సాదించిన శాంతిగాధలు చక్రవర్తినే ఆశ్చర్య పరిచినాయి.

కాకతీయ సామ్రాజ్యమీద తుఖైకు సేనల రెండవ దండయాత్ర అపజయపొంది యెవోకాలం గాణేదు. కొన్నాళ్ళనుడి రాజ్య సరిహద్దులలో శత్రురంఛలనం కప్పిస్తున్నట్లు వార్తలు ! అయితే సంఘర్షణలు సేనల మధ్యగాదు విసిరించేది సరిహద్దు ప్రజల మధ్య. శత్రువు లొకసారి శైవవేషంలో వచ్చి, శైవులమీద దౌర్జన్యాన్ని



పురికొల్పుకున్నాను. కేరొకవారి శైవవేషంలో జే; జై నలమీద హింసను ప్రేరేపిస్తున్నాను. మతకలహం పెంపొందిన కొలది సరిహద్దు దుర్గాలు శత్రుధయంతో కలవర పడుతున్నాయి. చక్రవర్తి నీ వార్త నాందోళన పరిచింది. మత కల్లోలాన్ని సరిచూర్చే మంత్రం, ఆశ్రమ విద్యార్థులే యెరుగుదును. విద్యార్థులలో వినయజిని మేటి. చక్రవర్తి యాజ్ఞాపించగానే యీ జై నయువకుడు తన సహచరులతో సరిహద్దుకు ప్రయాణమైనాడు. మొదటి నెలలోనే భిన్నమతాలమధ్య సహన భావాన్ని సృష్టించగలిగినాడు. ఆపైన సహకారం పెంపొంది స్నేహం ప్రవించ నారంభించింది. ఆ స్రవంతి కెదురీదే శక్తి యిప్పుడు శత్రువు లకు లేదు.

వినయజిని మాతృమందిరం విడచిపోయి యిప్పటికి నాలుగు నెలలయింది. రోగశయ్యోపుష్న రుద్యాంబ యీ జినకుమారుని కోసం ఎదురుచూస్తూ, రప్పించమని అన్నయడేవుని తొందర బెట్టింది. తక్షణమే బయలుదేరిరమ్మని చక్రవర్తి ఆజ్ఞాపించాడు. వొచ్చాడు...

“వినయజిని అమ్మా, వొచ్చాడు. అక్కడ ఈశ్వర సేవలో నుంచి యిక్కడ మాతృసేవలోకి — స్నేహమృతంలోకి.”

“అవును రుద్రుమా, మరి యీ దుఃఖమెందుకు?... వినయా యెంత దుఃఖించినా, నేను మిగిలేది లేదు. మిగిలినన్నాళ్ళూ నీ కేమి యిచ్చానో, విడిచిపోయే క్షణంలో అదే యిస్తాను ... చూమా, యీ గాయం, గంగముఖాన!”

తన చెంతనే కూర్చున్న గంగముఖం చూసి, భయపడినాడు.

“వినయా, ఒక మత కలహంలో నీ తల్లిదండ్రులు గాయపడిన తర్వాతే, నీవు నా వొళ్ళో వెలిసింది. అన్నయడేవుని సంసారంలో, నా చుట్టూ, యెక్కడో గాయపడిన భిన్నమత సంతాన సేవలోనే నిన్ను పెంచగలిగింది. కాబట్టి ఆ మూల గాయపడిన సరిహద్దులోకి నిన్ను నడిపించాను. ఇప్పుడు కిరిగివచ్చావు. గాయ మొక్కటే నాకు మిగిలిన సొత్తు... చూమా, యిది స్వమత ఖడ్గంచేసిన గాయం. స్వమతస్తు

లలో వున్న అసహనానికి యిది చిహ్నం. తీసుకో యీ గాయాన్ని, యీ గంగను... నీ హృదయానికి భరించి, యీ లోకంలో ప్రదర్శించి, క్షమను బిచ్చమెత్తండి, లేదా చచ్చిపోండి.

గంగ చేతులు తీసుకొని వినయజిని హస్తాల్లో వుంచింది. శివ యోగి సహించలేక పోయినాడు. అడ్డుజెప్పే సాహసంకో అతడు రుక్మాంబను సమీపించాడు.

“అమ్మా?”

రుక్మాంబ మాట్లాడలేదు. ఆమె మరణించింది. రాజమందిరం గొల్లుమన్నది. అన్నయడేవు డామె చెంతనే కూలిపోయినాడు. గంగ మూర్ఛిల్లింది. వినయజిని దుఃఖంలో నేలమీద అల్లాడుతున్నాడు. చక్రవర్తిముఖంలో కన్నీరు జలజల రాలింది. ఈ దుఃఖం శివయోగిలో లేదు. అతడు యోగంలో నిలిచాడు... క్షణమైంది. శివయోగి కంఠం రొద్దించింది.

“తీసుకో ఖడ్గం చక్రవర్తి.”

“యెందుకు స్వామి.”

“ఈ జనభూతాన్ని చంపివెయ్యాలె.”

వినయజినిని వ్రేలితో చూపించాడు.

చక్ర : కారణం?

శివ : జైనులు మాంత్రికులు. మంత్రించి రాజమాతను వినయజిని చంపివేశాడు, మాతృద్రోహి.

చక్ర : మీ రేకధారంకో మాట్లాడుతున్నారు?

శివ : యీతని స్పర్శే లేనట్లయితే రాజమాత మరణించేది గాదు.

ప్రతా : రాజవైద్యులు పరీక్షించి మరణకారణం ప్రకటిస్తారు. వోపిక పట్టండి.

రాజవైద్యుడు క్షణకాలం పరీక్షించాడు.



నైద్యు : “పరమ శివుని ఆజ్ఞానుసారం రాజమాత లింగైక్యమైనారు.  
ఆమె మృతికి మంత్రాలు కారణం గావు.”

చక్ర : యిప్పుడైనా కన్నీరు కార్చండి స్వామీ, రుద్రాంబ ఆత్మ  
శాంతికొసం!

అతనిలో విషముంది, ముఖం బుస్సిన పూర్చింది.

ఓరుగల్లు దుర్గ సమీపాన, అరణ్యంలో రాతిగుట్టల నడుమ రోడ్డుకొక వేయిమంది భక్తుల కాశ్రమిచ్చేంతటి పెద్ద శైవమఠం వుంది. ప్రథమ సతాపరుద్రులవారి పరిపాలనా సమయంలో యిది నిర్మింపబడింది. ప్రతిలింగ నామ్రాజ్యాన్ని ప్రతిష్ఠించే వుద్దేశ్యమంతో, అప్పటి కీదేశాన్ని నిరసపెట్టే జైన బౌద్ధ రాజ్యాన్ని ఊర్జివేశేస్తాడు, ఆయా రాజ్యాల్నిమీద విరోధాన్ని శైవమఠం చూపించినమాట నిజమే. అయితే, ఆ తాత్కాలిక ద్వేషాన్నే యెల్లప్పుడూ పాటించాలని యీ శైవమఠం నిర్మింపబడలేదు. పున్న రాజ్యానికి పూనుకొన్నప్పుడు, పరమత సహిష్ణు, యీ మఠంలోనే వెలిసింది.

నామ్రాజ్యం స్థిరపడి తరాలు గడచినకొలదీ, మతగురువులు స్వార్సపరులైనారు. సహ్యత చూపుచేసి, మతపీఠం శివయోగి వరించింది. విద్వేష మొక్కటే యీ మఠంలో నాధన చేయబడగోంది.

ద్వేషానికి మూలం దురాశ. దుశ్చర్యలే దాని ఫలితం. అది జైనులను సహించలేనట్లే, శైవు లో అమాయకులను సహితం జేరనీయదు. ఎవరో మాయకులు మాత్రమే, ధనబలంకో యీ మఠంలో ప్రవేశిస్తారు. శివయోగి పాదాల నాశ్రయించి రాజ్యసదవులను భిక్షుమడుగుతూ వుంటారు. ఆ కాలంలో ప్రభుత్వామీద మతపీఠాలకు గల పలుకుబడి తక్కువై సదిగాదు.

మఠ లో వులిచర్కంమీద ఆసీనుడైనాడు శివయోగి, ధ్యానంలో వున్నాడు. అతనిముందు పళ్ళె లో, ధనం కుమ్మరించి వుంది. యెదురుగా కూర్చున్నాడు వొక ధంకుడు. శివయోగి కళ్ళు తెరిస్తే వొలుకుతుంది వొక నరం. కాసేపటికి కళ్ళు తెరిచి అన్నాడు.

శివ : ఎంత యాడబ్బు?



ధనికుడు : రెండువేల వరహాలు దేవరా ?

శివ : చాలదు.

ధని : అంతకుమించి లేదు దేవరా.

శివ : కాబట్టే లేకపోతోంది శివుని అనుగ్రహం నీకోరికమీద

ధని : పరమశివ సన్నిధిని చేరగోరినాను స్వామీ. పరమపదానికి మంత్రపదవి వొక్కటే చేరువగా వుంటుందని తమరు సెలవిచ్చినారు. నేను వ్యాపారిని కాబట్టే వాణిజ్యశాఖా మంత్ర పదవిని నేను కోరింది.

శివ : నిజమే ఆమాట. నీవలెనే ప్రతి శైవుడూ తన జన్మవృత్తిలోనే శివదర్శనం చేసుకోజూస్తున్నాడు. కాని ఆవృత్తుల్లోకి పరమశివుని చేరినీయటంలేదు.

ధని : యెవరు దేవరా ?

శివ : జాతీయత. ప్రతాపకుద్రుని జాతీయత. విశలేదేమో. రాజకొలువులో సగం మంత్రపదవులు, జైనుల కిచ్చేయత్నం జరుగుతోంది. నీబోటి సమస్థులకు చాలినన్ని పదవులు లేవు.

ధని : తమరు తీవ్రంగా శపించి నట్టేలే...

శివ : ఎవరిని ?

ధని : జైనుల్ని.

శివ : వ్యర్థం. జై సమతాన్ని పరమశివుడు యేనాడో శపి చాడు, కాబట్టే వారు పాతంత్ర్యంలో బ్రతుకుతున్నారు. వారి మీద నాశాపం వ్యర్థమౌతుంది. ఈ పరమతస్తుల స్వతంత్రం కోరే కొందరు శైవులున్నారు. వారిలో చక్రవర్తి మొదటివాడు. అతడు అన్నయ దేవుని కళ్లతో చూస్తాడు. అతని కళ్లతో నడుస్తాడు. అన్నయ దేవుడు జాతీయవాది. పరమతస్తుమీద ఆధిపతి జీవించమంటాడు. విమతస్తుల చేతులందుకొని-వారు నడిస్తే నడిచి, లేదా వారు కూలినచోటే కుంగిపోమ్మంటాడు. ఈ యచైతన్యమే

శాసన రూపంలో శైవలోకానికి అందించాలని తపస్సుచేస్తున్నాడు.  
వారి మీగే నా కోపం. ఆకోపమే నీలోపుంటు...

ధని : పున్నది స్వామి.

శివ : పున్నదానిని నలుగురికీ పంచు. శైవలోకంలో నీబోటి వ్యాపారస్తులు చాలా మంది పున్నాకు, మీలో ఆకోపమేవుంటే, నా తపస్సు ఫలించి తీరుతుంది.

ధని : యెంత త్వరలో స్వామి ?

శివ : మీరు క్రోధించింత త్వరలో...నేడే శైవభూమి క్రోధించి తీరాలె. శివుడు తన క్రోధాన్ని నాలో గుప్పి చాడు .... నేను నీలో...లే...పో...!

ఉగ్రుడై అరిచాడు శివయోగి. వ్యాపారిభయంతో గడపదాటి నాడు. జటా శంకరుడు ప్రవేశించాడు.

జటా : శాంతించు దేవరా !

శివ : శపించ కూర్చున్నాను మూర్ఖుడా ! శాంతిభిక్ష కోరకు. నన్నటి సభలో భూమిమీద జైనుల యాజమాన్యం అంగీకరించావోలేదో, రాత్రి శైవ కన్యాత్వంమీద ఒకజైనుడు ప్రభునై కూర్చున్నాడు.

జటా : యెక్కడ స్వామి ?

శివ : చక్రవర్తి సమీపంలో, రాజమందిరంలో, గుర్యూబ వొళ్ళో, గంగ జీవితంమీద వినయజిని...పరమశివా, పరమశివా.

అవమానంతో దుఃఖితుడై పోయినాడు. బంగారు శివలింగాన్ని కౌగలించి శివయోగి పలికినాడు.

శివ : శైవ జీవితంలో పూర్తిగా నిండిపోయింది పరమశివా నీ యాగ్రహం ! యిక శైవులకు భూములుండవు, వృత్తులుండవు, కన్యలుండరు.

జటా : అవమానం.

శివ : కాబట్టే క్రోధంతో దహించుకపోతోంది నా హృదయం. భరించలేను. శాంతి, జనమత వినాశనంలో శాంతి.



జటా : నాకు భాగమివ్వండి స్వామీ.

శివ : తొందరపాడు. అదుగో, ఆతలుపు తెరు.

యెదురుగా వొక గదివుంది. తలుపులు తెరవగానే అందెలు చప్పుడు వినిపించింది. యిరవైయేండ్ల యువతి, ద్వారంలో నిలిచింది.

జటా : యీమె రామశరణు కూతురుగాదా దేవరా?

శివ : జైనమతంలో నాచుట్టరికం నేటిలో మాసిపోయేందుకు, బంగా లీపిల్ల నెత్తుకవచ్చారు. అట్లా తెల్లబోయి చూస్తావే. యిక్కడి పిల్లలో శివదీక్ష నిండినట్లు తెలిస్తే, జైనమతంలో రామశరణు వుండలేడు. కన్న ఆపేక్ష యిక్కడికి కట్టితెస్తుంది...ఓసీ, జిన దయ్యమా, యిప్పటికీ ఆ చీకట్లోనే వుండదలచావా, ఆయజ్ఞానంలో

యువ : యెక్కువగావుంది దేవరా, నేను భరించలేను.

శివ : అయితే నన్ను శాంతిపరుచు, యీ వెలుగులో నిలిచి.

యువ : నీవు కోరేశాంతి, నాలోలేదు.

శివ : వుంది ఆ కాలియందెలో. ఈ శివలింగంముందు సృత్యమాడి ప్రణయం తొలకించు.

యువ : అరూగణుడు మా యిష్టదైవం. అతని మెప్పుపొందే నా సృత్యము అన్నయదేవుని ఆశ్రమశివు డొక్కడు మాత్రమే హరిస్తాడు.

శివ : యీమతంలో నా శివుడో? సరిగా చూసిచెప్పు. యీ బంగారు శివలింగంలో...

యువ : వొట్టి దౌర్జన్యం మాత్రమే అగుపిస్తోంది. నా కాలి యందెలో దౌర్జన్యభయం మాత్రమే...

శివ : చాలు. ఆభయమే కలిగిస్తుంది భక్తి, శివభక్తి నీ హృదయంలో.

యువతి : ఆనీచ భక్తికి అప్పగించలేను నాహృదయాన్ని.

శివ : అయితే జీవితమే వచ్చుగించు...పట్టుకోజటాశంకరా దీన్ని — యెత్తుకపో ఆచీకట్లోకి — చెరచి కూర్చోబెట్టు నాముందు, శీలంచెడి, మతంచెడి...ఎందుకట్లా నివ్వెరపడి చూస్తున్నావు జటాశంకరా,

శీలంచెడగానే మశం పోతుంది, వొట్టి మనిషైవుంటుంది. మళ్ళీ శివ  
దీక్ష నిస్తే చాలు...మోహించు దాన్ని !

జటా : మోహించలేను దేవరా, యీమె మీయన్న కూతురు, మీ  
కూతురు.

శివ : కూతురు, గురుదోహి, వొక జైనస్త్రీని నాయాత్మకంటించి,  
నామతాన్ని మైలపరుస్తున్నావు. మత భ్రష్టుడా, నిన్ను శపిస్తా.  
నీమీద ఆక్ష పెడతా, జైనమతంలో కుక్కుతా, బాసననుచేస్తా...  
ఓద, మోహించు, పట్టుకో.....!.

ఆక్ష అనే అరుపువిని జటాశంకరుడు అదిరి పడ్డాడు. ఆమెను  
పట్టుకోబోయినాడు. ప్రాణాశో మాత్రం ఆమెపట్టుబడలేదు. తన  
గోళ్లలో విషం దాచుకొంది. వ్రేళ్లు నోట్లో వుంచుకోగానే, చచ్చి  
శవమై దొరికింది. భద్రంగా ఆమెను నేలమీద పడుకోబెడుతూ,  
అన్నాడు.

జటా : చచ్చి పోయింది దేవరా యీమె.

పిశాచానందంతో శివయోగి సమీపించాడు. ఆమె ముఖంలో  
ముఖముంచి అన్నాడు;

“శివలింగంముందు మరణించింది. లింగైక్యమైంది. నా వంశ  
వృక్షానికి జైనశాఖ యీమెతోనే విరిగిపోయింది. ఇప్పటినుంచీ నేను  
జైనులకు తండ్రినీగాను, తమ్ముణ్ణిగాను, పవిత్రుణ్ణి, యెంతోపవిత్రుణ్ణి!”

వికటాష్టహాసంతో విలయతాండవ మాడుతున్నాడు శివయోగి.  
జటా శంకరుడు భయపడి అతనిని కాగలించాడు.

జటా : భయమేస్తోంది దేవరా.

శివ : భయమెందుకు ?

జటాశంకరుని తోసీవేసి శవాన్ని శివలింగందగ్గర కీడ్చాడు.  
ఆ శవంమీద కాలుమోపి, పానుపట్టంమీద కెగిరి కూర్చున్నాడు.  
శివలింగాన్ని గట్టిగా కాగలించాడు.



“ఓహో, పరమశివా, నీ ప్రకాశం నాలో నిండింది. కన్నిస్తుందా జటాశంకరా నీకు ?”

అతని కేమీ కన్నించిన ట్లనిపించలేదు.

“పోనీ చూడు అటు. నా యాత్మానందానికి బాహ్యరూపం... యెక్కడి దీవెనగు ?”

ఇరవైయేండ్ల పడుచు, ముస్లింవేషంలో వూది. తలమీద పెద్ద బంగారుపళ్ళెంలో నవరత్నాలు మెరుస్తున్నాయి. ఒక జంగం ఆ మెను మార్గం చూపిస్తున్నాడు. అతడే తదూరంనుంచే శివయోగికి పరిచయంజేస్తూ పలికినాడు.

జంగం : ఇస్లాం మతపీఠం దేవఘడునుంచి తన రాయబారిని పంపించింది. శత్రుభయంతో అతడు జంగమవేషం ధరించాడు. వెలుపల ద్వారంలో తమ దర్శనంకోసం వేచియున్నాడు. అతడు పంపిన కాస్కలే యివి. స్వీకరించండి.

శివ : తరించాను జటాశంకరా. ఈనాటికి పరమ శివుడు శత్రు హృదయంలోనే తొంగిచూశాడు. ఆ కానుకలో శత్రుత్వం కను పించటంలేదు; పరమశివ కాంతి కనిపిస్తోంది... రాయవతి యిటురా, అందించు శివ భాగ్యం. ప్రతిగా తీసుకో యీ హారం, ముత్యాల హారం !

స్త్రీ శవం కంఠంమీద కాలుంచి, చేతులతో మెల్లో నగలు గుంజి, తేంచి ఆమెకు చూపిస్తున్నాడు. ఆ స్త్రీ భయపడి పోయింది. కెప్పున అరిచి స్పృహతప్పిపడిపోతూవుంటే, తలమీద పల్లెంమాత్రం అందుకున్నాడు. మూర్ఛిల్లిన స్త్రీ పక్కనే కూర్చుండి జటాశంకరు డామెను జాలితో చూస్తున్నాడు. పానుపట్టంమీద కూర్చొని వాళ్లో పల్లెలో రాళ్లు మెచ్చుకొంటున్నాడు, క్రింద వ్రేల్లాడే కాళ్లు శవముఖంమీద ఆడిస్తూ !

శివ : మూర్ఛిల్లిన ఆ యువతి ప్రక్కనే జాలితో నీవుగూడా తెలివి దప్పుతున్నావేమో జటాశంకరా !

జటా : అవును దేవరా !

శివ : అపరాధంనుమా !

జటా : అవును దేవరా.

శివ : తరువాత కళ్లు తెరచినా, యీ యువతి ప్రక్కన పరమపదం  
కనిపించదు.

జటా : అవును దేవరా.

శివ : నీవు గంగప్రక్కన మూర్ఛిల్లు పోయి. అక్కడ కనిపిస్తుంది దివ్య  
పదవి, సర్వసేనాధిపత్యం... గ్రహించలేదా నా మాట.

జటా : లేదు దేవరా.

శివ : అన్నయదేవునికి నీవు అల్లుడవై తే...!

జటా : అసంభవం దేవరా !

శివ : గంగను ప్రేమించు, సంభవమౌతుంది.

జటా : ఆమె నన్ను ప్రేమించదుగా దేవరా.

శివ : నిన్ను ప్రేమించమంటున్నాను.

జటా : చిత్తం దేవరా.

శివ : అది ఆదేశిస్తోంది పీఠం !

జటా : చిత్తం దేవరా !



తెల్లవారబోతోంది. గూళ్ళలో పక్షుల కలరవాలు మానవులను జీవన కర్మలలోకి మేల్కొల్పుతోన్నాయి. కాని వోరుగల్లు రాజవీధిలో వొక దుష్కర్మ విద్వేషాన్నీ, వినాశనాన్నీ నిశిద్దిస్తోంది. కోటద్వారాని కెదురుగా వొక రావిచెట్టుకు రామశరణు కుమార్తె మృతశరీరం కట్ట బడివుంది. జైనలోకం దుఃఖంతో నల్లబడింది. ఆవేశంతో జైను లా శవందగ్గిర గుంపులు గడుతున్నారు. అక్కడక్కడ జంగాలు పోగై, శంఖాలూది యీ దుఃఖాన్ని అవహేళనజేస్తున్నారు.

రామశరణు కుమార్తెకు వివాహమై మూడు నెలలైనా గాలేదు. ఆమెను దుండగులు చంపివేశారు, నగలన్నీ అపహరించారు. మెళ్ళో మంగళసూత్రమైనా వుంచలేదు. ఇది దురాశను మించిన దుండగం. సహించలేకపోయినారు జైనులు. శైవులమీదికి దండెత్తినారు.

“జైనులు పరతంత్రులు. ఈ శైవరాజ్యాన్ని వారు సహించ లేదు. కాబట్టి యీ స్త్రీ శవాన్ని మన కోట కెదురుగా కట్టినేశారు. చక్రవర్తి నవమానించారు” — ఓర్పు దప్పినారు శైవులు. జైనులమీదికి సాగారు.

పోరు ప్రారంభమైంది. శూలాలతో యెక్కడ పొడవబడిన జైనుడు అక్కడే కూలుతున్నాడు. యెక్కడ దెబ్బతిన్న శైవుడు అక్కడే కూలిపోడు. జైనులతని నీడ్చుకపోయి ఆ శవం పాదాలమీద బలియిస్తున్నారు. శవాలు కుప్పలుబడుతున్నాయి. తీరనివ్యటాలేదు కక్ష. ఒకవంక జైన సన్యాసులు, మరోవైపున జంగాలు, తమ తమ జనుల నుద్దేశకపరుస్తున్నారు.

“జైనుల ప్రాణాలు నష్టపరచటమే శైవుల కోరిక. మన ప్రాణాలెన్ని నష్టపరుస్తారో శైవులకు వొకటికి నూరు నష్టాలు కలిగిస్తేనే,

యీ భూమిమీద మనం నిలవగలిగేది. నీలో అరూగణుడున్నాడు, నీ యాయుధాన్ని దించకు.”

క్రోధించిన జై నమూకలను చూపించి జంగాలు శైవులను భయ పెడుతున్నారు — “జై నమూక తరలి వస్తుంది. శైవ స్త్రీల నెత్తుక పోతారు. శైవుల ఇంట్లో దోస్తారు” — శైవ వ్యాపారులు : డివిడి-గో వొక ప్రక్కన ఆయుధాలు, మరొక ప్రక్కన డబ్బు కుప్పబెట్టినారు — “అందుకో యీ డబ్బు. తీసుకో యీ యాయుధం. తలకు నూగు రూపాయలు. రక్షించు నీ శైవాత్మను, సంపదను.”

శైవుల కడుపులోపూడి శివుడు శంఖాలు మోగించాడు. జైనుల గుండెల్లో కూర్చొని అరూగణుడు కొమ్ము వూచినాడు. జైనులు దూసిన కత్తులమీదికి శైవులు దూకుతున్నారు. శైవులెత్తిన శూలాలమీదికి జైనులు లంఘిస్తున్నారు. జైనుల ఖడ్గం గుండెల్లోకి దూసుకొని శైవుడు, శైవుల శూలం డొక్కలో గుచ్చుకొని జైనుడు కూలిపోతున్నారు. శివభక్తుడైన అన్నయదేవుడు ప్రత్యక్షమైనాడు. భయమశ్శూలూ వొకరి నొకరు పొడుచుకొంటున్నట్లు ఆయనకు కనిపించటం లేదు. ఒక మతస్థు డింకో మతస్థుని ఆయుధంతో తనకు తానే పొడుచుకొంటున్నట్లు కని పిస్తున్నాడు. భిన్నమతస్థుల నడుమ యీ ఘోరులో ఆత్మరక్షణ గోచరిం చటంలేదు. ఆశ్మహత్యమాత్రమే స్పష్టపడుతోంది.

హరహరాయని గర్జిస్తూ శైవుడు తన కంఠాన్ని జై న ఖడ్గాని కందిస్తున్నాడు; అరూగణాయని నినదిస్తూ జై నుడు శైవశూలాల యెదుట తొమ్ము విరుస్తున్నాడు. చావబోయేముందుమాత్రమే హరుడూ, అరూగణుడూ కంఠానబుట్టి గాలిలో కలిసిపోతున్నారు. చచ్చేముందు శైవుడైనా, జైనుడైనా నేలబడి, గిలగిలలాడుతున్నారు. అమ్మా అమ్మాయని బాధతో దొర్లాడుతున్నారు, మాతృస్మరణ జేస్తున్నారు. ఇప్పుడిది శైవభూమి గాదు, లేదా మయొక మతభూమి గాదు, మాతృభూమి. మాతృ జపం చేస్తూ, పింటూ శైవులచేతనే జైనులు ప్రాణం విడుస్తున్నారు.



ఈ యాత్మహత్యలు చూసి వాణికిపోతూ, అన్నయదేవుడు, గుఱ్ఱమీదనుంచి, ఈ యన్నదమ్ముల నెత్తుకు మడుగులోకి దిగినాడు. చేతులు జోడించి నిలిచినాడు. మత నినాదాలు సన్నగిలినాయి. పోరు నిలిచిపోయింది. ఆతుల బలాధ్యుడైన అన్నయదేవుడు నేడేమోబలహీనుడైనాడు. ఈ నెత్తుకు బురదలో కాలుజారి పడతాడేమోనని పద్మావతీ, మరి యాతనితో వచ్చిన ఆశ్రమవాసులూ భయపడిపోయినారు. వాణికి కళ్ళతో హాహరవాల మధ్య నడుస్తూ, చెట్టుకిందకు జేరాడు. అమ్మనే వింటూ 'అమ్మా' యని శోకించి స్త్రీ శవముందు వారిగిపోయినాడు. కట్టుకాళ్లు విప్పి ఆశ్రమవాసులు ఆ మృత శరీరాన్ని అన్నయదేవునిముందు వుంచారు.

పద్మా : లేచి కూర్చో బాబూ దుఃఖించకు.

అన్న : కూర్చోలేను పద్మావతీ, నా శరీరం యీమె మ్రోల గిలగిలలాడనియ్యి. చూస్తాను, యెంతసేపు నా బాధను వుపేక్షిస్తుందో. ఈమె నా శిష్యురాలు. నా ఆశ్రమ ధర్మంలో పెరిగింది. ఆశ్రమంలో తన చుట్టూ మూగే దీనులబాధలను వోదార్చే జాలి యిప్పుడు తన హస్తాల్లో చూపించడేమీ. ఎట్లా సహిస్తుంది రక్తపాతాన్ని ? ఈ హింసను సహించే క్రౌర్యానికి తనలో యెట్లా స్థానమిచ్చింది ?

పద్మా : వ్యర్థంగా ఆమెను నిందించవద్దు బాబూ! ఈమె హింసకే వాడిగడితే, యీపె రూపం వికృతమై, వొట్టి రాక్షసుల మధ్యే కనిపించేది. ఈమెలో ఆ రాక్షసత్వం లేనేలేదు. బ్రతికి యే దీనుల మధ్య కనిపించేదో, యిప్పుడు చచ్చి ఆ దీనులమధ్యే కనిపిస్తోంది. ఆశ్రమధర్మంలో వుండి, పదిమందిచేత 'అమ్మా' యని పించుకొన్నట్లే నేడు మరణించి మరి నూరుమందిచేత అమ్మాయని పిలిపించుకొంటోంది. మాతృత్వ మొక్కటే ఈమె పొందదలచిన లక్ష్యసిద్ధి. చివరి కదే సిద్ధించింది.

అన్న : చచ్చి ఆమె నూరుమందిలోమాత్రమే యెందుకు వెలిగింది, బ్రతికి మరి వేయిమందిలో దీపించక.

పద్మా : ఆమెలో మాతృత్వాన్ని ప్రదీపించిన శక్తి శీలానిది. ఈ భూమిమీద వొక్కరి స్వామ్యాన్ని చూడగోరే మూర్ఖులు, స్వార్థ పరులు, యీమె జీవితంమీద స్వాములై కూర్చోబోయినారు. ఈమె వొప్పుకోలేదు. ఈమెలో శీలాన్ని చంపి, యీమెను శివ మతానికి మిగిలించుకొన యత్నించారు. ఆమె ఆగ్రహించింది. వారి చెడలో తానే చచ్చిపోయి, యీ భూమిమీద తన శీలాన్ని మిగిలించింది. తనలో శీలం చెడిపోయినవారే, జీవించగోరినా వొక కులటయైమాత్రమేగాదా, యీమె శివమతానికి దక్కింది.

అన్న : నిజమే పద్మావతీ, ఆమె కులటయై చేరి, నా శివమతాన్ని కళంకపరిచే కోరిక ఆమెలో లేనేలేదు. నా శివమతాన్ని స్వంత యెక్కవగా ప్రేమించిందో చూడు? అరూగణమతానికి ఆమె మిగలకపోయినా, మరణించి, నా శివమత మర్యాదను నిల్పింది. శీలానికి గొప్ప విజయమిచ్చింది.

అన్నయ దేవుడు విజయ గర్వంతో తలయెత్తి చూసినాడు. క్షణక్షణానికి, తన యెదుట జనసమూహం పెద్దదౌతోంది. జనుల నుద్దేశించి పలికినాడు:

“శివుడూ, అరూగణుడూ యేకకాలంలో అనతరించలేదు. ఇరువురిమధ్య కాలభేదం చాలావుంది. ఈ భూమిమీద శీలాన్ని నిలిపేందుకే, ఒకసారి అరూగణుడూ ప్రత్యక్షమైనాడు. మరియుక సారి శివుడు తన మతాన్ని ప్రసాదించాడు. మానవంతు లీ శీలాన్నే రక్షిస్తారు. శీలం తనలో చెడినవాడే యితరులలో చెరచబోయేది. అది కులటల లక్షణం. మిక్కిలిగా దాస్యంలోనే కులటలు కనిపించేవి. మీరు దాస్యాన్నే కోరుతున్నారా? దేవభుడునుంచి శత్రుపైన్యాలు విష్ణుపురంమీద దండెత్త ప్రయాణమైనట్లు యీ రాత్రే చక్రవర్తికి వార్తచేరింది. విష్ణుపురం మన సరిహద్దులోవున్న వెణ్ణవ రాజ్యం. ఆ రాజ్య మాక్రమించి, త్వరలో యీభూమికి దాస్యమివ్వాలని ఆశిస్తున్నాడు. మీరు కులటలై జీవించగోరుతారో, ఆ దాస్యమే ప్రాప్తి



స్తుంది. నేను శివభక్తుడను. ఈ లోకంలో నాకు ప్రിയమైనది స్వతంత్ర మొక్కలే. కాబట్టే నా భుజాలమీద యీ శీలాన్ని వాడవాడలా వూరేగించబోతున్నాను. మీకు యిష్టంగాదో నన్ను చంపివెయ్యండి. ఆ తరువాతే మీకు విదేశీయుల దాస్యం లభించేది.”

విజయనాదాలు వినిపించాయి. సగరంలోవున్న స్త్రీలూ, పురుషులూ సోశీల్యానికి విజయోత్సవం జేసేందుకు సిద్ధమైనారు. స్త్రీశవం పసుపు కుంకాలతో మునిగిపోయింది. రామశరణు ప్రవేశించాడు. మరణించిన తన కుమార్తెనుచూసి విలపించబోయినాడు. కాని చుట్టూ అశేష జనులలో ధ్వనించే విజయకోలాహలం అతనిని గర్వపెట్టింది. పుష్పవృష్టి ఆరంభమైంది. జైన శైవుల భుజాలమీద ఆ స్త్రీ శవం స్మశానం చేరింది.

ఓరుగల్లు దుర్గానికి దక్షిణంగా కొండలచాటున అరణ్యం వుంది. దాని మధ్యలో సరస్సును బోలి వొక తటాకం వుంది. దాని తీరంమీద అన్నయదేవులవారి ఆశ్రమం నిర్మింపబడివుంది. తటాకపు పశ్చిమతీరంలో వలయంగా పంక్తిదీరిన అడవికొండల వెనుక సూర్యుడస్తమించబోతున్నాడు. తనకు వినిపించే వందనగీతంగా, ఆశ్రమంలోని వివిధ పరిశ్రమలూ జీవన కళారవాన్ని తుదిసారి ధ్వనించే ఆ పోయినాయి. అడవి బీళ్లనుండి మరలివచ్చే ఆలమందల ప్రవేశానికి, ప్రాకార ద్వారాన్ని తెరిచేందుకు గంగ పరుగునవచ్చింది. అస్తమయ శోభనాన్నందించే ఆపె దట్టిని వొక రాతు అల్లరిపరచినాడు. అతడొక అధికారి, సైనిక దుస్తులలో వున్నాడు. త్రోవపొడుగునా దుమ్ములురేపుతూ, గుట్టం మీద వేగంగా వస్తున్నాడు. ప్రొద్దుతా యజమానుల యిటుక బట్టిల కోసం అడవిలో గడ్డికోసి యిండ్లకుపోయే జనులు భయంతో త్రోవ చెదరి పారిపోతున్నారు. గూళ్లకు చేరే పిట్టలు ఆ యల్లరికి బెదరి, చెట్ల మీద వ్రాలకముందే ఆకాశానికి యెగిరిపోయినాయి. ఆశ్వికుడు తన వేగంలో యెవ్వరి భయాన్నీ చూడడం లేదు. ఈఆశ్రమ సమీపంలో యియశాంతి, గంగను కుపితను జేసింది. ఈరీతిగా లోకాన్ని భయపెట్టే ఆ యధికారినైపు, ఆమె యెంతో తీవ్రంగా చూస్తూ నిలిచిపోయింది. రెప్పపాటులో గుట్టా ఆమె యెదుట నిలిచింది. గుట్టంమీదనుంచి అధికారి దిగి దిగ కుండానే అన్నాడు :

“విష్ణుపురంమీద దండెత్తే శత్రువులను జయించివచ్చేందుకు ప్రతాపరుద్రులవారు నన్ను సేనాపతిగా నియోగించారు.

గంగ : కాబట్టే నీ ప్రతాపం యింత అసహ్యంగా కనిపించింది.



అతడు : యెందు కీ కోపం గంగా నీకు ! యీసైనిక వేషంలో గుర్తించ  
లేదే మోనన్ను. నేను వినయజినిని.

గంగ : నీ పేరు వినయజిని కావచ్చు. ఇక్కడీ యాశ్రమంలో నీకేంపని?

వినయ : నే నీ యాశ్రమంలోనే పెరిగినాను. ఆశ్రమ విద్యార్థిని.

గంగ : అబద్ధం. ఆశ్రమ విద్యార్థి వినయజిని యొక్క గంభీరాకృతి అధో  
గతి జాతిలో ధైర్యాన్ని నిండిస్తుంది. మరి నీవో—భూతం వంటి  
నీ యధికార వేషం చూసి, శ్రోవపొడుగునా యెందరు దీనులు  
నీదరి జేరేందుకు భయపడి పారిపోయినారో—అనుచూడు. నిన్ను  
సేవాధర్మమే విడిచి దూరమైపోయింది.

వినయ : యీ యధికార దుస్తులలోనుంచి యీ లోకాన్ని చూస  
జేసి చూస్తున్నానని నీకెందుకూ భయం. నాయనగారు సర్వసేవాధి  
పతులు. ఇంతకన్న విలువైన దుస్తులే ధరిస్తారు.

గంగ : వాడు, రాజసభల్లోనూ, రణరంగల్లోనూమాత్రమే సేనాపతి  
అన్నయదేవులు. ఈ ఆశ్రమంలోమాత్రం 'మహర్షి' అన్నయ  
దేవులు.

వినయ : మహర్షి అన్నయదేవులు నిర్బంధించినందువల్లే—సేవాభావంతో  
యీ సైనిక పదవి నేను స్వీకరించాను. ఇప్పుడీ దుస్తులే వారి నెటా  
అవమానిస్తాయి !

గంగ : నీవు జైనుడవు. దేవాలయంలో అరూగణుని యీ యధికార  
దుస్తులు ధరించే ఆరాధిస్తావా ?

విన : కాదు మడిధోవతులు.

గంగ : యీ యాశ్రమంలో నీరికావి దోవతులు ధరించి మాత్రమే  
ప్రవేశించాలె. నాయనగారిని దర్శించాలె. సామ్రాజ్యం వ్యాపించి  
యున్న మేలో వొక్క యీ యాశ్రమ పరిసరప్రాంతం మాత్రమే  
యీశ్వరుని కర్మభూమియై పర్థిల్లుతోంది. జీవన పరిశ్రమల  
రూపంలో యీశ్వరు డీ క్షేత్రంలోనే తాండవస్తూ వుంటాడు. ఆ

తాండవంలో లభించే ఆనందాన్ని, శాంతినీ—వొక్క గుఱ్ఱంమీద  
నీయధికార దుస్తుల నాడించి భంగపరిచావు. దీనుల్ని భయ  
పెట్టావు. పాపివి నీవు—పో—పో!

గంగనెట్టేస్తోంటే, అతనికి కష్టమనిపించలేదు. వినయుడు సత్య  
ప్రియుడు. ఆశ్రమ ధర్మంలో ఆపె విశ్వాసంమీద అతడు సమ్మో  
హితుడైనాడు. తలమీది శిరస్త్రాణాన్ని తొలగించాడు. ఆపె నేత్రాలు  
సుఖపడేట్లు అంగీని విడిచివేస్తూ పలికినాడు.

విన : పిన్ననాటనుంచీ మన మాడిన యాటలు చాలా వున్నాయి.  
ఇప్పుడాడిన ధర్మక్రీడలో పరమాత్ముడు సహితం పాల్గొన్నట్లు నా  
మనసు సంభ్రమిస్తోంది. చాలా సాహసంతో ఆరంభించా లీ  
క్రీడను.

గంగ : అవును వినయా. చక్రవర్తి కోపిస్తారేమో చాలా దుస్సాహ  
సించానని.

విన : దుస్సాహసమా.

గంగ : అనిపిస్తుందేమో చక్రవర్తికి. ఇది స్వయంగా వారిచ్చిన  
దుస్తులు. ఇక్కడ వాని కిరస్ రిచాను.

విన : చక్రవర్తి ధర్మజ్ఞులు. నీప్రేమ సామ్రాజ్యం యేవిధంగా శాసిస్తూ  
వుంటుందో వారెరుగుదురు.

గంగ : మంచి ధైర్యమే కలిగించావు. పద వినయా. యింట్లో, ఉరికిన  
ధోవతులున్నాయి.

విన : అవి ధరించి మరి ఈ యాశ్రమంనుంచి పోవద్దని కోరుతున్నావా?  
నేను సైన్యంలో పనిచేయటం నీకెట్టం లేదా?

గంగ : యెందుకీ యనుమానం నీకు. నిన్నటివరకూ శైవుల ఆధిప  
త్యంలో మాత్రమే జైనసైనికులు నడిపేవారు. నీవుగూడా బానిస  
వైమాత్రమే నేడు పోరాడబోతున్నట్లయితే నీన్నీ యాశ్రమంలోనే  
నాయనగారు నిశ్చయించేవారు. మన సైనిక శాఖలోని దాస్య



నిర్మూలనం రేపటి యుద్ధంతో ఆరంభమౌతోంది, సర్వస్వతంత్రులై జై నవీరులు పోరాడబోతున్నారని నాయనగారు చెప్పినప్పుడు మా సంతోషానికి మేరలేదు.

విన : అయితే యిప్పుడు ధోవతులతో పనిలేదు. యీ కాస్త పేలికా చుట్టుకొని నాయనగారిని దర్శిస్తా !

ఆపె వీపుమీద వ్రేలాడే చీర చెరగు సగం చించుకొని, చుట్టుకోబోతున్నాడు. ఆ చర్య ఆమె నాశ్చర్యపరచలేదు.

విన : నా తొందరేమో గ్రహించే సర్వుతున్నావా గంగా. నాయన గారి దర్శనం...

గంగ : అవును. యీ తొందరలో నీ యున్నాదాన్ని నాయనగారికి చూపించాలని నేను వేగిరపడుతున్నాను. కాని వారాశ్రమంలో లేరు.

విన : ఎక్కడికి వెళ్ళారు.

గంగ : శివపురం.

విన : త్వరగా శివపురమే వెళ్ళాలె నేను. దేవఘడు రాయబారి సగరంలో సువేళించినాడు. నాయనగారితో సంభాషించాలని చక్రవర్తి తొందరపడుతున్నారు.

గంగ : సంధ్యానందన సమయానికే యిక్కడికి వస్తామన్నాడు. వేళైంది. అంతవరకూ యిక్కడేవుండు. నీ విప్పుడు స్వంతత్ర సేనాపతివి గాదా, నిన్ను చూడాలని ఆశ్రమవాసులు కలవరిస్తున్నారు. నా చీర చించుకొన్న యోద్ధత నీ మూర్తికి మరింత శోభ నిస్తోంది.

ఇంతలో వెలుపల శఙ్ఖాలు వినిపించినాయి. ప్రాకారద్వారంలో శివయోగి పాలకీలోనుంచి దిగుతున్నాడు. తన శిష్య గణంతో సమీపించగానే గంగా వినయులు భక్తితో అతని పాదాలమీద వంగినారు. అతని పెదవి కదలలేదు. మారుగా నమస్కరిస్తూన్న గంగ మెడక్రింద అతని చేతులు బాగారు ఆభరణాన్ని మెరిపిస్తోంది. భయపడిపోయింది గంగ, ఆమె వినయుని చాటున నిలిచింది. శివయోగి ప్రవర్తనలో

లోకానికి కనిపించే తేజనం అతని యాత్రలో మాత్రం కనిపించదు.  
శాంతంగా గంభీరంగా వరాలిచ్చి రక్షించే ప్రత్యక్షదైవం వలె కను  
పిస్తున్నాడు. ఆభరణాన్ని గంగకు చూపిస్తూ ఆదరంగా పరికినాడు.  
శివ : యిదే మా యాత్రస్థు గంగా, అందుకో.

గంగ, మరింత ఆశ్చర్యపడింది.

శివ : గ్రహించలేదా, మా ఆశీస్సులు మాటల్లోగాక, ఇట్లా సువర్ణ  
రూపంగా ప్రసాదించమని పరమశివాజ్ఞ...తీసుకో....

గంగ : యింత దయ తమ కెందుకు నామీద దేవరా.

శివ : అంతెకోపం నీకెందుకు శివమతంమీద కంతంవరకూ, చాలీచాలని  
పవిత్రకొంగు మెల్లో ముడిబెట్టుకొని....

గంగ : అది స్వమతంమీద క్రోధంగాదు దేవరా.

శివ : పరమతంమీద ప్రేమచిహ్నం కావచ్చు. జైనులు దండ్రులు.  
ఆ స్త్రీల మెల్లో మాత్రమే చింకిపేలికలు ప్రేలాడుతూవుంటాయి.  
నీవు శైవ బాలికవు. శివభక్తితో నీతనువు సుకుమారమైవుంటుంది.  
అందుకే సువర్ణాభరణంతో అది శోభించి తీరాలె...అందుకో.

తీరని అనుమానమేదో, ఆయాభరణంలో మెరుస్తోంది. అది  
కాసులపేరు. కాసుల మధ్యలో వొక మాంగళ్యం మెరుస్తోంది. యేవో  
కొన్ని సంఘటనలు. ఆమె జ్ఞప్తి చేసుకొంది. మారాడకుండా ఆమె  
దోసిలిబట్టింది.

శివ : ఇది పరమ శివానురాగం, మోహం, ప్రసాదమైంది నీ దోసిల్లో  
దివ్యభిక్ష కన్నుల కద్దుకో.

గంగ కనులు మూసింది. ఆమె యేదో ప్రార్థించబోయింది.  
ఆమె యెదుట వొక శైవ భిక్షకురాలు నిలిచి, చెరగు జాచింది....  
“భిక్ష పెట్టుతల్లీ. దీనురాలిని.”

శివ : ఎవరివి నీవు ? దూరంగా వుండు.

భిక్ష : శివమతస్తురాలిని దేవరా. భిక్షకోసం జేరాను...పరమ శివాను  
రాగం ప్రసాదించుతల్లీ, యీ దీనురాలికి.



శివ : వొద్దు గంగా, నీ భాగ్యాన్ని వొక దైన్యానికి అప్పగించకు.

భిక్ష : ఎందుకని దేవరా?

శివ : నీవు దైన్యంలోనే వుండాలె, యిది పరమశివుని శాపం. కాదని నీచేతికీ పరమభాగ్యమే అందించినా, అది పెద్ద దైన్యంగానే మారుతుంది.

భిక్ష : మారటమే నా కోరిక. ఇప్పుడున్న దీనస్థితి, అది నావరకే కనుపిస్తోంది. అది పెద్దదైతే, మీలోకేగాదా వ్యాపించేది. కాబట్టే యివ్వమంటున్నాను భిక్ష 'పరమ శివ అనురాగం!'

గంగ ఆ కాసుల దండను ఆ పేదరాలిమీద పడవేసింది. తన చెరగులో ఆ దండ చూసుకొంటూ ఆమె మెచ్చింది—“అహో, పరమ శివకోధం యెంత బాగుంది, యీ దండలో”—

ఆమె కళ్ళ నద్దుకొంటూ పరుగిడిపోయింది. శివయోగి క్రుద్ధుడై చూస్తూ పలకెనాడు.

శివ : ఆ యాభరణం నీ మెల్లో లేకుండా నీకు శాంతి యెక్కడిది? పరమ శివాను రాగాన్నే భిక్షమిచ్చేశావు.

గంగ : అవును దేవరా. సాటి శివమతస్తురాలు.

శివ : కాబట్టే మా శాపాని కెదురుచూడు.

వొక్కసారి గంగావినయులను కోపంతో చూసినాడు. అతడు పాలకీలో చేరగానే జంగమ శిష్యులు శంఖాలు పూరించారు. పాలకీలో శివయోగి ప్రయాణమైనాడు.

గంగ : చూడువినయా, శివయోగిని, వొక మృత్యువులాగే పోతున్నాడు.

వినయ : శివయోగి కోపం నే నెరుగనిది కాదు. కాని ఆ పేదరాలే నన్నాశ్చర్యపరుస్తోంది. ఆపె పోకడలో వొక పెద్ద ఆవేశం నన్ను నివ్వెరపరుస్తోంది.

ఇంతలో విషత్తును సూచిస్తూ వెలుపలనుంచి శంఖు వినిపించింది. వినయతీని పరుగిడి పోయినాడు. గంగ అతని ననుసరించింది. కోనేటి

యొడ్డున నిలిచి పేదరాలు తన శంఖాన్ని శక్తికొలదీ పూరిస్తోంది. నానాదిక్కలనుండి గృహాన్ముఖులై పొయే కార్మికులు, మరి యితరులు తమ శ్రోవలు విడిచి యీమె దగ్గరికి పరుగిడి వస్తున్నారు. ఆపె ముఖంలో శంఖులాగి వినయశిని ప్రశ్నించాడు.

విన ; ప్రమాదం ?

గౌరి : శివయోగే వొక ప్రమాదం. ఈ రాజ్యానికి, లోకానికి అతని మతపీఠమే వొక కాలసర్పం ! రామశరణు కుమార్తెను మింగే శాడు. చూడు యీ నగ. ఇందులో మంగళసూత్రం వుంది. ఇది రామశరణు కూతురు మెళ్ళోది. నా కళ్ళ యెదుట తెంచు కొన్నాడు తన మఠంలో.

గౌరిని వోదారుస్తూ పద్మావతి తన యింటికి తీసుకపోయింది. రహస్యంగా యిస్లాంమత గురువు తన ప్రతినిధిని పంపిస్తున్న వార్త ఆశ్రమంలో వినిపించగానే పద్మావతి దాసీరూపం ధరించింది. అతడు వోరుగల్లు జేరకముందే అతనిని వొక చిన్న గ్రామంలో కలుసుకొంది. ఆ ప్రతినిధి యీ మఠ లో కొన్ని కుట్రలు జరిపేందుకు వస్తున్నాడు. ఇవి శత్రురాజ్యం జరిపించే కుట్రలు. వాటిని గ్రహించే అవసరం యీ శైవరాజ్యానికి చాలావుంది. అతడు జంగమరూపంలో వున్నాడు సరి హద్దు ప్రాంతీయులైన దేవదాసీ లిరువురు అతనికి తోడ్పడుతున్నారు. పద్మావతి అతనితో యీ విధంగా జెప్పింది. “నేను దేవదాసీని. శివ యోగులవారు నన్ను పంపించినారు మా దేవరలాపిన దాసీలను యిస్లాంమతం మెచ్చినవార్త విని సంకోషించారు. మారుగా మీరు మీ మత దాసీలను పంపించటం మీ యాచారం. మీరు సమర్పించే కానుకలు మీ దాసీలచేత్తో అందినప్పుడే దేవరలు సంతోషిస్తారు. లేదా వారిదర్శనంకూడా మీరు లభించదు.”

ఈ యాచారం పాటించటం మంచిదని ఆ ప్రతినిధికి తోచింది. ఇప్పుడెంతో దూరం సాగివచ్చాడు. ఇప్పుడు దేవఘడునుంచి ముస్లిం వసతిలను రప్పించటం ఆలస్యమౌతుంది. ఇక్కడే వొక దాసీచేత



యిస్తాం మతవేషం వేయిస్తే తీరిపోతుంది. గౌరి అందమయిన పడుచు. తగిన విధంగా రూపం మార్చుకొని, ఆ ప్రతిభి అనుసరిస్తే, మఠంలో కుట్రలు గ్రహించగలుగుతుంది. శివయోగిమీద పగను గౌరిలో రెచ్చగొట్టగానే, ఆమె తన దుఃఖాన్ని మరిచింది. పద్మావతి ఆమెకు ముస్లిం దాసీ వేషం వేసింది.

గంగ : మఠంలో నీవు మూర్ఛిల్లిన సంగతి పద్మావతిమూత్రో చెప్పింది. యీ మాంగళ్యంకోసం ఆమెమాత్రమే గాదు, చక్రవర్తి సహితం యెదురు చూస్తున్నారు.

గౌరి : అక్కర్లేదు. ఈ భూమిమీద జనులున్నారు. వారికి చూపిస్తే చాలు, శివయోగిని చంపేస్తారు. అతని మఠం తగులబెట్టి.

విశ : నీవు మఠం జోలికిపోయి, మతకలహాన్నే చూస్తావు.

గౌరి : అదే నాకు కావలసింది.

విశ : అబద్ధం. శత్రురాజ్యానికి అది కావలసింది. ఈ రాజ్యంలో పెద్ద అంతః కలహంకోసం యెదురు చూస్తోంది దేవఘడ్ - కాబట్టే బ్రతిమాలుతున్నాను, యీ మాంగళ్యాన్ని చక్రవర్తికి పంపించు... గౌరీ, నీవు దుఃఖంలో వున్నావు నీ దుఃఖానికి మూలం శివయోగి గారు, అతని స్వార్థం. ఆ స్వార్థానికి వొకవిశాలమతం వజ్రకవచమై కూర్చుంది. నీ కున్న కోపమే యీ లోకానికి కలగనియ్యి. అంత వరకూ నీ దుఃఖాన్ని నీవే సహించు.

గౌరి సహించింది.

ఉదయమైంది. నిన్నటివరకూ భిన్నమత విరోధంతో అల్లరి పడిన వోరుగల్లు నేడు యుద్ధవార్తలతో అల్లరిపడుతోంది. యింతకు పూర్వం యుద్ధాలలో వోడిపోయిన తుఖలక్ - ఖుసగా దేవఘడు నుండి తన రాయబారిని పంపించాడు. అతడు యుద్ధోన్మాది. ఇప్పటి రాయబారం తిరిగి యుద్ధాన్నే స్పష్టపడుస్తోంది. రాయబారి కొలువులో ప్రవేశించినవార్త వినిపించి ప్రజలు రాజకొలువు వెలుపల సమూహపడినారు. కొలువు నిర్ణయమేదో త్వరగా వినిపిస్తే బాగుండును. ఇంతవరకు చక్రవర్తికొలువు జేరినవార్త చెవినిబడలేదు. కారణం!

తన అలంకార మందిరంలో రాజదుస్తులు ధరించనున్నాడు. రామశరణు కూతురు మెళ్ళో మాంగళ్యం యీ రాజహస్తాలలో ప్రకాశిస్తోంది. చక్రవర్తి ముఖంలో కిట్టూక్కులువింటూ యెదురుగా వీరసోముడు నిలచివున్నాడు. వీరసోముడు వొక యోధుడు. శివమతస్తుడు, వినయజినికి ప్రాణమిత్తుడు.

వీర : ఈ మాంగళసూత్రం చూపించి తమను దుఃఖపెట్టిరాను ప్రభూ, క్షమించండి.

ప్రతా : ఈ సూత్రం చూపించటమే నీ దోషమైనట్లయితే అది నన్నే భయపెట్టేది; అయితే నేను చక్రవర్తిగనా నా గూడెల నాదుకూ దుడుకు లెత్తిస్తోంది? చాటి చెప్పిందిగాబోలు జైనులకు, మన శివమత వీర దురాగతాన్ని, దేశభక్తుడైన వినయజిని ముఖంలో అశాంతిని రగిలించింది గాబోలు.

వీర : లేదు ప్రభూ, అతడు శాంతిప్రియుడు. శైవమతాన్ని తగుల బెట్టేందుకు సిద్ధపడిన గౌరిని అతడు పట్టి నిల్పిరాడు. గుణశీల పద్మావతి సఖ్యంలో ఆమె యిప్పుడు శాంతించింది.



ప్రతా : వాస్తవిక. స్వమతంలో నైతిక పతనాన్ని చూసి ఖోభపడే గౌరి  
యింతలోనే శాంతిస్తుందా? బహుశా యీ రాజ్య దుర్గతిని  
శాసించే క్రోధాన్ని యీ జైన మాంగళ్యంలో గుప్పించి పద్మావతి  
చేతుల్లో పదిలపరచిందేమో! చెప్పు వీరసోమూ, పద్మావతి  
యేమని శపించిందో నన్ను !

వీర : ఈ మాంగళ్యాన్ని తమకు నివేదించమన్నది. ఈ శుభసూత్రాన్ని  
తమ సింహాసనం ఆదరించనంత వరకూ, యీ లోకానికి వోదాల్సే  
లేదన్నది.

ప్రతా : నిజం. ఈ మాంగళ్యాన్ని యే సింహాసనం గౌరవించదో, అది  
శుభాలకే దూరమైపోతుంది. లోకంయొక్క సహనాన్నే సప్తపడి  
పోతుంది.

ద్వారంలో పాదుకల చప్పుడు వినిపించింది. పీఠాధిపతి శివయోగి  
ప్రవేశించాడు. చక్రవర్తి చేతులు జోడించాడు. చేతి ప్రేళ్ళల్లో  
మెరుస్తూ ప్రేలాడే మాంగళ్యం చూసి శివయోగి త్రుళ్ళిపడినాడు.

ప్రతా : తమ కేవిధంగా నిశ్చేష్టులై పోయినారో. యీ మంగళ  
సూత్రం చూస్తే అదేరీతిగా లోకం స్తంభించి పోతుందేమోదేవరా!  
యెందుకో తెలుసునా రామశరణు కూతురు మెళ్లొనుంచి మాత్రం  
యిది అంత తేలికగా తెగిరాలేదు. మన సామ్రాజ్య పునాదిశక్తులను  
తనలోకి గుంజుకొన్న తరువాతే, దూరమైంది వొక స్త్రీ మెడకి.  
మన రాజ్యానికి మాంగళ్యంపాడే ఆ మంగళగీతం తమకేమైనా  
వినిపిస్తోందా ?

శివ : ఇది జైనస్త్రీలు ధరించే మంగళ సూత్రం గాదా ప్రభూ; మన  
జైవరాజ్యానికి అమంగళమే పాడుతుంది.

ప్రతా : కాబట్టే తమ రీతాళిని తిరిగి జైవబాహిక మెళ్లొ ముడివేసి,  
మంగళగీతం పాడించుదామనుకొన్నారు.

శివ : నేనా ?

ప్రతా : అవును. కాని మా చెల్లెలు గంగ, మీ స్త్రీ హత్యాపాపాన్ని మెడకు చుట్టుకొని సుఖించలేనన్నది. శైవులు శుభంకోసం, యీ మాంగళ్యాన్ని దేవసన్నిధిలో పూజించమని నాకు సంపించింది. దయచేయండి.

అడుగులో అడుగు గలిపి చక్రవర్తి ననుసరిస్తున్నాడు వీర సోముడు. కాని శివయోగి నడవలేక పరుగుడుతూ అన్నాడు.

శివ : యెక్కడికి ప్రభూ ?

ప్రతా : నా పూజామందిరంలోకి మతగురువులు చేసే మహాపాపం యీ స్త్రీ మాంగళ్యాన్ని ఆవేశపరచింది. మమ్మా మా సింహాసనాన్నీ - మిమ్మా మీ పీఠాన్నీ, తన ఆగ్రహంతో, అశాంతిలో కూల్చేస్తానంటోంది. స్వయంభూ సన్నిధిలో దీన్ని పూజించాలె.

శివ : స్వయంభూ సన్నిధిలోనా ?

ప్రతా : అవును. మీ మఠంలో శివలింగం మ్రోల తెంచుకొన్న తాళిగాదా యిది.

శివ : మీరు వృధా భయపడుతున్నాడు ప్రభూ. మనకు అపార సైన్యముంది.

ప్రతా : మన సామ్రాజ్యశక్తి సైనికబలగంలో లేదు. ప్రజానైతిక బలంలో గుప్తపడివుంది. దాన్ని మీరు శిథిలంజేశారు.

శివ : కాస్త మీ ముఖాన విభూతిపెట్టించండి. ఎందుకో మీరు భయపడుతున్నారు.

ప్రతా : నా సింహాసనంకోసం నేనేమో సాతాళంలోకి పడిపోతున్నట్లు నిపిస్తోంది. ఈ బూడిద నన్ను రక్షించలేదు.

రాజ ప్రాసాదాల మధ్యలో పూజామందిరం కనిపిస్తోంది. ప్రతాపుడు ఆలయంలో ప్రవేశించాడు. అందులో పాలరాతి శివలింగ మొకటి తళతళలాడుతోంది. దాని శిరోభాగంమీద రత్నాలు పొదిగిన బంగారు కిరీటాన్ని భద్రంగా రెండు చేతులతో తొలగించి వొకప్రక్కన



పెట్టినాడు. దాని స్థానంలో తాళి కట్టడంచూసి శివయోగి భయపడినాడు.

శివ : ప్రభూ, పరమశివుని తమరు మోలపరుస్తున్నారు.

ప్రతాపుడు వినిపించుకోలేదు. భక్తితో చేతులు మోడ్చి ప్రార్థించాడు.

ప్రతా : పరమశివా, సతీ ధర్మాన్ని రక్షించే ధర్మ కిరీటంవలె యీ మాంగళ్యం నీ ముఖాని కెంత శోభనిచ్చింది. కామ తృప్తికోసం అర్థనారీశ్వరుడ వై నావనీ, ఆపలేని మోహముతో గంగాధరుడ వై నావనీ లోకం : న్ను గుడ్చిచూపు చూసింది. సతీ మానభంగంతో నిన్ను ఆనంద పరచాలనే మూఢ ఆచారం నీ భక్తగణంలో స్థిరపడి పోయింది. నీ రూపం, నీ మతం. పరమత వైషమ్యంతో అకళంక మైపోయి ది. నీరాజ్యం అరాచక మైపోయింది. పరమశివా, ధర్మాన్ని రక్షించు.

వీరప్రతాపులవారు సాష్టాంగ పడినారు. వీరసోముడు వారి ననుసరించినాడు. శివయోగికి మాత్రం యీతాళీ మహత్యం తట్టలేదు. అతనికి ప్రతాపుని భక్తి పిచ్చిగా తోచింది. ప్రతాపుడు లేచి నిలిచి అన్నాడు.

ప్రతా : నమస్కరించండి దేవరా, మంగళసూత్ర ధారుడైన పరమేశ్వరునికి.

శివ : నమస్కరించలేను ప్రభూ, అది మా పీఠానికి అగౌరవం.

ప్రతా : మీ పీఠానికిదే అగౌరవమని భావిస్తే, నేటి కొలువులో యీ మంగళ్యాన్ని ప్రదర్శిస్తా, స్త్రీలను హత్యజేసి.....!

శివయోగి భయపడి పోయినాడు. “హరహర మహా దేవ”యని సాష్టాంగ పడినాడు.

శివ : స్త్రీలను రక్షించు దేవరా!

ప్రతా : మీరు కొరతే తప్పకుండా రక్షిస్తాడు.

ముఖంలో తన సిగ్గుకు, తన పెద్దశాఖాన్ని చాటుకేసి శివయోగి పూరించాడు. చక్రవర్తి వెనుకే సా.పోయినాడు.

కొలువులో జేరగానే సభికులు నిలిచి చక్రవర్తిని గౌరవించారు. సింహాసన మలంకరించగానే ఆయన గర్జించాడు.

ప్రతా : రాయబారి మా సమక్షంలోనిలిచి మాటాడగలడు.

ఇంపుకు భూలమధ్య నడుస్తూ, సలాములుజేస్తూ రాయబారి చక్రవర్తిని సమీపించాడు. అతనిపేరు రహీం.

రహీం : శ్రీ శైవ సామ్రాజ్య చక్రవర్తి, శ్రీ కాకతీయ వీర ప్రతా పకుద్రదేవ...!

ప్రతా : ఆగు రాయబారీ. దీర్ఘ శేఖను చదివి కాలహరణం చేసే కంటే, మా ప్రశ్నకు రెండు మాటల్లో సమాధానమిస్తే చాలు. మీ యువరాజు ఖుసూ మా దుర్గంమీద యెందుకు దండెత్తి వస్తానన్నాడు?

రహీం : తమ రాజ్యంలో జైనులూ, శైవులూ కలహిస్తున్నారు. ఈ యశాంతివల్ల మక్కాలో మా ఖుదాయొక్క సుఖశాంతులు భంగపడుతున్నాయి. కాబట్టే తమకు మా సుల్తానుకు సామంతులై మా మత సాంప్రదానూన్ననుసరించి రాజ్యపాలన చేయాలి.

అన్నయ : మేము సామంతులమై యెంత కష్టం చెల్లిస్తే, మీ ఖుదా శాంతిస్తాడు.

రహీం : యేడాదికి పది బారువుల బంగారం.

అన్న : పదిబారువుల బంగారంకోసం అల్లా సుఖించటంలేదా, లేక మీ సుల్తానా?

కొలువు నవ్వింది. మారుమాటలేక రాయబారి తల వొంచు కొన్నాడు.

అన్న : ఢిల్లీలో మీ సుల్తాన్ ప్రభుత్వం యిప్పుడన్నది. ఉత్తర దేశంలో హిందూ మహమ్మదీయ కలహాలు మీ ఖుదాకు శాంతి



నిస్తున్నాయా. ఇక్కడ దేవఘనుగో హిందూ మహమ్మదీయ  
ద్వేషాలను మీ ఖుదా ప్రీతి చేస్తున్నాడా?

ప్రతా : రాయబారీ! బంగారంమీద పేరాశతో సవిత్తమైన ఖుదా  
పేరు వుపయోగించుకొని, ఖుదాకే ద్రోహంచేస్తున్నారు. మంచిది.  
సభికులు తమ అభిప్రాయం తెలియజేస్తారు. విను.

జటా : దేశ శాంతి కోరితే, మీ ఖుదా కైలాసానికిపోయి మాపరమ  
శివునితో సంప్రదిస్తాడు. లేక బంగారం కోరితే, మీ సుల్తాన్  
యుద్ధంచేస్తాడు.

సభలో కరతాళ ధ్వనులు.

ప్రతా : రాయబారీ, మీ సుల్తానుకు మా సందేశం వినిపించు.  
గడచిన యుద్ధాలలో సుల్తాను సేనలు మీ రాజ్యకాంక్షకు బలై  
పోయినాయి మా దుస్సంఘము. ఖుదామీద భక్తివుంటే ఇప్పటి  
వరకూ త్రాగిన మానవరక్తంతోనే సుల్తాన్ తృప్తిపడటం మంచిది.

భటు లచ్చటనుంచి రాయబారిని తీసుకపోయినారు. ఖన్నవద  
నుజ్జి ప్రతాపకుద్రుడు సభికులను చూసి పలికినాడు.

ప్రతా : మనరాజ్యంలో మతకలహాలు పరమశివునికి మాత్రం శాంతి  
నిస్తున్నాయా?

శివ : లేదు ప్రభూ. కాని జైనశైవులమధ్య మత విరోధం తప్పనిసరి.

ప్రతా : కారణం.

శివ : జైన శైవ మతాలమధ్య సాంప్రదాయ భేదంవుంది. జైనసాంప్ర  
దాయం దాస్యానికి దానితీస్తుంది. శైవులు స్వతంత్రులు.

ప్రతా : అవును. నేడు శైవ సాంప్రదాయాలను సహితం దాస్యంలోకే  
మరలిస్తున్నారేమో?

శివ : ఎవరు ప్రభూ?

ప్రతా : మతగురువులు. తమ మతంలో దేవఘన్ యిస్లాం మత ప్రతి  
నిధికి ప్రవేశమిచ్చి...!

శివ : ప్రభూ అతడు మన సాంప్రదాయంలోవున్న స్వతంత్రతను  
మెచ్చి...!

ప్రతా : స్వతంత్రతనా ? పరమతస్త్రిల ప్రాణాన్నీ, మానాన్నీ అపహరించే 'స్వతంత్రత'— దానినే గాదా అతడు మెచ్చింది ? అక్కడ మీ మతముఖంలో పొగిడి, యిక్కడ ఈ రాజముఖంలో అపహరించాడు.

శివ : అతడేనా ?

ప్రతా : అవును అతనిని పంపించిన రాజ్యం, దేవఘడ్ యిస్లాం మత రాజ్యం. అక్కడ జైన దాస్యానికి మార్గం తీయమని మీకు కానుక లిచ్చింది. యిక్కడ కప్పం చెల్లించ మన్నది. తన క్రింద దాస్యాన్ని అంగీకరిస్తూ ఈ కొలువులో యిక్కడమేము తిరస్కరిస్తామని తెలుసు. కాబట్టి అక్కడనుంచి త్రోవచూసుకో బోతున్నాడు ఖుస్రూ మన రాజ్యంలోకి.

శివ : ఎక్కడనుంచి ?

ప్రతా : విష్ణుపురంలోనుంచి. ఆ పైన మీలోనుంచి...!

శివ : ఆశ్చర్యం.

ప్రతా : ఇక్కడి కొలువుమాత్రం ఆశ్చర్యపడదు దేవరా. వైష్ణవ రాజు అతని మతపీఠమూ మన వున్నతని ద్వేషిస్తారు. మన సామ్రాజ్యమూ, మన మతమూ పరాధీనమైపోవాలని కోరుతున్నారు. వైష్ణవరాజ్యం చిన్నది. మనతో పోలి వారు నెగ్గలేరు. కాబట్టి బలమైన శత్రువును తమ రాజ్యంలోకి కోరి ఆహ్వానిస్తున్నారు. పరుల దాస్యం చూసేందుకు స్వయంగా తామే దాస్యాన్నింగీకరిస్తూన్నారు, ఆ మనస్తత్వం మీలోకూడా వున్నదా ?

శివ : లేదు ప్రభూ.

ప్రతా : లేనట్లైతే యీ భూమిమీద మనకు శత్రువేలేడు. రాయిటు వినయజనీ !



కొలుపులో వొకమూలనుంచి వచ్చి వినయజిని సమీపించాడు  
జిరిగి కొలువును చూస్తూ అన్నాడు.

ప్రతా : వైష్ణవ ప్రజలుమాత్రం యీ శత్రుత్వాన్ని ఆహ్వానించ  
టంలేదు. వారు శాంతిప్రియులు. వారి స్వాతంత్ర్యాన్ని మనము  
రక్షించినపుడే మన స్వాతంత్ర్యానికి రక్షణవుంటుంది. ఇక్కడ  
సమాసత్వం గౌరవించినపుడే, అక్కడి స్వాతంత్ర్యాన్ని ప్రీతిజేయ  
గలుగుతాం. ఇప్పుడి కొలువు ఒక చిన్న జైనసేనకు స్వతంత్రతను  
ప్రకటిస్తోంది. అది వైష్ణవ రాజ్యంలో శత్రువుల నెరిస్తుంది.  
శత్రుత్వానికి స్థావరం లేకుండా చేస్తుంది. అందుకో వినయజిని  
యీ ఖడ్గం !

వినయజినికి ఖడ్గమందిస్తూ ఆయన పలికినాడు.

ప్రతా : వినయజిని మా సేనాధిపతి. అతని అధికారంలో జైనసేన  
స్వతంత్రంగా పోరాడబోతోంది.

శివ : నా కేమో మైకంగమ్మింది. నేను చూడలేకపోతున్నాను. వినలేక  
పోతున్నాను. మూర్ఖు వస్తోంది. పట్టుకో చక్రవర్తి నన్ను !

మూర్ఖు నటించిన శివయోగిని ప్రతాప చక్రవర్తి పట్టు  
కొన్నాడు. స్వతంత్ర జైన సేనకు శివయోగి ఆశీస్సుమాత్రమే లభ్య  
పడలేదు.

౮

మాసిపోయిన వెలుగుతో పశ్చిమాకాశ స్థితి అయోమయమైపోయింది. నిండు చీకటిగాదు, నిండు వెలుగుగాదు. అటువంటి 'చింతా, చీకులో' పుట్టబట్టే గాబోలు, తనలో చల్లని వెలుగులేలేక విదియనాటి చంద్రరేఖకు, పంటపచ్చని యీ లోకంలో నూలుపోగులే గతియైనాయి. పగలంతా పచ్చరంగుతోను, పిట్ట పాటతోను సొంపెక్కిన అడవిచెట్లన్నీ ఇప్పుడు భూతాలవలె నల్లబడి చీకట్లు కక్కుతున్నాయి. ఆ అడవిలో ఆరుబయట పయనమాపి, తురకసేనలు అన్నంవండుకొంటున్నారు. ప్రకౌపించిన యుద్ధజ్వాలలమధ్య జాలిగొలిపే నిరాశా జీవితాలవలెనే, భగ్గునమండే సౌమ్యమంటల నడుమ వంటపాత్రలు నల్లబడిపోయినాయి. ఆ సైనికుల నడుమ నాలుగు చిన్న గుడారాలమధ్య ఒక పెద్ద డేరామీది రంగుచిత్రాలు కాగడాల వెలుగులోనైనా తమ విలువను నిలుపుకొనలేక మాసికమాసికలుగా కన్పిస్తున్నాయి. అడవిప్రక్కన చేనునుంచి బడలికతో బలహీనపడిన స్త్రీకంఠంలోనుంచి బయలుదేరిన పాట తియ్యగా ఉన్నా, అక్కడి చెవులు జొరనీయలేదేమో ఆ చీకట్లో, చెట్టుతోట్టలు వెతుక్కొంటూ పోతోంది. యువరాజు అలూఫ్ ఖాన్ డేరాలో తివాసీమీద కూర్చుండి యేమో ఆలోచిస్తున్నాడు. ఓరుగల్లులో రాయబారపు సంగతులన్నీ వినిపించిన రహీమును కూర్చోమని చెప్పటమే మరచిపోయినాడు. వెలుపల నక్కలు ఊలపెట్టుతూ న్నట్లే అతనిలో ప్రలోభం కూతవేస్తోంది.

అలూఫ్ : రహీం, ఖుదాకోసంగాడు, మతంకోసం గాదు - అయితే యీ యుద్ధం యెందుకోసం మన్నాడు ప్రతాపుడు?  
 రహీం : పది బారువుల బంగారంకోసం మన్నాడు. అది యివ్వకపోతే రాజ్యంకోసం అన్నాడు.



అలూఫ్ : అయితే వ-త మెందుకూ ?

రహీం : రాజ్యంకోసమే.

అలూఫ్ : రాజ్య మెందుకూ ?

రహీం : బంగారంకోసం ?

ఇద్దరికీ ఒక్క-మాటే నవ్వు వచ్చింది.

అలూఫ్ : కూర్చో కథ చెప్తాను ... పుట్టుకలో ఖుస్రూ వాక  
హిందువుడు. సుల్తాన్ ముబారిక్ స్నేహంవల్ల అతడు మహమ్మ  
దీయుడైనాడు. తరువాత ఖుస్రూ ముబారిక్-ను చంపి ఢిల్లీ  
సింహాసన మెక్కాడు. అంతేనా ?

రహీం : అంతే...

అలూఫ్ : అప్పుడు హిందూ దేవతావిగ్రహాలను మసీదులలో పెట్టించి,  
మహమ్మదు మతాన్ని కాఫర్ ఖుస్రూ తల్లక్రిందులు చేశాడు.  
అంతేనా ?

రహీం : అవును.

అలూఫ్ : అప్పుడు పంజాబులో నా తండ్రి సుబేదారు పదవిలో  
ఉన్నాడు. కలలో నా తండ్రికి ఖుదాకన్నించి తన పరాధనం చెప్పు  
కొన్నాడు. దీని అర్థం ?

రహీం : మానవునికంటే దేవు డెంతో బలహీనుడని !

అలూఫ్ : అప్పుడు నా తండ్రి ఖుస్రూను చంపి, ఖుదా పేరుతో సింహాసన  
మెక్కినాడు. మసీదులలో హిందూ విగ్రహాలను తుడిపించాడు.  
మహమ్మదు మతాన్ని రక్షించాడు.

రహీం : కాబట్టి రాజ్య మేవిధంగా మారిస్తే మసీదులు, దేవుళ్ళూ  
ఆ విధంగా మారుతారని తెలిసిపోతోంది.

అలూఫ్ : ఎట్లా ?

రహీం : ఢిల్లీ సింహాసనంలో ఖుస్రూడంటే రాజ్యంలో మసీదులన్నీ  
హిందూ విగ్రహారాధనకు చోటిచ్చినాయి. ఆ సింహాసనంలో మీ

తండ్రి కూర్చుంటే తిరిగి ఆ మనీసు లే, ఆ విగ్రహాలను పోసి వేసినాయి.  
కాబట్టి దేవుడిని, మతాన్ని నిలబెట్టేది రాజ్యమా? అంది.

అలూఫ్ భాన్ ఆలోచిస్తూ మాట్లాడలేదు.

రహీం : చరిత్ర యిలామాటే రుజువు చేసేప్పుడు, దేవుడు, మతము,  
భక్తి యీ పెద్ద పెద్ద పేర్లన్నీ స్వార్థం కప్పిబెట్టే ప్రతిపక్షాలని  
ప్రతాపుడు నవ్వితే పాపమా?

అలూఫ్ : అయితే ప్రతాపుడు యుద్ధాలుజేసి రాజ్యాలు గెలిచింది  
కూడా బంగారంకోసమేనా?

రహీం : కాదు, మతంకోసం!

అలూఫ్ : అబ్బే, మళ్ళీ మాటమార్చావు. మతమంటే ప్రతాపుడు  
బంగార మనుకొడూ?

రహీం : కాదు. సత్యమా, శాంతి ! దేశంలో చిన్న చిన్న రాజులు  
భోగకాంక్ష కో ప్రజలను పీడిస్తున్నారు. ఒకే రాజ్యసూత్రంద్వారా  
దేశంలో శాంతిని స్థాపించేందుకు యుద్ధంచేశాడు. ఆయన చేసింది  
ధర్మయుద్ధం, శాంతియుద్ధం, మతయుద్ధం!

అలూఫ్ : అయితే హిందూరాజు లండనా తిరిగి అదేస్థితిలో ఉన్నారా  
గాదా. హిందూస్థానంలో మన మతం, మన రాజ్యం...

రహీం : దోచుకొని తినేందుకు.

అలూఫ్ : మహమ్మదుమతంమీద విశ్వాసమూ, భక్తి - ఇదంతా  
మోసమనీ, దోపిడి అనీ.. చీచీ, యిదేనా నీ నీతి.

రహీం : కాదు. అరేబియా, ఆఫ్ఘన్ దేశాలలో మహమ్మదు మతం  
శాంతికోసం, సత్యంకోసం స్థాపనమైంది. అక్కడ యెంతమంది  
మతప్రవక్తలు పుట్టిగా, యెన్ని మతాలు మారినా, ఇంకెన్ని మతాలు  
సృష్టించినా శాంతికోసమే జరుగుతుంది. కాని మహమ్మదు ప్రవక్త  
అనంతరం మన మీ హిందూస్థానంలోకి మతం కోసం రాలేదు.

అలూఫ్ : అబద్ధం, గజ్జీ మహమ్మదుకు స్వమతాభిమానం లేకపోతే  
సోమనాథ దేవాలయం యెందుకు తగులబెట్టాడు?



రహీం : స్వార్థంకోసం తగులబెట్టాడు. మతంకోసం గాదు. సోమనాథ దేవాలయంలో అతనికి లభించిన బంగారం కాస్తాకూస్తా గాదు. ఆ బంగారమే లేకపోతే అతని మత ద్వేషానికి అది గురిఅయ్యేదిగాదు.

ఆశతో పెద్ద పెట్టున నవ్వుతూ లేచి

అలూఫ్ : అయితే ఆఫ్ఘన్ లో మహమ్మదీయుడు మతంకోసం పుట్టి, హిందూస్థానంలో బంగారంకోసం అడగుబెట్టుతాడు. బ్రతుకు తాడు, చస్తాడు. అంతేనా?

రహీం : అంతేకాదు. హిందూస్థానంలో యే హిందువుడైనా బంగారం కోసం మహమ్మదీయుడౌతాడు. భక్తికోసంమాత్రం కాదు.

అలూఫ్ : అహహహ...బంగారం, రాజ్యం, భక్తి, మతం, ఖుదా —ఖుదా, మతం, భక్తి, రాజ్యం, బంగారం...అరే రహీం... హిందూస్థానంలో ఆఫ్ఘనుడు బంగారంకోసమే యుద్ధం చెయ్యాలె!

రహీం :: అవును.

అలూఫ్ : ఇంకెన్నిరోజులలో విష్ణుపురం చేరుతాం.

రహీం : ఐదురోజుల్లో.

అలూఫ్ : కాదు, మూడురోజుల్లో ముట్టడి జరగాలె. సైన్యాలతో వెంటనే ప్రయాణం కట్టించు.

రహీం : ఇది రాత్రి.

అలూఫ్ : పగటికోసం నేను కూర్చోను. ప్రయాణం చేస్తూంటే, ఎక్కడో అక్కడ పగలే నా పాదాలకు తగులుతుంది. ఇంక విశ్రాంతి లేదు. ఖుదా, మతం, భక్తి, రాజ్యం, బంగారం—

అలూఫ్ పిచ్చి సంతోషంతో వాకిట్లోకి నడిచాడు. ఎదురుగా రజియాయనే యువతి నెత్తిమీద పచ్చి జొన్నమోపు పట్టుకొని ప్రవేశించింది.

అలూఫ్ : ఈ మోపు లెక్కడనుంచి?

రజి : ఈ ప్రక్కనే జొన్నచేనుంది. అందులో కోసుకొచ్చాను.

అలూఫ్ : నీ కీ పల్లెటూరి పిచ్చి యింకా వదలలేదు. ఇన్ని పనులు  
లుంటే, ఈ చెత్త యెందుకు ?

రజి : ఇది చెత్తా ? చూడు యెంత మెత్తగా ఉందో, యెంత సువా  
సనో ! అలూఫ్, యీ రాత్రి దీనిమీదే నిద్రపోవాలె !

అలూఫ్ : నిద్ర లేదు, తిండి లేదు, సుఖం లేదు - ఖుదా, మతం, భక్తి,  
రాజ్యం, బంగారం, బంగారం.

స్మరణచేస్తూ ఆమె తలమీద మోపు క్రిందకు నెట్టి పోతుంటే,  
రజియా నవ్వుతూ...

రజి : వొట్టి పిచ్చివాడివే !



లింగపురం చిన్న గ్రామం. వీరసోము డా గ్రామస్తుడే. అతడు శైవుడు. అతని తండ్రి చనిపోయేముందే ఆస్తిపాస్తులన్నీ అప్పలక్రింద చెల్లిపోయినాయి. అతని తల్లి చిన్నపూరిపాకలో కాలం గడుపుతోంది. భర్త చనిపోయింది మొదలు యెర్రకై నా పిండి విసిరిపెట్టి, ఆ వచ్చిన కొద్దిడబ్బుతోనే వీరసోముని పెంచింది. అన్నయదేవుని జాతీయాశ్రమంలో వీరసోముడు విద్య సభ్యునించాడు. చదువులు పూర్తి చేసినా అతడు ఉద్యోగం చేయనని భీష్మించాడు. అతడు సేరాందిన దేశసేవకుడు !

ఆ పూళ్ళోనే అతని మేనమామ ఉన్నాడు. పేరు లింగరాజు, లక్షాధికారి, శివభక్తుడు, శివయోగి శిష్యుడు. అతనికి ధనమే ప్రధానం. మానవులకి, అతనికి మధ్యనున్న చుట్టరికమంతా డబ్బు చుట్టరికమే శిప్పివే, వేరొక సాంఘిక ధర్మం అతడు పాటించడు. వొట్టి లోభి. అతని కొక కూతురుంది. పేరు పార్వతి. డబ్బు ఖర్చులేకుండా పార్వతిని జాతీయాశ్రమంలోనే చదివిందాడు. యుక్తవయస్సు వచ్చింతకువారి చదువు మాన్పించి ఇంట్లోనే ఉంచుతున్నాడు. ఒక ధనవంతున కిచ్చి పెండ్లి చెయ్యాలని లింగరాజు ఆశపడుతున్నాడు. కాని పార్వతికి వీరసోముడంటే చిన్ననాటినుంచి తగనిప్రేమ. తన మామ కూతురుని వీరసోముడు ప్రాణంకంటే అధికంగా ప్రేమిస్తాడు. ఆశ్రమంయొక్క పవిత్ర వాతావరణం ఆ ప్రేమను మరింత గాఢంచేసింది. అయితే ధన మదాంధుడైన లింగరాజుకి తన కూతురీ దరిద్రుని ప్రేమించటం యిష్టం లేదు. ఆ పీనాసి దృష్టిలో వీరసోముడు తన మేనల్లుడు గాడు- దరిద్రుడు, నీచుడు ! వీరసోముని తండ్రి బ్రతికివున్న రోజుల్లో, తన పార్వతిని వీరసోముని కిచ్చి పెండ్లి చేస్తాననేవాడు. వాళ్ళకాభాగ్యం పోయింతర్వాత

అవి గాలిమాటలైపోయినాయి. ఆ వీరాసి దృష్టిలో వీరసోముడిప్పుడు మేనల్లుడు గాడు, అతడు దరిద్రుడు, నీచుడు.

మహమ్మదీయులమీద యుద్ధానికి జై నసేనతో గలిసి, వీర సోముడు విష్ణుపురం వెళ్ళేందుకు చక్రవర్తి అనుజ్ఞయిచ్చాడు. యుద్ధానికి పోయేముందు, తల్లిని దర్శించేందుకు స్వగ్రామం చేరాడు. అతడిక్కడ వీర పెండ్లికొడుకౌ తాడు. జయించిరమ్మని ఆశీర్వదించి, తన తల్లి పాదధూళిని నొసట నుంచుతుంది. ఈ యాశీర్వాదం అతనికి తేలికగానే లభిస్తుందిగాని, పార్వతి అనుజ్ఞ మాత్రం అతనికి లభించేట్లు లేదు. మేనమామ తన నింట్లోకి జేరనీయడు. రహస్యంగానే ఆమెను కలుసుకొని తీరాలె. వీరసోము డెంకో విరహపడినాడు. మామ 'భీ పొమ్మ' టాడని తెలిసికూడా, ఆ మేడముందు అభిమానం విడిచి రెండుమాస్లు తిరిగాడు. పార్వతి కనుపించలేదు. వాకిట్లో ఒక కొయ్యకుర్చీలో కూర్చుని లింగరాజు ఎందుకో కావలి గాస్తున్నాడు. చూసికూడా వీర సోముని పలుకరించలేదు. ధనరాసులు నడిచే ఆ వాకిలి, ఈ దరిద్రుని ప్రేమకు ప్రవేశమియ్యదని వీరసోముడు గ్రహించాడు. అందుకని అతడు దొడ్డిగుమ్మన లోపలికిపోయినాడు. వేళ గనిపెట్టే చేరాడు. పెరట్లో ఒక చిన్న దుర్గగుడి ఉంది. ప్రతి శుక్రవారం పార్వతి కుంకంపూజ చేసి దుర్గమీద భక్తి చూపిస్తుంది. పూజ పూర్తి చేసేసమయానికి వీర సోముడు గుళ్ళో ప్రవేశించాడు.

పార్వతి పదిహేనేండ్ల చిన్నది. ధ్యానం ముగిసి కళ్లు తెరిచింది. వీరసోము డెదుట ప్రత్యక్షమైనాడు. త్రుల్లిపడి లేచి నిల్చింది. ఏడాది నుంచి వాళ్ళు చూపులు లేవు. అవయవసౌష్ఠ్యంలో యింత మార్పు వచ్చింతకువారే ఆమె అతని యెదుటకు వచ్చి యెరుగదు. ఆ సిగ్గే గాబోలు, పార్వతి తలవంచి మాట్లాడలేదు.

వీర : మీ గడపచుట్టూ ఎన్నిమార్లు తిరిగినా నీవు కనిపించలేదు. వినయశీలనో నేను విష్ణుపుర యుద్ధానికి వెళ్లుతానని తెలిసిందా నీకు?

పార్వ : తెలు...



ఆఖరి అక్షరం గొంతులో గాలిగుటక మింగేసింది.

వీర : తెలిస్తే మా యింటి కెందుకు రాలేదు. నిన్ను మీ నాన్న కసుకుకొన్నాడా?

పార్వతి పలుకలేదు. ఆమె యెంతో సిగ్గుతో భయంతో కోక చెంగు మెలిపెట్టుకొంటూ నిల్చింది. ఆలస్యమైతే ఎవరన్నా వస్తారేమో అని భయం. అతడు విసుగుతో ఆమె చెయ్యి పట్టుకొని గద్దించి పలికాడు.

వీర : నేను మేనల్లుడనైనా, ధనగర్వంతో మీరాన్న నన్ను పలక రించనేలేదు. ఈ అతిశయమే నీకూ ఉందా? చెప్పు వెళ్ళిపోతా...

పార్వతి పలుకలేదు. కాని ఆమె వ్రేళ్ళసందున అతని వ్రేళ్ళు నొక్కుకొనిపోయినాయి. వీరసోమ:డు శాంతించాడు.

వీర : నా దగ్గరకు పారిపోయి రావటం ఎట్లా మరిచిపోయినావు పార్వతీ! అందుకే దొంగతనంగా వచ్చాను... న నీ యుద్ధంలో బ్రతికించ మని రోజూ పరమశివుని పూజిస్తావా?

వీరసోముడికి తన ప్రాణమంటే లెక్క లేదు. కాని తన ప్రాణ మంటే ఆమె కిష్టమని తనకు తెలిస్తే చాలు. ఆమె ముఖంలో రక్తం చిందింది. కాని పొంగివచ్చే సంతోషాన్ని అణిచివేసింది.

వీర : ఎందుకూ సిగ్గుపడతావు, ఆలస్యంలేదు. వెళ్ళి కాళీపూజ చెయ్యాలె... ఇల్లా రా యిక్కడ కూర్చుని చెప్పుకుందాం!

అని రెక్కబుచ్చుకొని లాగుతోంటే, పార్వతికి ఒళ్ళు పులక రించింది. ఆమె నెమ్మదిగా ముందడుగు వేస్తూనే ఇష్టంలేకపోయినా పెరుగులాడుతూనే...

పార్వ : ఎవరన్నా వస్తారేమో!

వీర : వచ్చి ఎవరేం చేస్తారు? నిన్నుగూడా నాతో గెంటుతారు యుద్ధంలోకి. అస్సమ కుడిచేత్తో నిన్ను నా రొమ్మప గట్టుకొని మోడంచేత్తో యుద్ధంచేస్తా!

దేవిపాదాలముందు కూర్చోబెట్టి, ఆమె ప్రక్కనే వీరసోముడు కూర్చున్నాడు. గుడితలుపు ఒక రైక్క మూశాడు.

పార్వ : నై వేద్యం పెట్టేందుకు మా నాన్న వస్తాడేమో.

వీర : పూజలైంతరువాత ఓరుగల్లు సాగనంపుతారు నన్ను ... మళ్ళీ యెప్పుడు మాట్లాడుకొంటాం? చప్పన చెప్ప- నాకోసం పూజలు చేస్తావా?

ఓర తెరచిన తలుపుచాటునుంచి వెలుపలికి తొంగిచూసింది. ఎదురుగా గడ్డివామి ఉంది. ఆవుదూ డొకటి గడ్డిమేస్తోంది. చెయ్యి జాచి ప్రేలికో చూపిస్తూ:

పార్వ : అనుగో... ఆ కోడిదూడ లేదూ, దాన్ని అచ్చుపోసి ఆంబోతు నిస్తానన్నా పరమశివునికి.

వీర : నిజంగానేనా— నిజంగా—నిజంగా నాకోసమే.

ఎంకో ఆశతో వీరసోముడు చెయ్యిజాచాడు. పార్వతి చేతిలో చెయ్యివేసి.

పార్వ : వొట్టు బావా, నిజంగా శివుడికి మొక్కుకొన్నా.

ఆపేక్షసంతా ఒక్కమాటే చూపించేందుకు ఆమె కళ్లు యెంతో పెద్దనై నాయి. అప్పు డామె యెంతో అందంగా కనుపిస్తోంది. ఆమె సిగ్గుకో మళ్ళీ తలవంచింది. భుజాలుబట్టి వెనుకకు వంచి ఆమెను తన రొమ్ముమీదకు వొంచుకొన్నాడు.

వీర : మఱి అల్లావున్నా వేం విచారంకో... ఇవ్వాలే అలంకారం చేసుకొని అందంగా కనుపించవూ?...ఎందుకూ అట్లా ఏడుస్తావు? యుద్ధంలోకిపోతున్నాననేనా... బెంగ.

పార్వ : 'అబ్బే, తప్పు—యేడవకూడదు—అనుకొంటా! యెందుకో పొర్లివస్తోంది దుఃఖం!

ఉత్తరీయంతో ఆమె కన్నీళ్లు తుడిచి

వీర : భయంలేదు పార్వతీ...ఒక్క కత్తిపోతైనా తినకుండా జయించి వస్తా.



పార్వ : నా కెట్లా ధైర్యం బావా? యుద్ధంలో డాలుగూడా వొడిలేసి  
రెండుచేతులా రెండుకత్తులూ పుచ్చుకొంటావుటగా? అంత  
ఆవేశంలో నీమీద దూకే ప్రమాదం నీ కేం తెలుస్తుంది?... ఎట్లా  
వొస్తావో భద్రంగా.

వీర : నా ముఖాన వీరకుంకం పెడితే సుఖంగా తిరిగివస్తా... పెండ్లాడుదాం  
అప్పుడు!

అమ్మవారి పాదాలు పూజించిన కుంకం చిరుకబట్టి సిగ్గుతో  
ఊరుకొంది.

వీర : మళ్ళీ యెందుకు సిగ్గు... ఊ, పెట్టు.

ఆపె కుంకపు వ్రేలిని తన ముఖందగ్గరకు తీసుకొన్నాడు. ఆ  
చిన్నవయస్సులో ఆ లేత యవ్వనానికి ఈ యమాయకపు కోర్కెల  
లోనే గాని, తమ ప్రేమను గంభీరభావాల్లో, పెద్దభాషలో యిమిడించి  
చెప్పటం ఎట్లా తెలుస్తుంది. కుడిచేత్తో కుంకం బట్టింది, తన యెడను  
అరచేతిలో అతని చెక్కిలి నొక్కిబట్టి ముఖమెత్తింది. వీరసోముడు  
కుమరుగా కూర్చున్నాడు. హృదయంలో రగుల్కొన్న ప్రేమాగ్ని  
జ్వాలనే అతని ముఖంమీద దిద్దిందిగాబోలు పొడుగ్గా 'గోవిందంపెట్టి'  
కుదిరిందో లేదోనని రెప్పార్చక చూస్తోంటే, లోకమంగళంకోసం ఆ  
బొట్టు రాలిపోకుండా మంత్రిస్తోందా అనిపించింది. సంతోషంతో పొంగి  
పోతూ, అత డామెను దగ్గరకు లాక్కొన్నాడు. ఆ మోహానికి అంతు  
లేదు. ఆ ప్రేమకుపరిధిలేదు. మాటలు కూర్చున్నానే అవకాశ మీయ  
కుండానే యెన్నో కోరికలు—వాటి నన్నిటిని చెప్పలేక, చివర కేమీ  
పలుకలేక ఆమె ముఖంమీద ముఖంవాల్చాడు.

“పార్వతీ!”

“వీరా!”

మరి పలుకలేదు. ఒక పెద్దదుఃఖతరంగం ఉబ్బెత్తుగా వచ్చి ఆపె  
ముఖాన్ని అతని భుజంమీదకు తోసివేసింది. కన్నీళ్ళతో యిరువురి  
భుజాలు తడిసిపోతున్నాయి. కాగిళ్ళు వొదిలించుకోలేదు. అయినా

యుద్ధం వాళ్ళను వొదులుతుందా ? రాజదుర్గంలో యుద్ధభేరి మోగే మోత - ఎదురుగా మృత్యుముఖంలో వికృత హాసంగా ప్రతి ధ్వనించి పార్వతిని భయపెట్టిందేమో ? తన ప్రియునకు అదే చివరి గడియ యని భీతిల్లి, మృత్యుముఖంలో పడిపోయే ప్రియుని కంఠాన్ని యీవలకు లాగుతూన్నట్లే తన రెండుచేతులూ యెంతగట్టిగా చుట్టి బెట్టింది ? ఆమె వొదలలేదు. అతడు వొదిలించుకోలేదు. ఆ విధంగా కాలం యెంతదీర్ఘంగా గడిచిపోతున్నా అక్కడమాత్రం క్షణకంటే పెద్దదిమాత్రం కాలేకపోయింది. ఆ క్షణంలోనే విఘ్నం ! లింగరాజు ప్రవేశించాడు. ఇద్దరూ త్రుళ్ళిపడ్డారు. స్వర్గంలో కాలజారి నరకంలో పడిపోయినారు. ఇరువురు సిగ్గుతో తలవంచారు. భయంతో పార్వతి వాణికిపోతోంది.

లింగ : ఈ బుద్ధు లెన్నాళ్ళనుంచి నేర్చావే నవ్వు ?

ఇద్దరూ తలెత్తలేదు. మాట్లాడలేదు.

లింగ : దేవుడు గుళ్ళో యీ దొంగేడుపులు... అవ...

నోరు నొక్కుకొన్నాడు, వీరసోమునికి వొళ్ళుచుండింది.

వీర : మేమేమీ తప్పు చెయ్యలేదు. దాన్నేమీ అనకు మామా ?

లింగ : నే నెవరికిరా మామను?

వీర : నాకే, మా యమ్మ తమ్ముడివి గాదూ.

లింగ : కూటికిలేని దరిద్రుడికిగూడా మామనేనా ?

వీర : న న్నేమన్నా ఊరుకొంటా... పార్వతినన్నావా ఊరుకోను... పార్వతీ, వెళ్ళొస్తా ! మళ్ళీయుద్ధంతరువాత.

వీరసోముడు తలవొంచుకొని నడిచిపోతున్నాడు. పార్వతికి

కళ్ళల్లో నీళ్ళు తిరిగినాయి.

పార్వ : ఈ పూలు తీసుకపో, బావా ?

లింగ : ఎవడే, బావ ?

వీర : నేనే.



ఇంత మొరటుగా సమాధాన మిస్తేనే లింగరాజు జడుస్తాడు. లేకపోతే అతడు మనిషిగాడు. వీరసోముడు మళ్ళీ వచ్చి ఆమె ప్రసాదించిన పూజా పుష్పాలు అందుకొన్నాడు. కళ్ళ కద్దుకుని యింటికి జేరాడు. కాళీపూజ చేశాడు. అతని తల్లి యిష్టదేవత లెందరికో మ్రొక్కింది తనయుని రక్షింపమని. పాదఘాత తనయుని నొసటనుంచింది. వీరసోముడు తల్లిపాదాలు కన్నీళ్ళతో తడిపాడు. ఇదే విధంగా యుద్ధంలోజేరే యువకులందరూ అన్నిచోట్లా తమ కన్నీళ్ళతో తల్లుల పాదాలు తడిపి, ప్రియరాండ్ర కన్నీళ్ళతో పాదాలు కడిగించు కొంటున్నారు.

రాత్రి గంగకు కంటిమీద కనుకులేదు. ఒక చిన్న బొమ్మిల్లు వంటి పర్ణకుటీరంలో అలికి ముగ్గులు పెట్టింది. పీకు చిత్రపటాలతో అలంకరించింది. పూజాద్రవ్యాలన్నీ సిద్ధపరిచింది. తెల్లవాగ్దూ దీపం దగ్గర కూర్చుని పెద్దపూలదండ గుచ్చింది. తాను పూలతో అలంకరించుకొంది. ఈ యలంకారం వినయునికి నచ్చుతుందా — మాటిమాటికీ తన అండాన్ని అద్దంలో చూసుకొని మురిసిపోతోంది. ఇంకా వినయుడు రాలేదు. సూర్యోదయమైంది. ఆశ్రమంలోనుంచి విద్యార్థులూతా యుద్ధప్రచారం చేసేందుకు గ్రామాలవైపుకు తరలిపోతున్నారు. యుద్ధముగిసేవరకు ఈ యాశ్రమానికి తిరిగి రాదు. అన్నయదేవుడుగూడా తన అధికారబాధ్యతను నిర్వహించేందుకు బయలుదేరినాడు. ఉదయంనుంచీ గంగ కనుపించలేదు. ఆమెను చూసే కతూహలంతో.

అన్న : అమ్మాయి - గంగా.

గంగ : ఆ! నాయనగారూ—

ఆ మూలనుంచి పలుకుతూ, ఎక్కడ చూసినా పూలగుత్తులతో నవ్వుతూ పరిమళిస్తోంది ఆమె శరీరం. వనదేవివలె వచ్చి నిల్చింది. తండ్రిపాదాలకు నమస్కరించింది.

అన్న : ఇవ్వాలి యీ పిచ్చిఅలంకారాలన్నీ యెందుకే తల్లీ నీకు — ఎన్నడు లేనది?

గంగ : మీకు బాగుండలేదేమోగాని, యీ యలంకారమంటే వినయుని కెంతో యిష్టం!

వినయునిమీద గంగకు గల అపార ప్రేమను స్పష్టపరచిన యీ యమాయకపు మాటలు అన్నయదేవునిలో అంతులేని ఆనందం



కలిగించినాయి. కాని యెందుకో ఆ సంకోహాన్ని వెలువరచక, సంశయిస్తూ పలికినాడు.

అన్న : అయితే వినయజిగ్గోసమే అలంకరించుకొన్నావా ?

గంగ : అవును నాయనగారు. వినయజిని రేపు విష్ణుపుర యుద్ధానికి వెళ్లుతాడుగదా ! అతనికి నేను వీరపూజ చేస్తాను. అతనికి తల్లీ, తండ్రి యెవరూ లేరు. మనమే అతని ఉత్సాహపెట్టాలె. ఏకాంతంగా వినయుడు చదువుకొనే ఆ పల్ల కుటీరం లేదూ, యెంత అందంగా అలంకరించానో చూపిస్తా రండి !

తండ్రి చేతిని గ్రహించింది. ఆమెలో చెలరేగిన తుపాను వేరు. అన్నయదేవుని పీడించే భయం వేరు. గంగ విచారపడేట్లు ఎంకో విచారంకో నిట్టూర్పు విడిచి,

అన్న : ఇంతవరకు చాలు...నే నది చూసి ఆనందించను.

గంగ : ఎందుకని నాయనగారూ ?

అన్న : దేశాన్ని దృష్టిలో ఉంచుకొనే యీ విధంగా సాహసించావా ?

గంగ : ఇందులో దోషమేముంది ?

అన్న : నీకూ, వినయునికి మధ్య మతభేదం ఉంది. అంతకంటే వేరే దోష మేముంది తల్లీ !

గంగ : మా యమ్మ ఎన్నోమారులు నాచేత వీరకుంకం పెట్టించింది వినయజిని ముఖాన.

అన్న : నాకు తెలుసు. కాని ఆరోజులు మారిపోయినాయి. ఇప్పుడు నీవు పెద్దదానినై నావు.

గంగ : నాయనగారూ, మా యమ్మను మీరు మరచిపోయినారు.

అన్న : లేదు తల్లీ, నేనూ, ప్రతాపుమా ఆమెను మరచిపోలేదు కాబట్టే బానిసగావున్న వినయజిని, సర్వస్వతంత్రుడైన సేనాపతిగా నియోగింపబడినాడు.

గంగ : మీరు సేనాపతిగా చేసిన వినయజినికి, నేను వీరారాధన చేస్తే...

అన్న : అంతఃకలహం కలుగుతుంది.

గంగ : నావల్ల అంతః కలహమా ?

అన్న : ఆశ్చర్య మెందుకూ ? మత ద్వేషంతో జంగాలు ఊరుకోరు.

గంగకు కళ్ళు తిరిగినాయి. తల బరువెక్కింది. అది రొమ్ము మీద వ్రాలింది. అన్నయ దేవుడెంతో కష్టంతో మళ్ళీ పలికాడు.

అన్న : మీకు మీ దేశంమీద అభిమానమే ఉంటే, యీ యుద్ధం ముగిసేంతవరకు మీ ప్రేమకలాపాన్ని కట్టిబెట్టండి గంగా ...  
నా మాట లిష్టమేనా ?

గంగ : మీ మాట కెదురాడను నాయనగారూ.

తండ్రి అంత కఠినంగా కన్నీళ్ళు తుడుచుకొంటూనే మాట్లాడిన సంగతి గంగ చూడలేదు. తండ్రి సమక్షంలోనుంచి దుఃఖభారంతో నెమ్మదిగా కదిలి వెళ్ళిపోతోంది. మళ్ళీ అన్నయ దేవుడు పలికినాడు.

అన్న : గంగా, మతం ఒక ధర్మచత్రంవంటిది. శైవులందరితోబాటు ఆ గొడుగునీడనే నీవు నిలిచిఉండాలె ! నీవు పాలిపోయినాసరే !  
ఆ నీడలు దాటితే ప్రమాదంసుమా !

తల వంచుకుని లోపలికిపోయింది. అలంకారాలన్నీ తీసివేసింది. ఎంతో నిరుత్సాహం; యెంతో విచారం.

ఇంతలో గురుదేవుని దర్శించేందుకు వీరసోముడు వచ్చాడు. అక్కడ ఆయన దర్శనం కాలేదు. గంగ వీరసోముని వీరమర్యాద చేసింది. గంగలో ఉన్న పరిధవదుఃఖం అతడు గుర్తించ లేకపోయినాడు. తనకు తన వూళ్ళో జరిగిన వైభవాలన్నీ కథలు చెప్పి, గంగకు వినిపించేందుకు ఉత్సాహపడినాడు. చివరకు పార్వతి జరిపిన రహస్యవ్యవహారంకూడా బయటపెట్టాడు. మధ్యమధ్య సిగ్గుపడుతూ, మళ్ళీ ఉత్సాహపడుతూ ఆ రహస్యం విసిపింజేప్పుడు, గంగ యెంతో ఉల్లాసంతో అతని శరీరానికి వీరగంధం అద్దుతోంది.

వీర : నా రొమ్ములో తలదూర్చి యెంతో సేపు యేడ్చింది. ఎంత ఓదా

ర్చినా ఊరుకోదు. పసిపిల్లకంటే అన్యాయం మన పార్వతి గంగా !

గంగ : పాపం, పార్వతికింత ఆపేక్ష నీమీద యెన్నోళ్ల నుంచో !



వీర : నాకు మాత్రం యేం తెలుసు గంగా ! ఆమె యెప్పుడైనా ఇట్లా యేడిస్తేనేగా, తెలిసేందుకు. ఇదివరకే యిట్లా యేడుస్తు దంటే పూరుకొనేవాడనా ? అప్పుడే పెళ్ళాడేవాడిని.

ఆ మాటలెంతో బడాయిగా పలికాడు. గంగ పెద్దగా నవ్వింది. ఆమె పలువరుసమీద ఉదయ కిరణాలు చిగాలున మెరిసినాయి.

వీర : ఎందుకూ నవ్వుతావు ? అయితే నేను చెప్పనుపో !

గంగ : చెప్పు, చెప్పు బాగుంది కథ.

వీర : నీవు నవ్వుతావు, చెప్పు.

గంగ : నవ్వునుగా చెప్పు...యేం ధైర్యం చెప్పావు ?

వీర : నా ముఖాన వీరకుంకం పెట్టితే యీ యుద్ధంలో బ్రతికివస్తానని చెప్పాను.

గంగ : మంచి ధైర్యమే...కుంకం పెట్టేందా ?

వీర : ఆ...యి. కోమాటు బ్రతిమాలించుకొని—అప్పుడు ! అప్పుడు, యిట్లా చేస్తో నా ముఖం యెత్తిపట్టి బొట్టుపెట్టింది... అప్పటికీ సిగ్గు పడుతూనే...అబ్బా, అప్పుడంత బాగుంది గంగా మన పార్వతి.

కిలకిల నవ్వుతూ గంగ అతని మెల్లో పూలదండ వేసింది.

గంగ : మఱి వొదిలిపెట్టి యెల్లా రాగలిగావు ?

వీర : ఇంతలో మా మామ వచ్చాడు, దయ్యంలాగు ! పార్వతిని విడిచి పారిపోయాను.

గంగ : పోనీ యుద్ధం మానుకోరాదూ ?

వీర : పెండ్లికోసం దేశాన్ని వొదులుకొంటానా యుద్ధం చెయ్యకుండా ? ఆ దేశభక్తిచూస్తే వినయుడు జ్ఞప్తికివచ్చాడు. ఆమె మనస్సు ఉడికింది. లోలోపల క్షణం బాధపడి.

గంగ : మంచిదే వీరా, ముఖం యిట్లా తిప్పు. బొట్టుపెడతా ?

తన ముఖం గంగనైపుకు కదుకుగా తిప్పాడు. గంగ గోవిందం పెడుతూంటే మళ్ళీ నెమ్మదిగా పలికాడు.

వీర : గంగా, నన్ను రక్షిస్తే తన కోడిదూడను కానుకిస్తానని మొక్కిం  
దట పరమశివునకు మన పార్వతి.

అతని ముఖం అట్లాగే ఎత్తిపట్టి అతని కళ్ళవంక చూసింది.

వీర : నిజమే గంగా, చేతిలో చెయ్యేసి వాటి చెప్పింది నాతో పార్వతి,  
నీవుకూడా మొక్కవూ వినయజిసికోసం !

ఆ మాటతో ఆమె ముఖం నల్లబడింది. ఎంత ప్రయత్నించినా  
ఆమె ముఖంలో నవ్వులు విసిపించవు ఆమె తిరిగి బొట్టుద్దిన్నతూ.

గంగ : వినయుని రక్షించమని మన శైవులుకొంతే, మన పరమశివుడు  
సంతోషించడు వీరా ! ఒకవేళ కోరినా నా ప్రార్థన లాయనకు  
విసిపించవు. వినయుడు జైనుడుకాడా.

వీర : అయితే, వినయునికి వీరకుంకం పెట్టవూ - గంధం పుయ్యవూ.

గంగ మళ్ళీ అతనిముఖంవంక చూసింది. ఆమె గొంతులో  
గుటకలు చప్పుడై నాయి. ఆమె దుఃఖం మింగుకోంది.

గంగ : నీవు కలగంటున్నావు వీరా ! నే నాతని చెల్లెలనని చెప్పు  
కొనే దుకైనా మన మతం ఒప్పుకోదు. నేను వినయునికి వీర  
మర్యాద చెయ్యటమే మన. మతాల కిష్టమెనట్లైతే లోకంలో  
యీ కలహాలు, యీ యుద్ధాలు ఉండనే ఉండవుగాదా ?

వీర : నీవు వినయునికి శుభంకోరటం లోకాని కిష్టమే.

గంగ : లోకాని కేంతెలుసు, వట్టిమూఢం ! సర్వజ్ఞులైన మత  
గురువు లున్నారు. వాళ్ళ శాసనా లున్నాయి. నేను వినయునికి  
శుభంకోరిన క్షణంలోనే మతగురువులు మా కమంగళం తల  
పెట్టుతారు.

కన్నీళ్లు గిట్టునతిరిగినాయి గంగకు. వీరసోముడు జాలిపడుతూ—

వీర : అయితే వినయుని తనవాడని కలుపుకొనేవా ల్లేవరున్నారు  
లోకంలో ?

గంగ : ఈ భూదేవితప్ప యింకెవరున్నారు ? ఈ మట్టిలో కలిసి  
పోవలసిందే.



అక్కడవుండలేక దుఃఖంకో తూలుతూ, తూలుతూ నడిచి పోయింది. దుర్గాదేవి గుళ్లో ప్రవేశించింది. దేవి పాదాలమీద బోర్ల పడి వెక్కి వెక్కి యేడ్చింది. కడుపును టకో 'అమ్మా అమ్మా' యని అరస్తూ ఆ పాదాలమీద దొర్లాడింది. వీరసోముడు ప్రక్కనే నిలుచుండి ఆ దుఃఖం చూడలేకపోయినాడు. ఆమె సిప్పుడు వినయమే ఓదార్చావె. లేకపోతే ఊరటలేదు. ఆలయప్రవేశం యెదుట తా వెక్కివచ్చిన గుట్టం గరిగమేస్తోంది. సరుగిడిపోయి దానిమీద వ్రాలాడు.

ఆ వొడ్డునా, యీ వొడ్డునా వెదురుపొదలు, ఆ సన్నని కొండ వాగు పారినంత పొడుగునా దానిపైన పందిరి అల్లుతూనే ఉంటాయి. ఏవో వొకరకమైన అడవితీగలు ఆ గడలకు పాకి అన్ని ఋతువుల్లోనూ పుష్పిస్తూనే ఉంటాయి. దుర్గానికీపోయే మార్గసమీపంలో, మరీ ఒక చోట ఆ వెదురు పొదలు చిక్కగా అల్లుకొన్నాయి. దానికింద అక్కడి కక్కడే వొంపులు తిరిగిన వాగులో, ఆ భాగాన్నే అచ్చటి నీరాన్నే తన కాంతి కిరణాలతో స్పృశించి, ఆనందించాలని పగలంతా సూర్యుడెంతో ప్రయత్నిస్తాడు. ఎంతో ఆరాటపడతాడు. ఇటు తూర్పునుంచి తొంగి చూస్తాడు, వీలుండదు. అటు ఆకాశమధ్యంలో నెలిచి, తన సహస్ర కిరణాలతో నలునైపులాబట్టి, ఆ పొదరింటిని పెరుకచూస్తాడు. అది కదలనే కదలదు. మళ్ళీ పశ్చిమానికి తిరిగి పారజూస్తాడు, ప్రయోజనం ఉండదు. ఇల్లా చీకటి పడిందాకా పాపం యశ్నిస్తూనే ఉంటాడు, సూర్యుడు ! అటునంటి పొదరిల్లు. అంతచక్కని వాగు, విసు గెత్తినా, మనస్సుకు బాధకోచినా, దుఃఖంకలిగినా వినయం డా చల్లనిచోట యేకాకియై వుంటాడు. వీరసోము డచ్చటికి చేరగానే మార్గంలోవున్న వినయజిని గుట్టం తన మిత్రునిచూసి సకిలించింది. వీరసోముడు గుట్టండిగి వేగంగాపరుగిడి చేరినాడు. వినయం డా పొద రింట్లో కళ్లుమూసుకొని పడుకొన్నాడు. అది నిద్రగాదు, యేదో యోచన. వీరసోముడు మేల్కొల్పినాడు. ఒళ్లువిరుచుకొంటూ.

విన : వీరా, అమ్మా, పార్వతి, అంతా కశలమేనా ?

వీర : అంతా కశలమే, కాని గంగమాత్రం ఏడుస్తోంది.

విన : ఎందుకూ ?

వీర : నాకు తెలీదు. పోయి, ఆమెనే యడుగు.

వినయునిముఖం మరింత వివర్ణమైంది. స్త్రీనూర్పులిడిచి గుండె బరువుతీర్చుకొన్నాడు. మళ్ళీ ఏమీమాటాడక తల వొంచుకొన్నాడు. వీరసోమునికి ఓర్పుదప్పి కోపంతో.

వీర : పోతావా, పోవా ?

విన : ఊమించు వీరా. మా యక్క పద్మావతి నన్నాహ్వానించింది. నే నక్కడికి వెళ్ళాలె.

వీర : గంగ యివ్వని ఆహ్వానం నీ కెందుకు ? పద పోయి గంగను ఓదార్చు పద !

వీరసోముడు తన్నీలేపాడు వినయుని. లోకమంతా యిల్లాతంతే బాగుండు ననిపించింది !



ఒక చిన్న పూజామందిరం. దాని మధ్యలో పసుపు పూసిన పీట. ఆ పీటమీద అరూగణ విగ్రహాన్ని, శివలింగాన్ని జతజేసినిల్పింది పద్మావతి. ఆ యిరువురి దేవుళ్ళను యేకకాలంలో పూజించేందుకు పరికరాలన్నీ స్థిరపరిచింది. తన భర్త జటాశంకరుని ప్రీతికోసం ఆ ఫరమ శివుడు-తన తమ్ముడు వినయజిని సంతృప్తికోసం అరూగణుడు. ఏ యధికార శైవుని ఐశ్వర్యభవనంలోనూ అరూగణునికి ప్రవేశంలేదు. నేడు పద్మావతి మాత్రమే సాహసించింది.

పద్మావతి వినయజిని పెదతండ్రి కుమార్తె. ఆమె చిన్నతనం ఆశ్రమంలోనే విద్యలు నేరుస్తూ గడిచింది. జటాశంకరు డాక్టరమ విద్యాధిగావుండే రోజుల్లో సౌందర్యవతియైన పద్మను ప్రేమించాడు. పద్మావతి జైనకన్య. జటాశంకరుడు శైవుడు. శైవస్త్రీగాని, పురుషుడుగాని జైనమతంలోకి సంస్కరింపబడితే అధికార శైవమతానికి అవమానంలో తల నేలబడతుందిగాని, ఇతర మతస్తులు తమ మతంలో జేరితే శైవమతం అభ్యంతరం చెప్పదు. పద్మావతి శివదీక్ష పొందింది. జటాశంకరు డాపెను వివాహ మాడినాడు. తానొక అధికార మతంలో అడుగుపెట్టినా, సేనాపతిని భర్తగా పొందినా, అనుభవించేందుకు ఐశ్వర్యమున్నా పద్మావతి ఆశ్రమజీవితాన్ని మాత్రం మరిచిపోలేదు. ఆమె తన యింట్లో శివలింగం పూజించి వెలుపల పతిత జైన కోటిని ఉద్ధరిస్తూ ఉంటుంది. ఆమె యెన్నడూ అన్నయదేవుని అడుగు జాడలలో మాతృభూమికి గొప్ప సేవజేసి గొప్పభక్తురాలని కీర్తిపొందింది. తురుష్కుల రెండవదాడిలో జటాశంకరునితోబాటు సేనలనునడిపి శత్రువుల నోడించిన ఆపె శౌర్యంగూర్చి లోకం పీరకథలు పాడింది. ఆ పీరవనిత దేశరక్షణకోసం జాతీయధర్మస్థాపించేందుకు బహిరంగంగా దేవుళ్ళ

నిద్దరిని ఏకంచేసింది. అయితే జటాశంకరుడు మత దుర్భిమాన పరుడు. అతడు జాతీయవాదిగాదు. పదవీవ్యామోహంక్రింద అతని స్వమత ధర్మమే అణగిపోయింది. ఇప్పుడీ భార్యమాత్రం అతని పాదాల క్రింద నలిగిపోదా? భార్యయింది పిలుపురాగానే అతడు సైనిక కార్యాలయంలో నుంచి వెళుగిడి వచ్చాడు. సహజమైన ఋతీ ప్రేమతో

జటా : పద్మావతి

పద్మా : ఆ, ఋతీ, యిల్లారండి.

జటా : ఎందుకూ కబురంపావు.

గది గడపలో చేరాడు. పద్మావతి యెదురువచ్చింది.

పద్మా : అదేమిటి అల్లా నలిగిపోయినాడు. ఇంకా సైనికులను ఋతీ క్షించటం కాలేదా?

జటా : పరీక్షించే పనిలేదు పద్మా. ఈ కొత్త సైనికులు జైనులైనా మంచి పరాక్రమవంతులు. ఆ బానిసలు ప్రదర్శించే ధనుర్విద్యచూస్తే కాస్తేపు వాళ్లతో పోరాడబుద్ధిస్తుంది.

పద్మా : రాత్రింబగళ్లు నిద్రలేచుగాబోలు అలిసిపోయి కనుపిస్తున్నాడు.

జటా : నిజమేనా!

అద్దంలో తురాయిసద్దతూ, తన తీనిని చూసుకొన్నాడు. అతడు మురిసిపోతూ ఒకమాటు ఒరలోంచి కత్తిలాగి మళ్ళీటక్కుమని లోపలికి నొక్కాడు. వెనుకనుంచి పద్మావతి నవ్వింది.

జటా : ఇప్పుడు నన్ను యుద్ధానికిపంపిస్తే యెంత బాగుంటుంది.

పద్మా : ఎందుకు విచారం. మన దేశానికి యుద్ధాలు కరువైపోలేదు.

జటా : సరే, యెందుకుపిలిచావో చెప్పు.

పద్మా : వీర పెండ్లికొడు కయ్యేందుకు వినయు డిక్కడికి వస్తాడు. నే నతనికి వీరగంధం యిచ్చేప్పుడు మీరు దగ్గిరవుడాలె.

జటా : నే నెందుకు? ఆ శివలింగప్రక్కన ఆ విగ్రహ మేమిటి?

పద్మా : అరూగణవిగ్రహం. యుద్ధంలో వినయజినికి జయమీయమని అరూగణుని పూజిస్తున్నాను.



జటా : పరమశివుని ప్రక్కన నీచ అరూగణుడా ?

ముందుకుదూకి ఒక్క తన్నుతన్నాడు. నేలదొడ్ల అరూగణ విగ్రహాన్నియెత్తి పద్మావతి కన్నులకద్దుకొంది.

పద్మా : శాంతించు పతి.

జటా : పరమశివుడు శాంతిస్తాడనేనా, శైవునియింట్లో జినదేవుని పూజలు.

పద్మా : ఈ విశాలప్రపంచంలో యిన్ని జైనదేవాలయాలు, యిన్ని మసీదులుచూసి సహిస్తున్నాడే, మీ ఒక్కరియింట్లో అరూగణుని చూసి సహించలేదూ, పరమశివుడు ?

జటా : నీ మూర్ఖానికేనా సమాధానం ?

కోపంతో ఆ మె కంఠంనొక్కి నేలమీదకు తోసినాడు. అంత టికో తీరక ఆమెను కాలితో తన్నినాడు. పశ్చిమత పద్మావతి ఆ తన్నిన పాదం కళ్ళకద్దుకొని,

పద్మా : ఎన్నాళ్ళు దయవచ్చింది నా భర్త పాదానికి.

జటా : ఇప్పుడు నా భర్తకుకూడా వస్తుంది దయ, ఆ బొమ్మను అవతల పారవెయ్యకపో !

ఆ బొమ్మనట్లాగే యెత్తుకొని నెమ్మదిగా లేచి నిలిచింది.

పద్మా : అరూగణ విగ్రహంమీద మీకుంటే ద్వేషం ఉంటుంది. నేను మాత్రం పరమశివుని నమ్మినట్లే అరూగణునీ నమ్ముతాను.

జటా : ఆ నమ్మకం పెళ్లితోనే వదిలిపోయింది నీకు.

పద్మా : అయితే నా పూర్వజన్మ మరచిపోలే దన్న చూట. నేను జైన మతంలో పుట్టి పెరిగానుగదా, పెళ్లికిముందు నాలో శివభక్తి, నా మెళ్లో లింగకాయచూసే ప్రేమించారా ?

జటా : నీకు శివదీక్ష యిచ్చింతరువాతే, నిన్నీయింట్లోకి తీసుకొని వచ్చాను.

పద్మా : మీ యింట్లో మీ చరణదాసి నయ్యేముందు నే నరూగణునే పూజించేదాన్ని. అరూగణుని పూజిస్తేనే మీరు నాకు భర్తలైనారు.

జటా : నేను పరమశివునికి మ్రొక్కితేనే నీవు నాకు భార్యవైనావు.

ఇద్దరికీ ఒక్కమాటే నవ్వువచ్చింది.

పద్మా : అవును సందేహం లేదు. లోకంలో మానవుల పరస్పర ప్రేమను పరమాత్ముడు శివుడై గాని, లేక అమాగలుడై గాని, లేక ఖుదాయై గాని శిథిలం చేయడు. శివుడై నా, ఖుదాయైనా ఆ ప్రేమను వృద్ధి చేస్తారు. మన దాంపత్యంలోవున్న రహస్యమే యిది.

జటా : అయితే యింత గొప్ప సంపద, యీ వున్న తాధికారం నాకీ శివదీక్ష ప్రసాదించింది. జైనులు బానిసలు. మఱి నేనో--సేనాపతిని.

పద్మా : శైవమతమంటే సైన్యాధిపత్యమా? అయితే లోకంలో యెన్ని మతాలు లేవు. ఎన్ని మతాలపేర్లలో యెన్ని రాజ్యాలు లేవు. ఎంతమంది సేనాపతులు లేరు?

జటా : నీలో నేను వాదించలేను, చెప్పదలచిందేమో చెప్పు.

పద్మా : కోపంవద్దు. మతానికి దీక్షకు ఐశ్వర్యాధికారాలేనని అర్థం కల్పించి, పరమశివుని పక్షపాత బుద్ధిలో, అసత్యభావంలో కళంక మూర్తిని చేస్తున్నారు.

జటా : ఏం చెయ్యమంటావు? జైసమ్రాజురినై నా కొంపలో దరిద్రం పెట్టుకోమంటావా?

పద్మా : నే నామాట చెప్పను. వినయజిసికి మనమీద ద్వేషంలేదు. అతనికి ఆతిథ్యమియ్యటం తప్పుగాదు.

జటా : అంతా అబద్ధం.

పద్మా : జ్ఞప్తి తెచ్చుకోండి. మీ చరణదాసి నయ్యేందుకు నే నరూ గణ పాదాలమీదపడి బోయన నేడుస్తూంటే ఆ రోజుల్లో వినయజిని మిమ్మలిని తీసుకొనిరా లేదూ.

జటా : అవునవును, నిన్ను వోదార్చమని పాడు బ్రతిమలాడి నన్ను తీసుకొనిపోయినాడు.

పద్మా : అప్పుడు నన్ను లేవదీసి యేమని శపథం చేశారు?

జటా : చెప్పు చెప్పు. ఆ కథ బాగుంటుంది.



పద్మా : మీరు నా కన్నీళ్ళు తుడిచి ఏడవకు పద్మా, జంగాలకు జడిసి  
నీ ప్రేమను తిరస్కరించటం నా మతం కాదన్నారు. ఎల్లా మరిచి  
పోయినారు ఆ కథంతా ?

జటా : ఎబ్బే మరిచిపోలేదు. అప్పుడేగాదా నన్ను కౌగలించుకొన్నాను.

పద్మా : అవును. మన ప్రేమ మన కేవిధంగా, జీవనార్వస్వమై, మతా  
ధిక్వమై, సుఖదాయకమైందో, అదేవిధంగా వినయజ్ఞ నికూడా  
ఆనందపెట్టింది.

జటా : అవును. వినయజ్ఞిని మన పెండ్లికి యె త వ్రయస్సించాడు ?  
మనమంటే అతని కెంతో ప్రాణం.

పద్మా : ఆ వినయజ్ఞిని నా వినతండ్రి కొడుకు. నా తమ్ముడు. మీ మరిది.  
ఈ మతదీక్ష సిచ్చిన పీఠాధిపతులు క్రోధించి మన యింట్లో దరిద్రం  
కుప్పలు బెట్టనివ్వండి, అందుకుజడిసి మనం ద్వేషిస్తామా ? పతి  
ద్వేషాన్వితమైన సంపదకుమారు, ప్రేమాన్వితమైన పరమాత్మనే  
పొందుదాం. విషయని ప్రేమిద్దాం !!

జటాశంకరుడు మారుమాట చెప్పలేదు. ఆ ఉపదేశం నచ్చింది  
గాని, అది శివయోగికి అంగీకారమో కాదో. ఆయన అనుజ్ఞ తీసుకొని  
తీరాలె. ఆయన ద్వేషించమంటే వినయజ్ఞిని ద్వేషిస్తాడు, లేక  
ప్రేమించమంటే ప్రేమిస్తాడు. అడుగుజవదాటితే, మనముందు  
తా నాసించే సర్వసేనాపతి గాలేడు. ఇప్పటి చిన్న సైన్యాధిపత్యం  
పోతుందేమో ? ఆ భయంతో అక్కడినుంచి లేచిపోయాడు. 'మనం  
వినయుని ప్రేమించుదాం' అని హితబోధచేస్తూనే జటాశంకరుని వీధి  
లోకి సాగనంపింది. కాని సమ్మతిగాని, అసమ్మతిగాని అతడు తెలుప  
లేదు. అమె స్మరించినట్లే, గంగకూడా గుళ్ళో దేవిపాదాః మీదకి  
స్మరించి, 'నేను వినయుని ప్రేమిస్తున్నాను భవానీ అమ్మా' అని గంగ  
ఎంతో సేపు రోదనచేసింది. గడియలతరబడి బోర్లబడి ఎంతో దుఃఖం  
చింది. చివరకేదో అస్పష్టమైన ఆవేశం తేస్పిలుతేప్పుగా శరీరంబూద  
పొర్లిపోయింది. దేవీయాజ్ఞ అయిందా ? తటానలేచి వడివడిగా

వెలుపలికి నడిచింది. ఆమెతో ఒక సంకల్పంలేదు, ఒక నిశ్చయం లేదు. లోకంమీద విరక్తి లేదు, అనురక్తి లేదు. ఏంచూస్తాందో, ఏంచేస్తాందో, ఎక్కడికి పోయాందో ఆమెకే తెలీదు. గంగ పిచ్చిదైపోయింది. ఆలయ ప్రాకారద్వారం సమీపించగానే 'భం, భం' అని శంఖాలు పూదుతూ అల్లంతదూరాన జంగాలు విరగబాటుతో నడుస్తున్నారు. వారివెంట చాలమంది మనుష్యులున్నారు. సైనికులుగా జేరేందుకు ప్రబోధింప బడిసేనా కార్యాలయానికి జంగలవెంట పోతున్నారు. ఈ బడాయి గంగ చూడాలనే జంగాలు శంఖాలు పూదినారు.

గంగ : సైన్యంలోకి పోకుండా, ఆ నెనుక పరిగెత్తే జనమంతా ఆ జంగలమీద దూకితే వాళ్ళను చంపేస్తే...

అని గొణిగింది. ఎదుట దగ్గిరలో ఒక ముసలిది పుల్లలేకుతూ -

ముస : ఏమిటి తల్లీ ?

గంగ : ఏమీ లేదు...ఎవరు నీవు ?

ముస : బానిసలం.

గంగ : జై నమతమా !

ముస : అవును.

గంగ : నీ వేం పనిచేస్తావు ?

ముస : దొరికితే అడవిలో గడ్డికొస్తా, బట్టీలో ఇటుకపని చేస్తా... ఇవ్వాలి పనిలేదు.

గంగ : శైవులెవరై నా మీతో కలిసి కూలిచేస్తారా ?

ముస : ఎందుకు చెయ్యరూ.

గంగ : కూలిపనిలో శైవులు నిన్నంటు కొంటారూ ?

ముస : అవును. మాచేత బలువెత్తించుకొంటారు, మాకు బలువు తెత్తుతారు. కలిసి మెలిసే ఉంటాము.

“పేదలైన శైవులు, జైనులు కలిసి కూలిపనులలో బలువులు తగ్గించుకొన్నట్లే, విషయనికి నేనీ భారం ఎందుకు తగ్గించకుండాను ?” అని తర్కించుకొంటూ మళ్ళీ వెనుదిరిగి నడిచింది. ఆలయ సమీపంలో



రావిచెట్టుకింద రాతిబండ ఉంది. దానిమీద కూర్చుంది. 'వినయుని కీభారం యెందుకు తగ్గించకూడదు? వినయుని గూర్చి యెన్నో కలలు గంది. ఆతని కాగిటిలో కాస్సేపు యిరుక్కొనిపోయింది. చేతులనిండా గంధం తీసుకొని ఆతని శరీరంమీద అద్దుతూ ముచ్చట తీర్చుకొంది. ఆతని రొమ్ముమీద గంధంతో తన అరచేతిని అచ్చగుద్ది ఆనందిస్తూ న్నంతలో—పెద్దజంగం తొంగిచూసినట్లు, గుడ్లురిమినట్లు ఆ కల అంత టిలో ఆగిపోయింది. ఆనైపుకు క్రోధంతో చూసింది. అక్కడ యెవ్వరూ లేరు. మళ్ళీ నిశ్చూర్పు, మళ్ళీ కల, వినయుని మెల్లో పూలమాల సర్దింది. ఆ దండలోనే తన తెలగూడా దూర్చింది. పైకెగ జిమ్మిన పూలు తమ చుట్టూ వానమసురులాగు కురుస్తూంటే, ఆ ముసురులో యెవ్వరికీ అగు పించకుండా ఆనందించే సమయంలో ఆ మూలనుంచి శిఖం ధ్వనించి పటాలున తమ పుష్పబంధాన్ని తెంచివేసింది. వినయుడు తననుంచి చీలిపోయినాడు. తనయెదుట మతపిశాచం షికటాట్టహాసం చేసింది. గంగ పిడికెళ్లుమూసి క్రోధంతో బుచ్చుకొట్టింది. ఆమె కన్నులు నిప్పులు రాల్చినాయి. ఆ మంటలలో మతపిశాచం భగ్గున మండింది. ఎంతో ఉత్సాహంతో గంగ చెంగున గంతేసింది. వేసిన గంతులోనే వినయుని పాదాలు గన్పించినాయి. అది కలగాదు, నిజమే. ఎదుట వినయు డున్నాడు. ఏం చేస్తుంది. ఏం మర్యాదచేసినా మతంసహిస్తుందా? ఏం చేసేందుకు చేతులాడలేదు. ఏమనేందుకు ఆమె కంఠం బిగుసుకొని పోయింది. దుఃఖం పొర్లివచ్చింది. రెండు కన్నీటి చుక్కలు ఆతని పాదాలమీద వ్రాలినాయి, అంతమాత్రమే—అదే వీరపూజ, అదే ప్రేమార్పణ! గిట్టిన వెనుదిరిగి గుల్లోకి పోతూంటే 'గంగా గంగా' యంటూ వినయుడు పిలిచాడు. గంగ ఆగలేదు. ఆమె గుల్లో తలుపులు బట్టి నిలిచి వినయునిచూస్తూ.

గంగ : మతం ఒక ధర్మచత్రంపంటింది. నేను పాలిపోయినా సరే నేనా గొడుగునీడనే వుండాలని మా నాయనగారి ఆజ్ఞ. వారి అనుమతి లేనిదే నీవు నాతో మాట్లాడకూడదు.

దభాలున తలుపులు మూసుకొనిపోయినాయి. ఆ మె కాంక్షతో చూసి గుళ్ళో మూతబడింది. ఆ చూపు లామె ప్రాణాలతోసిండి బైట పడినా యేమో యేకొనేందుకు వినయుడు ముందుకు దుమికినాడు. గుళ్ళో రోదన వినిపించింది. గుడితలపులుదగ్గర సలిచి వినయుడు

విన : గంగా, ధర్మజ్ఞులైన నాయనగారి మాటకు అడుగుదప్పును. నాకు సెలవు. దుఃఖంతో గుండెలు బద్దలుచేసుకొనవద్దు.

వెక్కివెక్కి ఏడ్చే ఏడ్చుకంటే గుళ్ళోనుంచి వేరే సమాధానం లేదు. వినయుడు విచార భారంతో నెమ్మదిగా నడిచి ప్రాకారద్వారం సమీపించాడు. ఈ సమయంలో పెద్దజంగం వస్తాడేమో పడేసి తిందామని వీరసోము డక్కడే తమ గుట్టాలదగ్గర సెల్చున్నాడు. ఆ జంగం రాకుండానే అతని మతశాసనం వారి నరికట్టింది. వినయుడు సమీపించగానే,

వీర : ఏమైంది ?

విన : మతమనేది ఛత్రం. ఆ గొడుగు నీడక్రింద పాలిపోతుంది గంగ. మతమనే గొడుగు...గొడుగు...

వినయుడు గుట్టమెక్కి కూర్చున్నాడు. దాని వెనుక వీర సోముని గుట్టం నెమ్మదిగా నడుస్తోంది. వినయుని గొంతులో యేదో గాఢపాట గంభీరంగా బయలుదేరింది.

“కలలేనా నా అమృతపు గాఢలన్నీ—

ఈ పూవుయే పురుగు కెరగాకపోవునని

పాము పడగా నీడ పదిలపరిచావేల ?

కాల కర్కోటక హాలాహలములోన

కుమలిపోతున్నాది దేవా — నా పూవు

నా కింక దొరకదా - దేవా ?

ఈ రక్షణలు ప్రీతి యీ పూవుపై నన్ను

వ్రాలనిస్తాయని భ్రాంతి జెందితివే ?

వైషమ్య జగతి హస్తాహతమై నేను



నేల గూలిన వెనుక దేవా — నా మీద  
పూలనే రాల్చునో దేవా ?”

వీరసోముని హృదయమీద కత్తిగీసికట్లు ఆ గీతం గాయ పరిచింది. ఆ బాధతో గుడ్డాన్ని చెళ్ళున గొట్టితే అది చెంగున గెంతి పరుగెత్తింది. వినయుని గుడ్డం దాని వేగంలో అడుగులు గలిపింది. మళ్ళీ పద్మావతి యింటిముందు ఆ గుడ్డాలు నిలిచినాయి. కాని జటా శంకరుడు వాట్లలోనే అడ్డుకొన్నాడు. అతడి విషయంలో శివయోగితో సగ్రవదించాడు. అతడేమాత్రం అగీకరించలేదు సరిగదా, శివలింగంతో సమంగా అరూగణ విగ్రహం ఉంచి పూజించిన పద్మావతిని ఎందుకు క్షమించావని జటాశంకరుని చీవాట్లు పెట్టాడు. ఆ చీవాట్లు తిన్న ముఖంతోనే ఆ గడపలో నిలిచి వినయుడు కన్పించగానే చీదరతో పొమ్మన్నాడు. ‘నా యింట్లో జై నులకు వీరమర్యాద జరిగితే, శివునికి మహాద్రోహం జౌతుంది’ అన్నాడు.

ఉదయమైంది. ప్రభాతభేరి 'జయం జయ'మంటూ దుర్గంలో ధ్వనించింది. దుర్గంలో రెండువేల జైన సైనికులు విష్ణుపురం ప్రయాణమయ్యేందుకు పదులు పదులుగా వరుసలు నిల్చినారు. ఉదయభానండు తన యెఱ్ఱని మృదులకాంతులను ఆ సైనికులమీద వసంతం కురిపించాడు. ప్రవేశించి ప్రవేశించగానే అక్కడ వందలకొలది సూర్యులు తన యెదుట వెలసినట్లే, ధర్మోద్దీపితమైన సేనాముఖమండలాలు ప్రతాపరుద్రుని ఆశ్చర్యబరచినాయి. ఆయన ఉత్సాహంతో సైనికులను చూసి పలికినాడు.

ప్రతా : మీ యిష్టదేవతలు తమ ధర్మహస్తాల్లో యశోకరీటాలు బట్టుకొని మిమ్ము యుద్ధక్షేత్రంలోకి ఆహ్వానిస్తున్నారు. వాటిని ధరించేందుకు మీ తేజోముఖాలే అర్హులకలిగినాయి. ఓ జైనవీరులారా, మీ పరాక్రమం నే నెరుగనిది గాదు. వరుసగా పదేండ్లలో ఢిల్లీ సింహాసనంమీద వెలిగి యారిన మహమ్మదీయ వంశదీపికలు, తమ నల్లని క్రీసీషక్రింద మన దేశాన్ని అంధకారమయం చేసేందుకు ఎన్నిమారులు యత్నించినాయి? కాని, మన స్వాతంత్ర్యవీరుల స్రవణశౌర్యతేజంలో అవి గుడ్డిదీపాలై పోయినాయి. ఆ తేజస్సు యీ దుర్గంలో లీనమయ్యేస్తుంది. ఈ కోట గోడలను ఖడ్గాలతో కొట్టిచూస్తే ఆ తూత్రతేజం తలుక్కుమంటుంది. ఈ నేలను కత్తులతో తవ్విచూస్తే, వీరరక్తం ఊటలూరుతుంది. రాజ్యలోభంతో పిచ్చియైతిన అలూఘఖానునకు యీ శౌర్యమహిమ ఎల్లా తెలుస్తుంది? మీ ప్రతాప ఘంఠూమారుతం అతడు వెలిగించిన దీపాన్ని ఆర్పివేయుగాక !



శరీరం పులకరించేట్లు జంగాలు శంఖాలు పూరించారు. భూమి  
 గజగజలాడేట్లు భేలు మోతలెత్తినాయి. సైన్యం, పయనమైంది.  
 వెంటనే జంగాలు, ఆ వెంటనే జైన, నైష్ఠవ మతగురువులు, ఆ వెంట  
 పండితులు, ఆ వెనుక చారణులు—వేదాలు, వీరగాధలు గానంచేస్తూ  
 నడుస్తున్నారు. నాలుగడుగులు సాగనంపి, అన్నయదేవ, ప్రతాపగుద్ర  
 దేవు లిగువునూ నిలిచిపోయినారు. క్రింద లక్షలకొలది ప్రజలతోనిండి  
 రాజవీధి క్రిక్కిరిసిపోయింది. పైన మేడలమీద, మిద్దెలమీద పుణ్యాం  
 గనలు క్రిక్కిరిసియున్నారు. సైనికులు ప్రవేశి చగానే విజయ కోలా  
 హలం మిన్నుముట్టింది. పైన పుణ్యాంగసల మంగళ హస్తాలనుంచి  
 మధుర కంకణ ధ్వనులను గలుపుకొని కుంకం, పూలు, అక్షితలు జల  
 జలా వర్షిస్తున్నాయి. అక్కడక్కడ వృద్ధమాతలు తమ వాకిళ్ళముందు  
 ఉత్సాహంతో సడిచేసే ఆవాహనానికి మంగళాఽతు లెత్తినారు. రాజ  
 వీధి సుగంధంతో పరిమళిస్తోంది. సైనికులు పూలతో నిండుతున్నారు.  
 అక్షితలతో పచ్చబుడుతున్నారు. ఇన్ని జరుగుతున్నా ఆ వేడుకలో  
 యేమో కొంత కనుపిస్తూన్నట్లే, ఒక మేడమీద నిలిచి గంగ బిక్క  
 బోయి చూస్తోంది. తాను చేయని లోటేనేమో? తన ప్రక్కన  
 పుణ్యాంగన లందరి కన్నులూ ఆనందపరిచే పాడుగ ఆమె కన్నులకు  
 కన్పించటంలేదు. పూర్వపు జైనులే, శైవ దురాధికారంతో బాధపడే  
 ఆ బానిస జైనులే మతభేదంతో మాటిమాటికి భగ్నమనోరంధుడై నిరు  
 త్సాహపడిన ఆ బానిసనాయకుడే, నిన్నటి వినయుడే - ముఖంలో కళ్ళ  
 దప్పి నిరాశతో నిండి - దుఃఖితుడై తన కళ్ళలో మెదులుతున్నాడు.  
 ఇంతనుంది పుణ్యాంగనలు కలసి చల్లీ పుష్పాక్షతలు అతనిమీద పడి  
 నట్లే లేదేం. కుంకపు ముఖం, గుడ్డతో తుడుచుకొని తన యెదుట  
 యెందుకూ చిన్నబోయి నంచున్నాడు. ఆమె బొట్టు దిద్దితేనే  
 గాని తనకు తీరదేమో! ఆమెకోసం అతని మనస్సు యెంత  
 తపిస్తోందో? యుద్ధంలో జయించివస్తాడా? లేక తనకే సుఖమూ  
 లేకుండాజేసిన మతలోకంమీద అసహ్యంపుట్టి యుద్ధక్షేత్రంలోనే నిలిచి

పోతాడా? తన మెడమీద మెరిసే శత్రువుని ఖడ్గానికి తన ఖడ్గం అడ్డు పెడతాడా లేక తన మెడనే అప్పగిస్తాడా? గంగమీద కోపంతో ఆత్మ హత్య చేసుకుంటాడేమో—ఇంక కనుపించడేమో ‘ఏడీ వినయుడు’ ఆ కోరికలతో ఆ ప్రశ్న యెవ్వరికీ వినిపించలేదు. క్రిందకు అటూ యిటూ పారచూసింది. ‘ఏడీ వినయుడు?—సేనాపతి వినయుడేడి— ఏమో యెవ్వరూ పలుకలేదు. ఆ మెకు భయమెక్కువైంది. బెంగతో నిలువలేకపోయింది. వినయా యని బిగ్గరగా కేకవేసింది. ఆ మె మనస్సు మాత్రమే ‘ఓ’యని మారుపలికింది. పిలుస్తున్నాడుగాబోలు వినయుడు వీరకుంకం తెన్నుని. మేడక్రిందకు వడివడిగా మెట్లుదిగి వాక్కిల్లో నిలిచింది. అక్కడ సేనలు నడుస్తూనే ఉన్నాయి. “ఏడీమూ వినయుడు” అని బిగ్గరగా అడిగింది. ఒక సైనికుడు ‘ముందని’ సమాధానమిచ్చాడు. ముందుకు పరుగెత్తబోయింది, ఎల్లా పరుగెత్తుతుంది? త్రోవకడ్లుగా జనం ఒకరినొకరు ఒరుసుకొని ఉన్నారు. చీమదూరేసందు లేదు. బలంగా జనాన్ని నెట్టుకొంటూ సైనికుల ప్రక్కనే పరుగెత్తుతోంది. ‘ఏడీ సేనాపతి’ ‘ముందని’ సమాధానం! ఇంకెంతముందో! సైనికుల ప్రక్కనే జనంలో చొచ్చుకొనిపోతోంది. కాబ్బోం దాటింది. ఆశ్చర్య దళం చేరింది. ఇన్నిగుట్టలలో వినయుడెక్కెన గుట్టమేని? ముందుకు నడిచింది. ఆ తెల్లగుట్టమేనా? డగ్గుతో వినయా యని కేకవేసింది. వినయుడే పలికాడు. వినయుని గుర్తించింది. నిజమే, తాననుకున్నట్లే వినయుడు చింతపడినాడు. అతని ముఖమేచూస్తూ గుట్టాప్రక్క నడువ లేకపోయింది. ఎంతో ఆయాసంతో.

‘వినయా’

‘ఆఁ గంగా!’

రొప్పుతూ తరువాత మాటేమో చెప్పలేకపోయింది. చేయెత్తి ఆగమని సౌజ్ఞ చేసింది. వినయుడు గుట్టం నిలిపినాడు. ఆ వెనుక సైన్యం నిలిచింది. వినయుని యెదుట గంగదీనంగా నిలిచింది. ఎంత ఏడ్చిందో. ఆ మెకన్నులు వాచినాయి. వినయుడు మనస్సులోనే వ్యధపడినాడు.



గంగ : నీకు అపచారం చేశాను.

విన : ఏమపచారం ?

గంగ : నిన్న నీతో మాట్లాడలేదు. నిన్నవమానించాను. బాధ పెట్టాను.

విన : గడియ గడియకు యీ మతలోకాన్ని యెందుకు మరిచిపోతున్నావు గంగా ! నా బాధశీర్షటమే నీకు ముఖ్యమైతే, జైన, శైవలోకాలు నరక బాధకు లోనౌతాయి. ముందు లోకాన్ని చూపి నన్ను చూడు.

గంగ : నీవే నా లోకానివి వినయా ! నన్ను నీతో తీసుకొనిపో యుద్ధంలోకి !

విన : అయితే, విదేశీయులతో ఆగిపోయి యుద్ధం శైవులతోనే చెయ్యి మంటున్నావా ? ఇస్పాదంత కలహం పనికిరాదు గంగా ! చూడు జంగాలెల్లా వస్తున్నారో !

సైనికులు నిలిచిపోగానే శివయోగి అనుమానంతో ముందుకు చూశాడు. గంగా వినయులతని కంటబడగానే సహించలేక చాల మంది జంగాలతో వడివడిగా వస్తున్నాడు. రాజవీధిలో సందడిమణిగి శిశుబ్బంగా ఉంది. ప్రజలు విచిత్రపడి చూస్తున్నారు కాని పద్మావతికి మాత్రం ప్రమాదమని తోచింది. ఆమె క్రిందకు వచ్చి జంగాల ననుసరించింది. వినయుడు హెచ్చరించినా గంగ వారివైపు చూడనేలేదు.

గంగ : పోనీ, యిటుకొస్తా నంగి ముఖంపట్టు, బొట్టుదిద్దుతా...

సంశోషంతో వినయు డామె చెప్పినట్లే చేశాడు. భరిణమూత తీసి కుంకం చిటికెబట్టింది. ఎడమ అర చేతిలో అతని ముఖం అందుకొని బొటనవ్రేలితో కుంకం ముఖాన కానిస్తోంది. చటాలు నామె చేతులు జంగాలు వెనుకకు గుంజారు. చేతులు వెనక్కు విరిచేశారు. ఆమె మృదుహస్తాలు వాళ్ల చేతుల్లో నలిగిపోతున్నాయి. గంగ గర్జిస్తూ రోషంతో పలికింది.

గంగ : హాదిలేసెయ్యి నన్ను.

శివ : ఏంచేస్తున్నా విక్కడ ? సిగ్గులేమా పరమతస్తుని తాకేందుకు ?

ఈ ప్రశ్నకు సమాధానమేమో గంగకు తెలుసు. కాని ఆ క్రోధావేశంలో యేమని పలికేందుకు తోచలేదు ? పెదవులుమాత్రం శిషిస్తూన్నట్లు వొణుకుతున్నాయి. అయితే ఆ మతపిశాచి శాపోహతుడైందుకు కాలేదు ? ఇంతకూ చేసిన తపస్సు చాలలేదేమో, విచిత్రంగా చూసే ప్రజలందరూ జంగాలనెందుకు హతం చెయ్యరూ ? దిక్కుమాలినదై గంగ వినయుణ్ణి చూసింది. ఆ మండించే చూపులంతలో రక్షణ గోరుతూన్నట్లు దైన్యం నిండినాయి. వినయుడు మాత్రం యేం చేస్తాడు. వీరసోముడు మాత్రం యేం చేస్తాడు. శివయోగి పీఠాధిపతి, రాజు తరువాత రాజంతటి వాడు. ఇంతలో పద్మము దుకు వచ్చి జంగాల చేతుల్లోనుంచి గంగను తన ముందుకు లాక్కొంది. ఆమెను తన రొమ్ములో గుచ్చుకొని ఓదారుస్తూ

పద్మ : పిచ్చితల్లీ, నీ వెనుకే మతభూతం నీ గొంతు నొక్కేందుకు సిద్ధ గావుందని తెలీదూ ? ఎందుకీ పిచ్చిప్రేమ గంగా. పద యింటికి.

శివ : శుభంతో పోయేపోయే సైన్యాన్ని ఆపింది. బానిస ప్రేమకోసం ఏడుస్తూ నడుస్తూ పోయేపోయే గంగ తటాలున జంగాని కెదురై నిలిచి

గంగ : ఈ ప్రేమకోసం నడిచేనడిచే సైన్యం ఆ పోయినట్లే గిరున దిరిగే సామ్రాజ్య చక్రం మాత్రం నిలిచిపోదూ ! ఈ భగ్నహృదయాలను చూసి లోకం సహించి సంతోషిస్తుందా.

తిరిగి యామె ప్రజలువైపు చేతులుమోడ్చి

గంగ : పరస్పరానురాగబద్ధమై ఆనందించేందుకు మారు స్వాగతములు గల్పించిన యీ మతవైషమ్యాగ్నిలో మాడిపోతుందా లేక యీ తాంత్రిక మతాలను ధ్వంసం చేస్తుందాలోకం ?

వీర : గంగా యీ విధంగా లోకాన్నే ప్రశ్నించు, నీ హృదయం లోకానికే యెరిగించు.



సైన్యం నడిచిపోతోంది ముందుకు. వెనుదిరిగి చూడకండా కన్నులు నులుముకొంటూ గంగవెనుకకు నడిచింది. ఆమెదైన్యస్థితి ఆ జనసముదాయాన్ని కరిగించిందో లేదో గాయపడినహృదయాన్ని చేత్తో అదిమివట్టుకొని నడిచిపోతోంది. గుభాలుధ్వనించే ఓరుగల్లు, అలంకరింపబడిన పురవీధులు, ఆ యుత్సవం-ఆమె కన్నులకన్నీ మాయమై కనిపిస్తున్నాయి. ఆమె మార్గానికి మేడలు, మిద్దెలు అడ్డులేవు. దరీ తెన్నూ లేని యెడారి మధ్యలోపాతున్నట్లే నడుస్తోంది. నడచినడచి నగరం వెలుపల ఒక పెద్దమట్టిచెట్టు ఉంది. ఊడలుమీదుగా పాకి దాని చిట్టచివర కొమ్మమీద నిలిచింది. అల్లంతదూరాన చీమల బారు వలె సైనికులు నడుస్తున్నారు. వారిని చూడగానే తిరిగి ఆమెలో ఉద్దేశం ప్రబలింది. అక్షతలతోను, పూలతోను ఆమెవొడి నిండి ఉంది. వాటి నా సైనికులవైపుకు విసరుతూ ఉన్నాదియై కేకలు పెట్టింది.

“మతాల్ని నాశనం చేసేందుకు పొండి. మానవ కళ్యాణం మత విధ్వంసంలోనే ఉంది. మతాలిని ధ్వంసంచేసి రండి. మతాలను ధ్వంసం చేయండి ! ధ్వంసం చేయండి !!”

ఆ సైన్యం ఆమెవైపునకు చూస్తూనే నడుస్తూ, దూరమైంది. అది దూరమైనకొలదీ, ఆ నినాదాలు మరింత బిగ్గరగా ధ్వనించినాయి !!

ఒక మతం పేరుతో ప్రజావిప్లవం విజృంభించి, ఆ విప్లవం జయించి క్రొత్త రాజ్యాన్ని ప్రతిష్ఠించిన ఆ యధికార మతంలోను, అది కల్పించుకొన్న దేవతలలోను విశ్వాసమూ భక్తి యేర్పడిన తరువాతమాట - ఆ రాజమతస్తులు ధర్మసరులైనట్లైతే, మానవులంతా సేవా పరాయణులై క్రమాభివృద్ధిని పొందుతారు. లేక అధికారాన్ని దుర్వినియోగం జేసినట్లైతే ఆ సేవాభావం నశించి, క్రమేణా దాస్యం, దరిద్రం ప్రజలలో పెంపొందుతుంది. ఇప్పుడు వైష్ణవరాజ్య శక్తులు ప్రజలను సేవాపరతంత్రులను చేసేందుకు ప్రోత్సహించటం లేదు, నిర్బంధించటంలేదు. రామదేవవర్మ వైష్ణవమతస్తుడు. అతడు విష్ణుభక్తుడు. ఈ రాజు క్రింది యధికారులంతా, తమ వైష్ణవరాజ్యాన్ని పెద్ద సామ్రాజ్యం చేసేందుకు ఆశపడ్డారు, ఆ దురాశే చివరకు పరమత ద్వేషం క్రింద మారింది. కాకతీయ సామ్రాజ్య సరిహద్దులోనే ఈ చిన్న రాజ్యం ఉంది. ఈ రామరాజ్యానికి శివుడు దేవుడు. శైవ మత ద్వేషం సాకుగా తీసుకొని, శైవమతాన్ని శైవులను రూపు మాపేందుకు కంకణంగట్టుకొన్నాడు, ఎన్నో కుట్రలు పన్నినాడు. అప్పుడప్పుడు సరిహద్దు నిర్ణయంలో కలతలుపెంచి కాకతీయ చక్రవర్తితో కలహానికి కాలుదవ్వినాడు. ఒకటిరెండు యుద్ధాలు గూడా జరిగినాయి. దానివల్ల అమితమైన నష్టంతో అతని ప్రయత్నం నిష్ఫలమైంది. ఇక ప్రతాపునితో పోరాడే శక్తి క్షీణించింది. ఈ మతద్వేషం సఫలం చేసుకొనేందుకు మానవశక్తిలో నమ్మకంలేక దైవబలంమీద ఆధారపడినాడు. కులదేవుడైన మహావిష్ణువు నారాధిస్తే ఆదేవుడు యీ శైవరాజ్యాన్ని నామరూపాలు లేకుండా చేస్తాడని దుర్భ్రమతో, పూర్వం కంటే యిప్పుడు క్రొత్తదేవాలయాలు నిర్మించాడు. దేశంలో ఆలయాల



సంఖ్య పెచ్చుపెరిగింది. కాకతీయ సామ్రాజ్యంలో యెక్కడెక్కడ జైన బౌద్ధ వైష్ణవదేవాలయాలున్నాయో ఆయా ప్రాంతాలలో ప్రజల కేయే వృత్తులు జీవనాధారమో ఆయా వృత్తులు ఆయా దేలవాయాధి కారుల పరిశీలనలో వృద్ధిపొందటమే 'శివతత్వ' సారమని ప్రతాప చక్రవర్తి శాసించాడు. కాని రామదేవుని వైష్ణవభక్తి తప్పు మార్గంలో పట్టించారు వైష్ణవ మతగురువులు. విష్ణుదేవుడు భోగపరాయణుడని విశ్వాసం పుట్టించారు. అందుకని ఆ దేవుని భోగంతోనే మెప్పించదలచారు. ఈ మత రాజ్యాలలో ఆలయోద్యోగులు దేవ తార్చకులు మాత్రమే గాక తిరిగి గ్రామోద్యోగులై వ్యవహరించేవారు. ఇప్పుడు వైష్ణవ రాజశాసనం అనుసరించి యీ వైష్ణవోద్యోగులు వివిధవృత్తులవల్ల లభించే శిస్తులతో దేవునికి నియమా పెళ్ళళ్ళకు, పిండివంటకు, సుఖశయ్యలకు వ్యయం చేస్తున్నారు. సుఖశయ్య అంటే వట్టి పూలపాన్పుమాత్రం గాదు. నిండుయవ్వన స్త్రీ లేనిదే దేవుడు నిద్రించలేడు. వేశ్యలు నృత్యమాడకపోతే దేవుడిక పొద్దుబరగదు. ఈ భోగాపేక్ష రోజురోజుకు మిగిలిపోయింది. అది అమితమైనకొరిది వచ్చిన ఆదాయం చాలక వివిధవృత్తుల మీద శిస్తుభారంపెంచారు. అందువల్ల దేవాలయంలో దేవుని చుట్టూ అభివృద్ధిచెందే గౌరవ జీవన వృత్తులు నశించి ఆస్థానం సీచ వ్యభిచారవృత్తితోనే నిండింది. దేవుని పేరుతో యీ విధంగా ఉద్యోగులు భోగిస్తున్నారు. ఈ భోగాలకోసం వైష్ణవ పురోహితులే నీడదప్పుకు. ఆ మతగురువులు, ప్రజలకు పవిత్రంగాదోచే పాదోదకాన్ని డబ్బు కమ్ముకొంటున్నారని.

ఈ పురోహితుల ప్రలోభమే రాజును స్వేచ్ఛాచారుని చేసింది. మతగురువుల యింద్రియ బలహీనతే రాజును అధర్మకాముని చేసింది. అతని స్థితి మరీ అసహ్యమైపోయింది. అతడు విష్ణుదేవుని దశావతారాల్లోని శృంగార కలలు, విగ్రహాలు చెక్కించి దుర్గంలో అడుగుడుగునా ప్రతిష్ఠించి ఆరాధనలు, ఆరగింపులు చేయిస్తున్నాడు. అతడు సింహాసనం వదిలి దేవాలయంలో మిండగతైల మధ్య రాత్రింబగళ్ళు కొలువు

దీరుస్తున్నాడు. తప్పదాగి స్పృహదప్పేనరకు తందనాలాడుతూ ఉంటాడు. రాత్రింబగళ్లు యిదే భక్తి. ఈ భక్తివల్ల రాజు మిండ పూజారై, దుర్గం బూతుకొంపై, రాజ్యం నరకకూపమై, అచ్చటి ప్రజలు మానహాని, ప్రాణహాని, విత్తహానితో దుఃఖతులై పోయినారు. దేశం నిర్వీర్యమైంది. అందుకని అదను చూసుకొని యీ రాజ్యం స్వాధీనం చేసుకొనేందుకు అలూఫ్ ఖాన్ దండెత్తినస్తున్నాడు. భోగాలతో మత్తెక్కిన రాజుకు శత్రుగర్జనలు వినిపించటంలేదు.

ఉదయమైంది. నైష్ఠవ స్వాతంత్ర్య రక్షణార్థం ప్రతాపచక్ర వర్తి పంపిన జైనసైన్యం విష్ణుపుర దుర్గంచేరి తన శంఖారావాలతో సంచలన కలిగించింది. రాజుమాత్రం చలించలేదు. ఆ నినాదం అతనికి వినిపించనేలేదు. అతడు ఆలయంలో వేశ్యలమధ్య కూర్చుండి దేవతా రాధనకోసం తొందరపడుతున్నాడు. నైష్ఠవోద్యోగులలో ఒకరొక రిరువుకు నీతివర్తనులు లేకపోలేదు. కృష్ణసేను ఊక చిన్న సేనాపతి. ఏరోజుకారోజు శత్రు సమాచారాలను తన ప్రభువుకు విన్నవిస్తునే ఉన్నాడు. కాని రాజు వినిపించుకోటంలేదు. నేను జైనసైనికుల రాక వినిపించాడు. అప్పుడొక దేవదాసి రాజుముఖాన పంగనామాలు దిద్దుకోంది. ఆజ్ఞలకోసం చేతులు గట్టుకొని నిల్చున్న కృష్ణసేనునివైపు చూడనైన చూడక, తన రెండుకళ్లు బోగందాని అందానికి అప్పగించి కూర్చున్నాడు. బొట్టు దిద్దటం పూర్తి అయింది.

యువ : ఊ- చూసుకోండి- అద్దంలో- మొహం!

రామ : అద్ద మెందుకు ? నీ కళ్ళల్లో చూసుకోనియ్యి ... ఏదీ యీ కన్ను పెద్దదిచెయ్యి.

తన రెండు కళ్ళూ చేరలంత చేసింది. భుజాలుబట్టి ఆమెను దగ్గరగా వొంచుకొని, ఆమె కళ్ళల్లో తన పాపను చూస్తూ

రామ : భేషు బాగుంది. ఇల్లా ఉండాలె బొట్టంటే ! బొట్టు, దేవుడు, రెండూ ఒకటే ! యేదీ యీ కన్ను చూపించు!... యిందులోనూ



బాగానేవుంది. మళ్ళీ ఆకన్న... అడుగో రామదేవుడు. మళ్ళీ  
అది. యిది. అది. ఈ- ఆ...

యువతి తన తలను అటూ యిటూ తిప్పుతూ ఉంటే, ఆపె  
కళ్ళల్లో తన ముఖబింబం తప్పిపోకుండా, ఆమె తిప్పినంత త్వరగానే  
తనతలను ఆడిస్తూ చివరకు యిద్దరూ నవ్వారు. ఆ నవ్వుతో అతడు  
మోహితుడై పోయినాడు. ఆపలేని మోహంతో అతడాపెను తన  
వొళ్ళోకి వొంచుకొన్నాడు. ఆమె ముఖంలో ముఖముంచి కళ్ళల్లోకి  
చూస్తూ—

రామ : మనోహరమైన నీ నేత్రాల్లో నావొక్క అల్పరూపమేగాదు,  
యీ సృష్టియంతా నీ నేత్రాల్లోనే దాక్కుంది. నీవు విశ్వ  
మోహినివి. విష్ణుదేవుని అవతారాల్లో నీది జగన్మోహనావతారం!  
నీన్నెట్లా సేవించను, ఎట్లా తరించను?

దాసి ఆయనమెడకు తన రెండుచేతులూ చుట్టబెట్టి అతని  
ముఖం తన ముఖమీదకు వొంచుకొనబోతే కృష్ణసేను డరహ్యంతో  
కృష్ణ : ప్రభూ!

రామ : ఏం, యింకా యిక్కడే వున్నావా నీవు?

కృ : ఓరుగల్లునుంచి ప్రతాపులవారు సైన్యం పంపించారు. ఆ సేనను  
దుర్గంలో ఆహ్వానించేందుకు అనుజ్ఞ.

రామ : ప్రతాపరుద్రుడు నా ప్రబలశత్రువు. అతని నాశనంకోసమే  
మహావిష్ణువును ఉపాసిస్తున్నాను. అతని సైన్యాన్ని ఆహ్వానించి  
గౌరవిస్తేనే పాపం.

కృ : ఆ వచ్చినసేన శైవులుగాదు. జైనులు.

రామ : అయినా పరమతస్థులు. శత్రురాజ్య సైనికులు. మనం  
వైష్ణవులం.

కృ : విదేశీయులు మనమీద దండెత్తివస్తున్నారు. వారితో యుద్ధం  
చేసేందుకు మనకు సేన చాలదు. ప్రతాపచక్రవర్తి సహాయం  
ఎందుకు తిరస్కరించటం?

రామ : ఎందుకో తెలీదూ; ఆ పిడేశీయులతోనే ప్రతాపకుద్రుని  
నాశనంచేయిస్తా. తురకాళ్ళ కాళ్ళతో వాళ్ళ శివుని తొక్కిస్తా.

కృ : శైవమతంమీద ద్వేషంతో మీరు విడేశీయులన్నీహం కోరితే,  
ఆ తురకలు మనరాజ్యం అపహరించరూ ?

రామ : ఎందు కపహరిస్తారు ? కృష్ణసేనా నీవు విష్ణుభక్తుడవేనా ?

కృ : అవును ప్రభూ.

రామ : మహావిష్ణు వేలే యీ రాజ్యంలో పరమతస్థుడు ప్రవేశిస్తాడని  
నీకు భయమెందుకు ?

కృ : ప్రభూ ...

రామ : మరేమీ వి నేందుకు తీరిక లేదు. ఆ జైనులను దుర్గంలో అడుగు  
పెట్టనివ్వను.

కృ : ఆ వచ్చిన జైనులను దుర్గందగ్గరనుంచి కదలిపోమంటున్నారు.

రామ : అయితే అక్కడే చావనియ్యి. మనరాజ్యంలో గుక్కెడు  
మంచినీళ్లే నా పుట్టనియ్యను. పో ... భజనచేయ్యి.

కృష్ణసేనుడు విచారంతో నెళ్ళిపోయినాడు. రామదేవుడు విష్ణు  
విగ్రహంనైపుకు తిరిగి

రామ : శ్రీమన్నారాయణమూర్తి, ఉద్యోగితో మాట్లాడుతూ ఆగి  
పోయిన భోగకాలం అల్పమైనా యుగాలబాధ పొందినావేమో  
తండ్రీ, క్షమించు. రా...భక్తురాలా ! మన ఆరాధన యెక్కడ  
భంగపడి ఆ పోయిందో, అక్కడినుంచే తిరిగి ఆరంభించుదాం !

యువతి పూర్వంవలెనే అతనియొడిలో తలజేర్చి పడుకొన్న  
తర్వాత, రామదేవు డాపెముఖాన్ని పెదవులతో స్పృశించి

రామ : ఇదే ఆగిపోయినచోటు ... ఇక్కడనుంచే ఆరంభం ... ఆనం  
దిస్తున్నా డా మహావిష్ణు.

యువ : అవును.

రామ : నాశనంచేస్తాడా ప్రతాపకుద్రుని...శైవమతాన్ని...



‘తథాస్తు’ అని ప్రవేశించాడు, వైష్ణవ పురోహతుడు, తీచి ఆయనకు సమస్కరించలేక...

రామ : తమ పాదాలే రామదేవుని నెత్తిమీదపెట్టి పానవంచెయ్యండి, గురుదేవా .. అహో...అహో తరించాను; తరించాను. స్వామీ, నా కీవేళ ‘స్వచ్ఛరూప సందర్శన’ మైంది.

గురు : ఏవిధంగా అయింది ప్రభూ!

రామ : ఈ యువతీ సూదర నేత్రాల్లో ధ్యానముంచి చూడండి... నా స్వరూపం... అదే నా ఆత్మ... అవినాశకరమైన ఆత్మ...

గురు : అవును ప్రభూ నా ఆత్మకూడా నాకు కనిపిస్తోంది. అహో యేం భక్తి, యేం భక్తి!!

రామ : సందేహం లేదు. నేటికి వైష్ణవభక్తి ఫలించింది... చాటించండి నా రాజ్యంలో ‘ఆత్మసందర్శన సూత్రాన్ని’! ఆనందించండి... ఆడండి... భక్తులారా పాడండి.

పిచ్చి యానందంతో రాజు నృత్యంచేస్తుంటే తక్కినవా రతని ననుకరించారు. ‘ఆరాధన’ ఆరంభమైంది.

మతద్వేషంతో వైష్ణవ ప్రభుత్వం శైవసామ్రాజ్య సానుభూతిని నిరాకరించింది. ఆ సామ్రాజ్య సైన్యాన్ని ఆహ్వానించక అగౌరవించింది. కాని వైష్ణవ ప్రభుత్వం అవినీతికరమైన భక్తిని ప్రదానం చేసుకొని అమలుజరిపిన నిరంకుశ రాజ్యాంగ విధానంవల్ల దుఃఖతులైయున్న వైష్ణవ ప్రజాకోటిమాత్రం, యీ సైనికులను తృణీకరించలేదు. శైవ సైన్యం వైష్ణవరాజ సరిహద్దు జేరగానే తమ హారలలోనుంచి కత్తులు లాగలేదు. తమలోనున్న విజ్ఞానం వైష్ణవ భూమిమీద నెదబల్లినారు. అందువల్ల ధర్మదూకులై యీ సైనికులు తమపై దౌర్జన్య మొనర్ప వచ్చిన శత్రువులుగాక మోక్షప్రదాతలైన దేవతలవలె కన్పించారు. వైష్ణవప్రజలు సంతోషించారు. హృదయపూర్వకంగా ఆహ్వానించి, గౌరవించి ఆ సైనికులను విష్ణుపురంవరకు సాగసంపాడు. నిర్వీర్య వైష్ణవ ప్రభుత్వం తమను నిష్లేక్ష్యంచేసిన వైష్ణవ ప్రజాకోటిమాత్రం తమకు వెన్నెముకగా నిల్చివుంది. జైనులు నిరుత్సాహపడటంలేదు.

ఆ వచ్చిన రెండువేల జైన సైనికులలో అయిదువందలమంది  
 మాత్రం సామ్రాజ్య సైన్యంలోంచి ఏరి తెచ్చినవారు. మిగిలిన  
 పదిహేనువేలమంది ఆశ్రమ విద్యార్థులు. పాతికేండ్ల వయస్సు మించక,  
 పద్దేమిదేండ్ల పిన్నప్రాయానికి లోబడియున్న యీ విద్యార్థులకు కత్తి  
 సాముమాత్రమే నేర్పి, పరులనుచంపే ఘాతుక మృగాలైపోయే సైనిక  
 శిక్షణమాత్రమే అన్నయజేవుడు ప్రసాదించలేదు. ఆయుధవిద్య ఆత్మ  
 రక్షణకోసం - మఱి ఆత్మవికాసంకోసం, అఖిలశాస్త్రవిద్యలు ప్రసా  
 దించినాడు. అవినీతిపరుడైన వైష్ణవరాజు భోగలాలనబడే శత్రువును  
 ఉపేక్షించాడు అజ్ఞానాంధకారంలో వున్న వైష్ణవ ప్రజలను తమ విజ్ఞాన  
 జ్యోతిర్గాంధీనిచ్చి అత్మరక్షణమార్గం చూపించినట్లైతే, వారు తమ  
 శత్రువును సద్భక్తిపరుని చేయగలుగుతారు. కాబట్టి ఆ దుర్గంచుట్టూ  
 తమ గుడారాలను లేవనెత్తి వర్ణాశ్రమ ధర్మవీరులైన విద్యార్థులు తమ  
 తమ వృత్తుల నన్నిటినీ ప్రదర్శింప నారంభించారు. కొందరు చెట్ల  
 ఆకులతోను, తీగలతోను రకరకాలబట్టలు, చాపలు అందంగా అల్లు  
 తున్నారు. కొందరు ఉలిబట్టి కొయ్యలను చెక్కుతున్నారు. మరి  
 కొందరు వివిధలోహాలతో వివిధచిత్తులు చేస్తున్నారు. కొందరు  
 మగ్గాలబెట్టి నేతినేస్తున్నారు. కొందరు శిల్పులైనారు. మరికొందరు  
 చిత్రకారులైనారు. కవులున్నారు, గాయకులున్నారు. ఈ విధంగా  
 వృత్తిధర్మం నెరవేర్చేక్షణంలోనే ఆయా వర్ణస్తులు శాస్త్రవర్చ చేస్తు  
 న్నారు. వివిధశాస్త్రాలలో ప్రవీణులైన సేనానులు, తమసేనకు శస్త్ర  
 విద్యలతోబాటు శాస్త్రవిద్యకూడా నేర్పుతున్నారు, వేదాధ్యయనం  
 చేస్తున్నారు. ఈ విధంగా రాజకొటచుట్టూ పరిశ్రమాగారా లేర్పడి  
 నాయి. అవి ఋష్యాశ్రమాలవలె ఆత్మలను పవిత్రం చేస్తున్నాయి.  
 తమలో ధర్మసంచలనం చేయవచ్చిన ఋషిమూకవలె ఆ సైనికులు  
 వందనీయులైనారు. ఈ సైనికనీతి వైష్ణవప్రజలను అబ్బురపెట్టింది.  
 సైన్యాలు, యుద్ధాలు, రక్తవాహినులు ఆ ప్రజలెరుగనివి కావు. కాని,  
 ప్రభుస్వర్గ ప్రలోభంవల్ల తాము పోగొట్టుకొన్న వర్ణాశ్రమ ధర్మా  
 లనే వారు తమచేతుల కందిస్తున్నారు. ఈ సైనికులు తమ దారిద్ర్య



విముక్తికోసం ఒక క్రొత్తలోకం, అందులో ఒక ధర్మభానుని సృష్టించి నల్లే ఆశపడినారు. కాని ఆలోకంలో ప్రవేశించి ఆ వెలుగులో జీవన సౌఖ్యం పొందేందుకు, తమ ప్రభుత్వం నిరోధిస్తుంది. కాబట్టి ప్రభుత్వాన్నే ధిక్కరించాలె. ఈ విప్లవభావం ప్రజలలో మాత్రమేగాక, ప్రభుత్వోద్యోగులలో చాలమందికి జనించింది. వైష్ణవ సేనాపతులలో ఒకడైన కృష్ణసేనుడు, దుర్గంవిడిచి జైన సేనకడకు వచ్చినాడు. వినయజిని, వీరసోముల సాంగత్యంపొందిన తరువాత అతనికి వుద్యోగం మీద అసహ్యం కలిగింది.

కృ : నా సౌఖ్యంకోసం దేశద్రోహం చేయలేను. నేను మీతోనే ఉంటాను.

విన : మాతో వుండి ?

కృ : విదేశీయులతో పోరాడుతాను.

వీర : నీ హక్కడవేనా నీ రాజును తిరస్కరించేవాడివి.

కృ : ఇంకా ఒకరిరువురు సేనానులున్నాడు. కొంత పైన్యం గూడా ఉంది.

విన : చూడవచ్చిన వైష్ణవులంతా ఈ యధర్మ రాజ్యం అంగీకరిస్తారా?

కృ : ఈ ప్రభుత్వంమీద యెంత విరోధముందో మీరే చూస్తున్నారుగా ?

వీర : అయితే యీ యుద్ధంలో దిక్కలేని చానెందుకు కోరుతున్నావు? ధర్మంకోసం నీతోబాటు చచ్చేందుకు ఆ ప్రజలను ప్రార్థించు.

విన : ఎందుకు ఆలస్యం కృష్ణసేనా - పోయి ప్రజలను ప్రార్థించు.

కృష్ణసేనుడు అక్కడ వేలకొలది ప్రజలు గుంపుకూడి ఉన్నారు. ఆ మధ్యలో నిలిచి విష్ణుశంఖం పూరించాడు. ప్రజలంతా అతనిచుట్టూ చేరారు.

కృ : ఓ సోదరులారా ! ఈ పైనికులు ప్రదర్శించే వర్ణాశ్రమ ధర్మం మీరు కోరుతారా ?

ప్రజ : అవును. మా వృత్తులు నశించినాయి. కడుపుకూటి కల్లాడు తున్నాం. ఈ ధర్మం తిరిగివస్తేనేగాని మాకు బ్రతుకు లేదు.

కృ : ఈ ధర్మదేవత మన దుర్గద్వారం దగ్గరకు తనంత తానే నడిచి వచ్చింది. మన ప్రభుత్వంలోని కాహ్వానిస్తేనే యీ ధర్మం మనలో ఉంటుంది. కోట తలుపులు తెరవమని మనరాజు నడగండి.

నిండు ప్రవాహంలో సుడులు దిరిగినట్లు ఎక్కడి ప్రజలక్కడే గిట్టినతిరిగి దుర్గద్వారం దగ్గరకు పరుగిడినారు. మబ్బు లురిమినంత గంభీరంగా ప్రజలు నినాదాలుచేస్తూ తలుపులుదట్టి రాజును పిలిచారు. “ఓ దుష్టుడనైన రాజా, మన రాజ్యంలో ధర్మదేవతలు వెలసినారు. నీ సింహాసనం వారి కక్కరలేదు. నీకు ధర్మబుద్ధిని ప్రసాదిస్తాను. తలుపులు తెరిపించు.”— శాంతంగా జరిగే భోగారాధనను ఈ యల్లరి భంగ పరిచింది. రామదేవుడు సహింపలేకపోయినాడు. అతడు సపరివార సమేతుడై వచ్చి కోట బురుజుమీద నిలిచాడు. ఆయన చేతిలో విష్ణు విగ్రహం, అది ఆనందించేందుకు రెండు ప్రక్కలా నృత్యం చేస్తున్నాను వేశ్యలు—

రామ : ఈ యల్ల రేమిటి ! ఇది రాజదుర్గమని తెలుసా ?

ప్రజ : తను దర్శనంకోసం వచ్చాం, ప్రభూ !

రామ : నా దర్శనం కోసమా, దేవుని దర్శనం కోసమా? ఏం తెచ్చారు దేవుని కోసం? ఏవీ మీ ముడుపులు, తెండి— తెండి డబ్బు...

ఎంతో ఆశపడుతూ అడిగాడు, ప్రజల కడుపు మండిపోయింది, ప్రజలకు! ఒక ముసలిరై తు కోపంతో ప్రజలను నెట్టికుంటూ ముందుకు వచ్చి

ముస : ఎక్కడుంది డబ్బు, యేం ముడుపు చెల్లిస్తాం? ఈ దేవుని భోగంకోసం నిలవుదోపఖ్య యిచ్చాం! ఇంట్లోఉన్నదంతా డొడ్డి పెట్టాం! నమ్మి కొల్చినందుకు నాశనమే గతైంది. పన్ను లెక్కవ వేయించాడు నీతో! నిన్ను రాక్షసరాజునుచేసి బాధలు పెట్టిస్తున్నాడు. దేవుని భోగంకోసం భూమిలో పండే పంటంతా శిస్తుల



కిందే గు జేస్తున్నావు. వృత్తులలో తయారయ్యే సరుకంతా, వృత్తి పన్నుకిందే చెల్లిపోతోంది మా వృత్తులన్నీ మూలబడినాయి. నిష్పదోగ్రహలమై పోయినాం! చివరి కేవలతీర్థిక లంజరికమే జీవన వృత్తిది. నీనీనీమాలు అన్నీ వాదులుకొని పొట్టకూటికోసం స్త్రీ మానం అంగళ్ళలో అమ్ముతున్నాం! ఇప్పటికీ పొట్టనిండలేదూ నీ దేవుడికి”.

ప్రజలంతా : ఇంకా దేవుడికోసం యీ నీచపుబ్రతుకు బ్రతకలేం.

రామ : అయితే ఏం చేస్తారు. మీరు దేవునిభక్తులుగానూ? దాసులుగానూ?

ప్రజలు : అయినాం. దేవునికి, నీకూ దాసులమై దాస్యం. అనుభవించాం! స్వదేశీదాస్యం చాలక యిప్పుడు విదేశీయదాస్యంకూడా మానెత్తి నెక్కించ దలచావు. మేం ఎవ్వరికీ దాసులముగాము. మేం ధర్మాలకే దాసులం! జైనులు ధర్మనీకులు! వారిలోగలిసే ధర్మకోసం విదేశీయులలో యుద్ధంచేస్తాం!

రామ : ఓరి జైనపీఠుగారు! ఎంతపనిచేశారు? నా ప్రజలకు యుద్ధపు పిచ్చియెత్తించారు. పిచ్చిదయ్యాలు పట్టించారు.

ప్రజలు : లేదు. ఆ జైనులు మాలో ధర్మచైతన్యం కలిగించారు. వారిలోకలిసి మేము స్వాతంత్ర్యయుద్ధం చేస్తాం!

రామ : యుద్ధం యుద్ధం అంటున్నారు. యుద్ధమే తే ఏమో తెలుసునా? ఆ తురకలకడ పెద్దపెద్ద కత్తులున్నాయి. మనగొంతులు కోస్తారు. దేశం యిప్పుడెంతో సౌఖ్యంగా, శాంతిగా ...

ప్రజ : శాంతిలేదు - దరిద్రంతో అశాంతి యెక్కువైంది. మేము యుద్ధం చేస్తాం!

రామ : ఆ తురకలచేతిలో చస్తే మీకు స్వర్గంకూడా రాదు. మీకు నరకమే గతి!

ప్రజ : మీ పాదాలకింద నలిగిపోయేకంటే, మా ప్రాణాలకు నరకం బాధగాదు. మేము యుద్ధంచేస్తాం!

రామ దేవవర్మ వాణికిపోతూ కోపంతో గొంతుచించుకొని  
మాట్లాడెను.

రామ : పొండి, ఆ ప్రతాపుని సైన్యంలో చేరి ఆ జైనులు చచ్చినట్లే  
చావండి. ఆ ప్రతాపుని మతులో చేరి, స్మశానంలో పీచుగుల్లె,  
దయ్యాలై, ... ఓ రంభల్లారా! ఆ ప్రతాపుడు నాశనమయ్యేం  
దుకు డేవుడికి భోగం ... ఆడండి, పాడండి!

బురుజుమీదనుంచి లోనికి దిగిపోయినాడు. తలుపులుమాత్రం  
తెరవబడలేదు, ధర్మం నిరోధింపబడింది. పట్టరానికోపంతో ప్రజలూ  
తలుపులను ఎగిరిగిరి తంతున్నారు. ప్రజలు పనులు పదులుగావచ్చి  
కోటతలుపులను తన్ని పగులగొట్టుతున్నారు. ఆ వెనుక సమీపించుంచి  
భేరీధ్వని వినవచ్చింది, వినయజనిదగ్గర ఒక గూఢచారి తనగుట్టాన్ని  
పరుగు నీలిపాడు.

గూఢ : మహమ్మదీయ సైన్యం సమీపించింది. త్వరపడండి. ఆ భేరీ  
ధ్వనులు - అవే ఆమాట లతడెంతో ఆయాసంతో పలికాడు.  
ఆలస్యం లేదు. వినయుడు కృష్ణవర్మతో

విన : కృష్ణ సేనా, కోటలోకి పోయేందుకు నిన్నేవరై నా నిరోధిస్తారా!

కృ : నిరోధించరు.

విన : అయితే వీరసోముని తీసుకొని నీవు దుర్గంలోకి పో. నీ పలుకు  
బడిలోఉన్న సేనలు ఉన్నాయిగాదా! వెనుకనుంచి మీ ప్రభుత్వ  
సైన్యం మామీద దూకపోతే మీరు దాన్ని కోటలోనిరోధించండి!

వీర : అవసరమైతే ప్రభుత్వమే స్వాధీనం చేసుకొంటాం.

విన : మంచిది. ఈ ప్రజలు మీకొక్కచ సహాయపడతారు. వారిని  
కోటలోకి తీసుకపోండి. ఇప్పుడు డంకెరికలహమే మంచిది.

వీరసోమ కృష్ణవర్మలు వెనుదిరిగి నడుస్తూవుంటే

విన : వీరా నన్నొక్కమారు కాగలించి పో! యీ యుద్ధంలో మనకు  
చావో - బ్రతుకో యెవరికి తెలుసు?

వినయజని వీరసోములు గాఢాలింగసం చేశారు. కన్నీళ్లు  
తీడుచుకుంటూనే



వీర : భయంలేదు వినయా, త్వరలోనే నీకు సైన్యంతో సహాయపడతాం.  
 విన : మెళకువతో కార్యం సాధించు - అదుగో శత్రుసేన.

జైనసైన్యంలోనుంచి రణ నినాదాలు మిన్ను ముట్టినాయి. క్షణంలో సేనలు వ్యూహబద్ధమైనాయి. మరుక్షణంలోనే శత్రువులతో తలపడినారు. పోరు మొదలైంది. కోటకవాటాలను ప్రజలు పగుల గొట్టతూనే ఉన్నారు. కృష్ణవర్మ వీరసోములతో దుర్గంయొక్క దక్షిణ ద్వారం చేరగానే, తన మైత్రిగోరు ద్వారపాలకులు తలుపులు తెరచినారు. కొంతమందిభటులతో తరువాత వారు ప్రధానద్వారం చేరారు. అక్కడి ద్వారపాలకులను భటులు బంధించారు. తలుపులు తెరువగానే ప్రజలు మండలు మండలుగా లోనికి వచ్చారు. వీరసోమ కృష్ణసేనులు ముందు, ఆ వెనుక ప్రజలు విస్తవ నినాదాలుచేస్తూ మఱి కొంత ముందుకుపోయినారు. అక్కడ కృష్ణసేనుని సేనాదళముంది. మఱి యొక ద్వారంలో ప్రవేశించగానే వస్తోంది రామదేవుడు పంపిన సేన జైనులను తరిమివేసేందుకు. కృష్ణసేనుడు తన సేనతో ప్రభుత్వసైన్యాన్ని అడ్డినాడు. వీరసోముడు ప్రజానాయకుడై ఆ ముందుకేగి, అచట ఆయుధాగారముంది, దానిని ప్రజలతో పగులగొట్టించినాడు. ప్రజలాయుధాలు దోచుకొన్నారు. రాజదుర్గమంతా అల్లకల్లోలమైంది. అభివృద్ధి నిరోధకులై, ప్రజా వీరకరులై, యేదేశద్రోహు లధికారంలో వూడి, యీనాడు విదేశీయులకు సహాయపడుతారని అనుమానమో అట్టి ధూర్తుల మందిరాలకు ముట్టిడించారు. మంత్రులందరిని బంధించారు. ప్రధాన దండనాధిపతి యింట్లో కునుకుతున్నాడు. అతనిని యింట్లోఉంచే తాళంవేశారు. ఎందరో ఉద్యోగులను బంధించారు. ఎదిరించిన లోభపరులందఱో హతులైనారు. పిదప రాజును బంధించేందుకు రాజమందిరం చేరారు. దుర్గంలోంచి నెలుపలికి ఒక రహస్య మార్గం ఉంది. భయంతో ఆ సొరంగంలోదూరి రాజు పారిపోయినాడు. ప్రభుత్వం ప్రజలకు స్వాధీనమయింది.

బంధితులందరూ ఒక్కచోట ఒక్కమందిరంలోనే చేర్చబడి తరువాత దుర్గంలో శాంతి యేర్పడింది. తరువాత దుర్గరక్షణకోసం

కోటబురుజులమీద ప్రజలు సాయుధులై నిల్చారు. మఱికొందరు ప్రభుత్వసేన నిరోధింపబడినచోట కృష్ణసేనున కండగా నిలిచారు. ఇంత వరకూ సేనాపతులమధ్య సంఘర్షణ జరుగుతూనేవుంది. తిరుగుబాటు మొదలైన మొదటి గడియలలో కృష్ణసేనునకు తద్వ్యతిరేకులకు జరిగిన వాగ్వాదంనల్ల సత్యగ్రహించి మఱికొన్ని సేనాదళాలు అతనిపక్షంలో చేరినాయి. అయినా, ప్రభుత్వపక్షంతో పోరాటం తప్పలేదు. గడియలు గడిచినకొలది ధర్మానికే జయమూ, బలమూ సమకూడుతోంది. ఎటు చూసినా దుర్గమంతటా స్వాతంత్ర్యవీరులతోనే నిండివుంది. అధికారులకు మత్తుజారింది. పోరిపెనుగులాడినా ప్రయోజనంలేదు. అప్పుడు ఏబదిదళాల సేనాపతులు ప్రజాప్రభుత్వానికి పట్టబడినారు. అంతటితో అంతఃకలహం ఆగిపోయింది.

అంతఃకలహం సామాన్యమైంది కాదు. వండ్లతరబడి యత్నించినా సాధ్యంగాని జయం ఒక్కపూటలో సమకూరింది. ఆకాశంలో నడినెత్తిన నిలిచి యీ ప్రజాధర్మవిప్లవం చూసి ఆనందించిం తరువాత సూర్యుడు పశ్చిమానికి జరిగాడు. అప్పుడు నాలుగువేల వైష్ణవసేన ఆ సూర్యునిదిక్కుకే నడిచింది. దుర్గందాటి, దూకులేస్తూపోయి పోరాడే జైనసేనను వెనుకకునెట్టి తాను శత్రువులయెదుట నిలిచింది. రెండువేలమంది జైనులను వెనుకంజనేయించలేక, తానొక్కమార్తైన ముందంజవేయలేక, అడ్డినచోటనే నిలిచి పదివేల శత్రుసైన్యం పోరాడుతోంది. మతదురభిమానపరులైన అధికారులకు యీ అల్పులు చూపించే అసాధారణ శౌర్యపటిమ అవమానకరంగా ఉన్నా సామాన్య మహమ్మదీయుల మాత్రం లోలోన మెచ్చుకొంటూనేవున్నారు. ఇంత వరకు నిరువురిలోనూ సమరోత్సాహం తగ్గిపోలేదు. కాని, వైష్ణవసేన తలపడగానే శత్రుసేన నిరుత్సాహంతో వెనుకంజవేసింది. ఇంతవరకు రెండువేల జైనసేనతో పోరిపోరి ప్రాద్దుముగిసింది. తమ బలగంలో సగం నశించింది. మదపుటేనుగులవలె తమమీదకురికిన వైష్ణవసేన ఎంత పెద్దది? ద్విగుణీకృతోత్సాహంతో సేనలు పోరాడినాయి. ఇరు



పక్షాలలోనూ సేనాబలం క్షీణించిపోతోంది. దుర్గంలోనుంచి వచ్చి  
 అచక్షణం వైష్ణవసేన పెరుగుతోంది - తరకసేన తరిగిపోతోంది.  
 అక్కడ స్వాత్మత్యవాయువు బలంగా వీస్తోంది. వైష్ణవసేనాతరంగ  
 పంక్తులు తమమీద అసంఖ్యాకంగా ఎన్నెదామీదా తాయో? - అలాఫ్ ఖాన్  
 భయపడి పారిపోయినాడు. సేనాసమేతుడై అలాఫ్ ఖాన్ పలాయన  
 డైనాడు. పారిపోయే శత్రువులను స్వతంత్రాధిపతులు తరిమికొట్టారు.  
 వారి సామగ్రిసంతా కొల్లగొట్టారు. యుద్ధం ముగిసింది.

రెండువేల జైనసేన, పదివేల శత్రుసేనతో పోరాడినారు. జయించారు. ఆ తీవ్రయుద్ధంలో చాలమంది హాతులైపోయినారు. చావగా బ్రతికినవాళ్లు రెండునందలమంది మాత్రమే. ఆ బ్రతికిన వారి లోనైనా గాయపడిన సైనికుడు లేనేలేడు. వీరసోముడు, వినయజిని, సేనానాయకులైనా, స్పృహదప్పేంతటి కత్తిపోట్లు తిన్నారు. ఆ గాయాల తోనే, ఆ నెత్తురు గుడ్డలతోనే ఓరుగల్లును ప్రయాణమైనారు.

జైనులు బానిసలు. ఆ దాస్యం నుంచి తప్పించుకొనేందుకు వారెల్లప్పుడు శైవులతో పోరాడుతూనే ఉన్నారు. కాని తమజాతి స్వాతంత్ర్యం దృష్టితో ఉంచుకొనే నేడు పోరాడలేదు. ప్రపంచంలో తమవలెనే ప్రభుభవకుల దురాధికారంవల్ల దుఃఖితులై పోయే అన్ని జాతుల మోక్షంకోసం తాము వీరకంకణం కట్టుకొన్నట్లు ఈ వైష్ణవ స్వాతంత్ర్యయుద్ధం స్పష్టపరిచింది. వారి కత్తులు రుచి తెలియక భేషజం కోసం, రక్తంలో యెట్లుబడలేదని మాత్రమే ఆ ధర్మవీరులు తమ గాయాలను మాటిమాటికి చూసుకొని సంకోషిస్తున్నారు. ఎంతో గర్వపడుతున్నారు. వారివలెనే రక్షింపబడిన వైష్ణవజాతి గూడా యీ జాతీయ ధర్మతత్పరులైన యీజైన వీరులను చూసి గర్వపడినారు. ఆ వీరుల నెన్నో విధాల సత్కరించి, మహోన్నతంతో వైష్ణవులు వీర్వోక లిచ్చారు. వైష్ణవులవలెనే తమ వామనాజ్యానికారులైన శైవులుగూడా సత్కరిస్తారా? పాపం, ఆ యమామిక జైన సైనికులు తమకు దాస్య విమోచన యైనట్లే కలలుగంటూ ఓరుగల్లు నడుస్తున్నారు.

ముందు గాయపడిన సైనికులబంధు, ఆ నెనుక ఒక బండిలో వీర సోముడు, వినయుడు అస్పృశ్యతతో ఒకబండిలో పరున్నారు. వీర సోముడు ఏవోనుఖాలు కలవరస్తూ వినయజినిని చూసి



వీర : అస్తమించినా ఉదయించినా, సూర్యుడు కాంతాలింగనంలోనే  
కాంతిదేలు తున్నాడు. అరిషడ్వర్గాలను హతం చేస్తున్నాడు.

విన : ఇప్పుడు నీకు పార్వతి జ్ఞప్తి వచ్చిందా ?

వీరసోముడు సిగ్గుతో నవ్వుకొని

వీర : వినయా, ఈమాటు గంగ కాగలిస్తే యేం చేస్తావు !

విన : అంతటితో అస్తమిస్తాను.

వీర : ఎందుకని ?

విన : నీవు మతాలను మరిచిపోయి, నన్ను గంగను పెండ్లి పీటలమీద  
కలగంటున్నావు. అవునా ?

వీర : మత గురువులలో యిప్పటికైనా మార్పురాదా !

విన : మతాలమధ్య ద్వేషాన్ని పారించి ఆవృద్ధులగంగను, ఈవృద్ధుల  
నన్ను మతగురువులు నిల్పి ఆనందిస్తున్నారు. ఇంక మేమేకమైతే  
ఆయన్నిలోనే !

వీర : ఒడ్డు దిగితే యీ యగ్నిలో ఒళ్ళు కాలుతుంది. ఒడ్డుచుంటే హృద  
యాలు మాడుతాయి.

వినయజిని నిట్టూర్పు విడిచాడు. హృదయభారం తీర్చుకొనేం  
దుకు వీరసోముడేదో పిచ్చిపాట పాడుతున్నాడు. ఇంతలో బడి ఆగింది  
ఇరువురు తలయెత్తి చూశారు. జయనినాదాలు చేస్తూ తమ సైంకులు  
బండ్లలో నుంచి క్రిందకు దూకుతున్నారు. శైవసామ్రాజ్య సైన్యం  
తమ కెదురు వస్తోంది !

విష్ణుపుర యుద్ధవార్తలు ఎప్పటికప్పుడు ప్రతాపచక్రవర్తి గూఢ  
చారులద్వారా తెలుసుకొంటూనే ఉన్నాడు. ఒకవంక వైష్ణవ ప్రభు  
త్వాన్ని కుంగదీసి, మఱియొకవంక విదేశీయ సైన్యాన్ని జయించ  
గలిగే విష్ణవశక్తిని వైష్ణవ ప్రజాలోకంలో వినయజిని సృష్టిస్తున్నాడని  
ప్రతాపుడువిని యెంతో ఆనందించాడు. ఆ విష్ణవకారుని తమ  
సామ్రాజ్య రక్షణకోసం బ్రతికించు కొనేందుకు ఆ చక్రవర్తి ఆరాట  
పడినాడు. జైనుల రాజకీయ విజ్ఞానం శైవమతగురువుల నీర్వ్యపెట్టింది.

చక్రవర్తి యాజ్ఞాననుసరించి జటాశంకరుడు సేనలతో విష్ణుపురం పయనమైనాడు. అప్పుడాతని చెవిలో శివయోగి గురూపదేశం చేశాడుగదా - 'నీవు విష్ణుపురం జేరేసరికి యుద్ధం జరుగుతూవుంటే తురకలను నీవే జయించు, లేక జైనులే జయించినట్లైతే వినయజినిని రాజద్రోహిని బంధించు. లేకపోతే వినయుడు సర్వసేనాపతి అవుతాడు.' ఈమాటలనే స్మరించుకొంటూ, జటాశంకరుడు ఇప్పటికి తమ సామ్రాజ్య సరిహద్దు దాటనేలేదు, జయించివచ్చే జైనసైన్యం యెదురైంది. అతక్షిప్తతో నిండిపోయినాడు. కాని జైనసేన తమ ఆత్మీయులను చూచినట్లే సంకోషిస్తూ ఎదురైతే, అతడు ధుమధుమలాడుతూ సమీపించాడు. నిష్కపటప్రేమతో వినయజిని జటాశంకరుని కాగలిగింది:—

విన : జయం మనకే బావా !

జటా : దూరంబానిసా

వినయజిని తెల్లబోయినాడు. శైవసేన జైనులను చుట్టిముట్టింది.

జటా : ఈ యుద్ధంలో జయం నీవిద్రోహినికేగాని మాసామ్రాజ్యానికిగాదు.

నీవు రాజద్రోహివి !

విన : రాజద్రోహినా ?

జటా : అవును. నీవు వైష్ణవ ప్రభుత్వంమీద ప్రజలతో తిరుగుబాటు చేయించావు.

విన : అవును.

జటా : కాబట్టే నీవు ద్రోహివి, నీవిప్పుడు బందీనైనావు.

తిరిగి జైనులనైపు కఠినంగా చూస్తూ :

ఏయ్ బానిసలూ, మీకు ఓరుగల్లులో ప్రవేశంలేదు. ఇక్కడ నుంచే మీ గ్రామాలకు చెద పొండి,

జైనులు : మేమూ విద్రోహులమే. మమ్ముగూడా బంధించు.

వీర : నేనూ విద్రోహినే.



జటా : వినయశిలి విద్రోహనాయకుడు. అతడు మాత్రమే నిందితుడు.  
మీ యందనీ ప్రభుత్వం క్షమించింది. ఆయుధాలు నేలబెట్టి చెదరి  
పోయింది !

వీర : ఏం వినయా ?

జటా : వినయును మీ యధికారిగాడు. నేను అధికారిని. చెప్పినట్లు  
చేయండి.

వీర : వినయును మా నాయకుడు.

విన : ఓ సోదరా, ఈ యధికారిని వివాదపడి ప్రయోజనంలేదు,  
పోయి గ్రామాల్లో మీ ధర్మం నెరవేర్చండి.

వీరసోముడు తన కత్తిని జటాశంకరుని యెదుట విసరినాడు.  
తక్కిన జైనులందరూ అతని ననుసరించారు. వినయశిలిని వెంటబెట్టి  
కొని శైవసైన్యం ఓరుగల్లుకు మరలింది.

శ్రోవలో జటాశంకరు జేమీ ప్రశ్నించ లేదు. విష్ణుపురంలో  
అనుసరించిన యుద్ధవిధానంగాని, ఆ రణాధిపతిగాని, ఆ ధర్మంగాని  
గ్రహింపదలచినా, నేర్చుకోదలచినా, అతడివిధంగా వినయశిలిని విద్రోహ  
కళంకంతో నింపితుని చేయలేదు. ఆ జైన బానిసలో ఉత్తమగుణ  
సంపద, ఉన్నత రాజనీతి, అపారవిజ్ఞానం, అజేయ పరాక్రమ శౌర్య  
ధనం, అనల్పమైన భక్తి, శ్రద్ధ, సేవ ఇవన్నీనిండి ఉన్నాయి. ఆ విశేష  
లన్నీ తలంచిన కొలది, తానున్న అధికార పదవిలో వినయుని నిల్పి  
గౌరవించ మనసౌతుంది. అంతేగాదు, ఆ గుణాలన్నీ ఊహించిన  
కొలది, వినయును రాజగద్దె మీదరాజై, దేవతా పీఠమీద దేవతై,  
సూర్యుని యెదుట సూర్యుడై, తనలో లోకాన్ని నిండించుకొని, తాను  
లోకమంతా నిండిన మహాశక్తివలె దర్శింపడౌతాడు. ఆ శక్తిని రూప  
రహితుడైన పరమాత్మగా, విభ్రమంతో, విశ్వాసంతో, ఆనందంతో,  
సత్కరించి, పూజించి తరించేంతవరకు అతని మనస్సు పాపంచేసినట్లు  
తపిస్తూనే ఉంటుంది. వినయునిలోవున్న యీ యద్భుత శక్తులు తా నంగీ  
కరిస్తే లోకంలో తన ఆధిక్యతేముంది ? ఆ యాధిక్యతే లేకపోతే, తన

కధికార మెక్కడిది? అప్పుడు వినయనికంటే తక్కువ అధికారం తక్కువ సామ్యులభిస్తుంది. జటాశంకరుని మతగ్యేమానికి యీ స్వార్థ చింతే కారణం. కాబట్టే వినయ దీశక్తి దేశభ్యదయానికి యెంతటి ఉపయోగకరమైన దైనా స్వార్థంకోసం అతని సరికట్టితాడు. ఆ దీశక్తి విద్రోహనేరంతో కప్పిబెట్టుతాడు. అప్పటికీ అతనివల్ల భయమైతే, మఱి త బానిసనుజేసి తొక్కువలెనుతాడు. ఈయభివృద్ధి నిరోధకలకాళ్ళ క్రింద దుమ్ముగొట్టకొని మెరిసే యీ వాణిని ప్రజలాసించి యేమి కొనబోతారా లేక మతద్వేషంతో వినరిపారేస్తారా?

వనలక్ష్మి ధరించిన వజ్రకీరీటంవలె దూరాన ఓరుగల్లు దుగ్గ శిఖరం యెత్తైన అడవిచెట్ల మీదుగా కనుపిస్తోంది. ఆకాశంలో నుంచి సూర్యుడు, పరంపరలుగా వినరికొట్టే బి.బాలు మొదట ఆచలువరాతి శిఖరంమీద పగిలి, పిదప లోకంలో వెలుగులు చింది పడుతున్నాయి. శత్రువుల మధ్యలోనే తన తేజోవిభావాన్ని చాటించగోరే శక్తివంతమైన యీ దుగ్గం మబ్బు నీడలు కోరుకొదు. ఎదురిన చాటుజేస్తూ, తనను కిరణ బాణాలనుంచి రక్షించేందుకు మూగివచ్చే శరద్దేహులను ఆ దుగ్గం తన పతాకతో వినరివినరి తోలుతోంది. ఎండలో తళతళలాడుతోంది. ఓరుగల్లు సమీపిస్తున్నాడు. సేనాపతి యాజ్ఞానుసారం సేన నిలిచింది. జటా శంకరుని సమక్షంలో యిరువురు సైనికుల మధ్య వినయజిని నిలిచాడు. సేనాపతి విషపుచూపులు చూస్తూ :

ఇప్పుడు నీవు ఎక్కడికి వెళ్తుతావు.

విన : ఎక్కడికి తీసుకెడితే అక్కడికి...న్యాయవిచారణ యెక్కడ?

జటా : దుగ్గంలో ఉన్న న్యాయస్థానంలో బానిస నిందితులు విచారింపబడరు. నీవు అన్నయదేవుని ఆశ్రమంలో ఉండు. అక్కడే విచారణ!

ఆశ్రమ దిశాముఖుడై వడివడిగా నడిచిపోయే వినయజినిని ఇరువురు సైనికులు వెన్నాడినారు. సేన పయనమై ముందుకునాగింది. ఆ సేనను విడిచి జటాశంకరుడు, తన గుఱ్ఱాన్ని బాణవేగంతో - దుగ్గంలో వ్రాలినాడు. అధికారలోకం అతనిరాకనుచూసి ఆశ్చర్య



వడింది. రాజమందిరంలో ప్రతాపచక్రవర్తికి తన దుశ్చర్యను తానే వినిపించాడు. అవమానభరంతో ఆయన తల నేలకువంగింది.

ప్రతా : ఎందుకు చెదరకొట్టావు జైనులను ? వినయు నెందుకు బంధిచావు ?

జటా : ఔష్ణవ రాజ్యంలో వినయజిని విద్రోహంచేశాడు ప్రభూ !

ప్రతా : అయినా ఆ జైనులు మన సామ్రాజ్యానికి జయమే తెస్తున్నారు గాదా ?

జటా : అవును ప్రభూ !

ప్రతా : మనసామ్రాజ్యాన్ని కొగలెఱవచ్చిన విజయలక్ష్మిని నీవు కత్తిని బాడిచి చంపావు! జైనులు విద్రోహులని బంధించే అధికారం నీ కెవ్వరిచ్చారు ?

‘నేనే’ నటూ శివయోగి ప్రతాపుని యెదుట ప్రవేశించాడు.

ప్రతాపు డాయనకు సమస్కరించి :

దయచేయండిస్వామీ, యీ సుఖాసనంమీద.

శివ : అక్కర్లేదు నాకు చర్మాసనం ఉంది.

పులిచర్మం నేలమీద పరచుకొని దానిమీద పద్మారసంవేసి కూర్చున్నాడు.

ప్రతా : నా కాశ్చర్య మహోంది స్వామీ! ఏ రాజ్యానికీ విద్రోహం చేసి సామ్రాజ్యానికి విజయం చేసాడు జైనులు. మీ రా జయలక్ష్మిని బెదరించి తరిమివేసి యిప్పుడు ప్రజా విద్రోహం సామ్రాజ్యానికి ప్రసాదించారు తమకు. ఈ విధంగా దయదలచినారేం ? జైనులు జైవులు యెంత క్రోధిస్తానో తెలుసునా ?

శివ : ఆగండి, నన్నుకొంచెం ధ్యానం చేయనియ్యండి !

తన కుడిముక్కు- బొటనవ్రేలితో నొక్కి ఎడమముక్కుతో గాలి పీల్చాడు. మళ్ళీ కుడిముక్కుతోంచి గాలివదలి నాడు.

శివ : పరమశివా పరమశివా, అయిపోయింది ధ్యానం; ప్రభూ, తురకల మీద పొందిన జయం చూసి సంతోషిస్తున్నారు గాని జైనులు

మీవంటి పాలకుణ్ణి మరొకనిని తిరస్కరించివారని మీరు గ్రహించలేదు. నా ధ్యానం జైనులలో తిరస్కారభావం మీద నిలిచింది.

ప్రతా : వైష్ణవరాజ్యంలో మన సైనికులు చేయించిన తిరుగుబాటు యుద్ధనీతి అవుతుందిగాని రాజద్రోహ మాత్రండా ?

మళ్ళీ 'ధ్యానం' నటించి

శివ : నా ధ్యానం జైనులలో తిరుగుబాటుమీద నిలిచింది. స్నేహంకోరి రామదేవవర్మకు సహాయపడమని మనము జైనులను పంపినాం ! కాని వినయుడు ఆ రాజును రాజ్యంలోనుంచి తరిమివేశాడు. కత్తి బట్టి అలూఘ్ఖానుని, కత్తివిడిచి రామదేవుని ఎదుర్కొన్నాడు. తురక రాజువలెనే వైష్ణవరాజుగూడా ప్రబల శత్రువా ?

ప్రతా : వైష్ణవరాజ్యాన్ని, మన శైవరాజ్యాన్ని రెంటిని అపహరింప వచ్చిన శత్రువునకు సహాయపడ తలచిన రామదేవుడు మనకు శత్రువుకాడా ? అంతద్యుద్ధంతో రామదేవుని సాధించి, వినయుడా రాజ్యాన్ని ఆరాజగౌరవాన్ని కాపాడినాడు. కాని అపహరింపలేదు. యీ ధర్మబుద్ధినే రాజద్రోహమని తమరు నిందిస్తున్నారు.

శివయోగి మళ్ళీ ధ్యానం నటించాడు.

శివ : నా ధ్యానం జైనులలో తిరస్కారంమీద నిలిచింది. తురకలతో పోరాడే ముందు వినయుడు రామదేవుని తిరస్కరించాడు. ఆ తిరస్కార బీజాలే వైష్ణవులలో గూడా నాటినాడు. వైష్ణవులు రాజును తిరస్కరించారు. తమవాతధర్మయుద్ధం జరిగింది తురకలతో అధర్మం, తిరస్కార ధర్మం - జయించింది. ఈ తిరుగుబాటు, ఈ విప్లవం, యీ విప్లవ ధర్మానికేనా మన ప్రజామనో వీధుల్లో విజయోత్సవం చేయగోరేది ?

ప్రతా : అవును. రామదేవుడు ప్రలోభి. ఆతని రాజ్యంలో వృత్తి ధర్మం నశించి, వైష్ణవజాతి నిర్వీర్యమైంది. జైనులు మన వృత్తిధర్మం ప్రదర్శించారు. అది ప్రజల నాకర్పించింది. ఆ ధర్మంకోసమే ప్రజలు తిరుగుబాటు చేశారు. విప్లవమంటే యేమో తెలిసిందా యిప్పుడు



ఈ నువిశాలదేశం యెక్కడ అధర్మవీడితమై అశాంతియుత  
 వశాతుండో అక్కడే ధర్మం ఘోషిస్తూ విప్లవం విజృంభిస్తోంది.  
 అనగా దేశశాంతి కవసరమైన ధర్మాన్ని విప్లవరూపంలో ఈశ్వరుడు  
 అధిపతులకు ప్రసాదిస్తున్నాడు. మీరా విప్లవాన్ని అణిచివేశారు.  
 ఈశ్వరుని నెత్తి కాలితో తొక్కారు. ధర్మతిరస్కారం చేశారు.  
 పాపంచేశారు.

శివ : అయితే ఆ విప్లవకారుని శిరస్సున మన శై వకిరీటం ఉంచి, తల  
 మోకరిస్తారా తమరు ?

ప్రతా : ఆ రత్న గర్భితమైన విశాల సముద్రానికి కిరీటం ఎక్కడ  
 ఉంచుతారు ? సముద్రానికి పట్టాభిషేకంచేసి తరిస్తాడా మానవుడు;  
 తనను చూసి దూకుతూ వచ్చే తరంగాన్ని కాగలించి తరిస్తాడుగాని.  
 వినయుడు పెద్దసముద్రం. ఆవిజ్ఞాన నిధికి నా కిరీటంకంటే నాకాగిలి  
 ఆనందమిస్తుంది. నన్ను వినయుని దగ్గరకు నడిపించండి.

ప్రతాపు దాశ్రమానికి ప్రయాణమైనాడు !

వినయజనికి పరాభవం జరిగింది. అతని మనసు గాయపడింది. ఆ బాధతో అతడు కుపితుడై నాడు. ఆ క్రోధంలో తనమీద ప్రతాపుని కున్న అభిమానం, అన్నయదేవుని అనురాగం అన్నీ ఆహుతియై పోయినాయి. త్రోవపొడుగునా శివయోగివంటి కలషాత్ములతోనే నిండి కనుపిస్తోంది లోకం ! ఎంతో అసహ్యంయెంతో క్రోధం ! అది తీవ్రమైన కొలది అతని గమనంలో తీవ్రతగూడా హెచ్చింది. దూకులుపెట్టుతూ పోయి ఆశ్రమంలో ప్రవేశించాడు. విద్యార్థులందరూ ప్రచారంబోతే ఆశ్రమమంతా చిన్నబోయింది. కాని వినయుడు రాగానే తిరిగి నిండి చ్చింది. అతని రాకను అప్పుడేచూసి నిలిచినట్లు ఆశ్రమశృత్తులన్నీ ఆశ్చర్యమిచ్చాయి. ఎల్లాగ్రహించిందో గంగ హారతి పళ్ళెంపట్టుకొని యెదురుగా వచ్చింది కులుకుతూ వరాల తల్లిలాగున ! వినయుని హృదయంలో మండే క్రోధాన్ని ఆమె గమనించనేలేదు. దెబ్బతిన్న తాచులాగున బుచ్చులుకొట్టుతూ సమీపిస్తూంటే అతనికి గంగ హారతియే క్రింది. ఆ యెత్తిన చేయిని కోపంతో తోసివేశాడు. భూదేవి చేసిన జయనాదంవలె పల్లెంబోర్లపడి ఖంగుమన్నది. పచ్చని భూదేవి పదిచేతులు జాచి అరచేతుల్లో హారతులెత్తినట్లే క్రిందబడి తుంపులైనా కర్పూరం వెలుగుతూనేవుంది. వినయుడి వింతలు చూడలేదు. పైగా గంగవైపు ఎఱ్ఱగాచూస్తూ అరిచాడు.

విన : నామీదే అభిమానముంటే ఆ హారతిని కాగడాజేసి యీ మత ప్రపంచాన్ని మండిచు. బూడిదచెయ్యి ! !

గంగ నిర్ఘాంతపోయి చూస్తోంది. అక్కడవున్న మంటపం మీదకు వినయుడు నిచ్చెనమీదుగా యెక్కుతున్నాడు. క్రింద బడిన



పుష్పాక్షతలను కర్పూర దీపాలను పల్లె లోకి యేరుకొని గంగ నెమ్మదిగా నిచ్చెన యెక్కిది. మంటపం మీద కళ్లుమూసుకొని వినయుడు వెల్లికలా పడుకొని వున్నాడు. అతఁడీ వెలుగుకంటే, చీకటే, శూన్యమే బాగుంది గాబోలు, అతడు కళ్లుమూసుకొని ఉన్నాడు. శోక దేవతవలె గంగ యెదుట నిలిచింది. ఆమె దీనంగా పలికింది.

గంగ : వినయా

విన : యోపని, యెదుకొచ్చావు, మాట్లాడవే ?

అతడు చిరాకుతో కఠినంగా పలికినా గంగ అసహ్యపడలేదు. దీనంగా నిలచుకొని చూస్తోంది. ఆమె భుజంమీద అరచేతిలో నును జెక్కులకానియున్న పల్లెలోకి కన్నీళ్లు ధారగట్టినాయి. అప్పుడంగులో వెలిగేజ్యోతి కర్పూర జ్యోతిగాదు, గంగ వెలిగించిన ప్రేమజ్యోతి. వినయుడు కరిగి పోయినాడు. అతడులేచి సమీపించాడు. ఆమెచేయిని గ్రహించి

విన : క్షమించుగంగా, నిన్ను కోపించేందుకు నే నెవని ! నాకే మధికారముంది. నేను బానిసను జైనుడను ! నీకు తెలియ గంగా, లోకంలో యితరుల ప్రేమసొందే పుణ్యం మాకులేను సరిగదా యితరులను ప్రేమించినా మాకు పాపమే తగులుతుంది. మాయం తటి పాపజాతి లోకంలో లేనేలేదు. అందుకనే మాకు ఉత్తమ స్థానంలేకపోయింది. మేమెవ్వరి పాదాలక్రిందో నలిగి పోవాలె ! చాలా పాపం, చాలానీచం !

వినయుడామె పాదాలచేత కూలబడినాడు.

విన : గంగా యీ జైన శరీరాలను మెట్లుగట్టుకొని నడిచి పోతేనేగాని పరమశివుడు మీ శైవులకు కైలాసద్వారం తెరవనే తెరవడు. నన్ను నీ కాలితోదొక్కి పుణ్యంగట్టుకో ! లేకపోతే శివుడు మూడో కన్ను తెరిచి నిన్ను భస్మం చేస్తాడు !

గంగ : ఇంత విసిగి పోయినావేం వినయా, ఏం జరిగింది ?

విన : మత న్యాయమే జరిగింది. ఈ శైవసామ్రాజ్యం అలూఘభాన్కు స్వాధీనపరచేందుకు నేను రామదేవవర్మకు సహాయ పడలేదు.

తిరుగుబాటుజేసి రామదేవుని, యుద్ధంచేసి అలూఫ్ ఖానును ఓడించి స్వాతంత్ర్యం రక్షించాము. మా జైనులలో దేశభక్తి అపారంగా ఉంది, నీతిలేక జై నజాతి బానిసజాతిగా లేదు. దేశ సంపదమీద శైవులకున్న అనుభవాధికారాలు జైనులకులేక బానిసలమైనాము. యెంకో శ్రమించి శైవుల సంపదకూడబెట్టే మా బానిస శరీరాలకు ప్రతిఫలం తిట్లూ, దెబ్బలే గాదా? శత్రువులనుంచి ఆ సంపద రక్షించేందుకు మా ప్రాణాలు బలిగొన్నా మాకు గౌరవంలేదు. యుద్ధరంగంలో విరిగిపడిన బల్బేయూ తెగిపడిన బానిస శరీరమూ యీరెంటికీ సమానగౌరవమే యిచ్చారు. కాబట్టి మాకు విజయోత్సవ మెందుకూ? జయించి వచ్చే నా యనుచరిజైనులను శ్రోవ లోనే తరిమివేశాడు గ్రామాల్లోకి -

గంగ : నీ వెందుకు పోలేదూ? ఇక్కడి కెందుకొచ్చావు?

విన : నా కాయనుజ్ఞలేదు. నేను వైష్ణవరాజును తిరిస్కరించిన రాజద్రోహిని. శైవపీఠం నన్ను ఆజన్మ నరకంలో పడదోస్తుంది.

గంగ : యేమిటి -

గంగలో యెగిరిపోయే ప్రాణాలే గొంతులో నల్చి అరచినట్లైంది.

విన : నన్ను న్యాయవిచారణచేసి ఉరితీసి చంపుతారు గంగా!

సాహసమో, భయమో, క్రోధమో తెలీదుగాని అప్రయత్నంగా ఆపె హృదయం ఆక్రోశించింది.

గంగ : చంపుతారా నిన్ను! ధర్మమూర్తిని చంపేందుకు న్యాయ విచారణ! ధర్మాన్ని చంపే మతన్యాయమా లోకాన్నే లేది? మానప్రాణాలు బలిగొని నిల్చిన ధర్మం మతద్వేషానికి బలై పోతుందా? స్వార్థంకోసం శిథిలమైపోతుందా - మతం స్వార్థం!!

మెల్లిగా విషయని దగ్గరనుంచి లేచి నిచ్చెనదిగింది. ఆలయంలో ప్రవేశించింది. ఇంతపెద్ద కర్పూరగడ్డ యిన్ని దూచివత్తులు. పెద్దశంఖం పల్లెంలో అమక్కుకొని నెత్తిమీద బెట్టుకొంది. ఆవునెయ్యి సండివున్న కుండ నొకటి చేత్తోబుచ్చుకొని వెలుపలికివచ్చింది. ఆలయ ప్రాంగ



ణాలో ఆ పచ్చని మైదానంలో, ఒకనిర్మల యశస్త్రజోబింబం, తన పవిత్ర పాదాలతో అడుగడుగునా అధర్మాన్ని తొక్కి వేస్తూ నడుస్తున్నట్లే గంగపోతోంది. గుత్తులువూసిన తీగలతో సింగారించుకొన్న పెనుతరువు తలవొంచి ఆమెనబ్బరంగా చూస్తోంది. నిజంగా రంగురంగు పూలతో గుప్పిళ్లు నిండించుకొని యీ నూతన తేజస్సును ఆరాధించే విధం యోచించే ప్రత్యక్ష ప్రకృతిదేవివలె ! ఇంతలో కలకలా విజయ గానం చేస్తూ పిట్టలు తీగలమీద వ్రాలేసరికి గంగమీద పూలవాన జలజలా రాలింది. ప్రకృతి గంగను పూజించింది. అప్పుడ స్తమయ నూర్యుడు తన జేగురురంగు కాంతులను గంగమీద వసంతంచల్లినాడు. ఆశ్రమం గడిచింది. ఆ తరువాత చిట్టడవిలో పరుగులెత్తింది.

ఈమూల చిట్టడవిలో యేరినపుల్లలు, కోసినగడ్డి మోపులు కట్టుకున్నారు కొందరుబానిసలు. ఆమూల అగ్ని పర్వతాలవలె వెలుగు తున్నాయి బట్టీలు - అక్కడకూలీలు మట్టిదవ్వి ఇటుకలు పెంకులు చేస్తున్నారు. ఆ వైపున వరిపంట పసుపు తిరిగింది. అక్కడ రైతులున్నారు. ఈ వైపున సమీపంలోనే కూలీలు కొండలు పగుల గొట్టు తున్నారు. ఆ రాళ్లలోనే శిల్పాలు తమజీవాలూడ్చి పోస్తున్నారు. ఈ యన్నింటి మధ్య ఒకచోట గంగ తన పరుగు నిలిపింది. యుద్ధమారంభమైంది మొదలు గంగ నిత్యమూ యీచోటికే జేరుతోంది. యిచ్చటే ఆశ్రామికులందరూ సమావేశమౌతారు. అప్పుడు గంగ యుద్ధవార్తలను వారికి కథలు వినిపిస్తుంది. శంఖం పూరించగానే శ్రామికులంతా పరుగిడి వచ్చి ఆమె చుట్టూ మూగినారు.

గంగ : నిన్నటివరకు విష్ణుపుర యుద్ధగాధ యెంతవరకు వినిపి చానో జ్ఞప్తిఉందా !

జనం : ఉన్నది తల్లీ : యుద్ధంలో జయించి రెండువందల జైనులు మాత్రం, బ్రతికివస్తున్నారు. నిన్నటికే కథముగిసింది.

గంగ : తరువాత కథవినండి. ఆ బ్రతికి వచ్చే జైనులను అధికారులు ఓరుగల్లు జేరనీయలేదు. మన మతగురువు వారిని త్రోవలోనే తరిమివేయించాడు.

అంద : ఎందుకని ?

గంగ : వినయజనిమీద రాజద్రోహ నేరం మోపినారు. అతనిని ఉరి తీస్తారు.

అంతా : ఘోరం, ఘోరం ! వారుచేసిన ద్రోహమేమిటి ?

గంగ : విష్ణు వంచేసి వైష్ణవరాజును తరిమినారు గాదా రాజ్యంలో నుంచి, అదేరాజ్య ద్రోహమని మతపీఠం నిర్ణయించింది.

అంతా : జయించివచ్చిన వీరుల కిదేనా బహుమతీ ! ఆ విష్ణువం మన రాజ్యాలనే రక్షించింది గాదా.

గంగ : కేవలం రాజ్యాలను రక్షించి మాత్రమే ఆ విష్ణువం ఆగిపోలేదు అధికారుల ప్రలోభంవల్ల సశించిన వృత్తి ధర్మాన్ని ఆ విష్ణువం ఉద్ధరించింది. మీ వంటి శ్రామికుల కాయకష్టం భోగించి బ్రతికే అధికారుల స్వార్థాన్ని ఆ విష్ణువం అరికట్టింది. వాట్టి సోమరులైన అధికారులను ఆ విష్ణువం తరిమివేసింది. ఈ కథవిని అధికారవర్గంలో ఉన్న స్వార్థపరులు గూడా భయపడి పోయినారు తమ నావిష్ణువం తరిమివేస్తుందని ! కాబట్టే వారా విష్ణువకారులకు విజయోత్సవం చేయలేదు. ఆ వీరులను దేశంలోనుంచి తన్ని తరిమినారు. వినయ జనిని ఉరితీస్తారు. పూర్వం వలెనే మీకు దరిద్రులై, బానిసలై పడి ఉంటారు. ఇంక మీకు ముక్తిలేదు. మీకు నరకమే యిష్టమా !

అంద : కాదు.

గంగ : అన్నలారా, స్వార్థపరులను రక్షించేందుకు మాత్రం జైనులు యుద్ధం చెయ్యలేదు. మీ దారిద్ర్య విమోచనం కోసం వారు విష్ణువం చేశారు. మీ కోసం జయించారు. ఆ మీ విజయాన్నే విద్రోహ మని స్వార్థపరులు కళంకపరిచారు, ఈ యవమానం మీరెట్లా భరిస్తున్నారు ? విష్ణువంలో మరణించినవారి యాత్మలు మీ చుట్టూ మూగి చేసేరోదన మీకు విసిపించటంలేదా ? ఆ యాత్మలకు మీరు శాంతి చెయ్యలేరా ?

అందరూ : మేమేమి చెయ్యాలో చెప్పు.



గంగ : మీ విప్లవ విజయానికి మీరే ఉత్సవం చేయండి:

అందరూ : మేము విజయోత్సవం చేస్తాం!

అంతలో ప్రజలలో కొండంతగా ఉద్రేకం ప్రబలింది. అక్కడొక రాళ్ళకుప్పమీద కెగబడి ఒక్కొక్కడు ఒక్కొక్కరాయి యేరుకొన్నారు. వెలిగంపబోయే జ్యోతుల కా రాళ్ళే ప్రమిదలు. పిదప బారులుతీరి ఆశ్రమదిక్కై పరుగిడినారు.

నిజ్జనమైయున్న ఆశ్రమంలోని నిశ్శబ్దత తన యేకాకి బ్రతుకును మరింత స్పష్టపరిచింది. గంగ నడిచిపోయిన దిక్కే రెప్పార్పకచూసే వినయజిని కళ్ళల్లో తన అరుణరాగాలను నింపి సూర్యుడై ఉండినాడు. తనలో గంగ వెలిగించిన ఆశాజ్యోతిని మతభూతం 'ఉఫ్'న ఊది ఆర్పినట్లు తోచింది. అతడు కష్టంలో కన్నులుమూశాడు. ఇంక తన జీవితాని కంధకారమే గతే. దుఃఖంలో మంటపం దిగినాడు. తన అంతః క్షోభను అనుకరించినట్లు ఆవుమాడ 'అంబా' యని అరిచింది. విన యుడు నెమ్మదిగా దాన్ని సమీపించబోతున్నాడు. ఇంతలో రాజ భటుడువచ్చి చక్రవర్తి రాకను తెలియజేశాడు, వినయుడు చకితుడై చూస్తుండగానే, ప్రతాపుడు, అన్నయ దేవుడు, శివయోగి ఇంకెందరో రాజపరివారం అతనిని సమీపిస్తున్నారు. అంతదూరాన్నంచే అతి వినయంలో చేతులు మోడ్చే వినయునిచూసి.

ప్రతా : ఏమి వినయా, రామదేవు నెదిరించి తెచ్చిన ధర్మవిజయానికి ప్రవేశమియని మా దుర్గద్వారం తన్ని తెరిచి ఉత్సవం చేస్తావని భ్రమించాను. అక్కడనీ విజయానికి నైష్ఠవ శక్తివలనే, యిక్కడ జైన శైవ శక్తులతో పరిపూర్ణమైన నీ విశ్వరూపం దర్శించి తరించు దామని తపస్సు చేశాను. ఇప్పుడు తపోభంగం చేశావు!

విన : ప్రభూ, తెమరొకనాడు విప్లకారులు. పీడాకరులైన రాజులను దండించారు. ధర్మసామ్రాజ్యం స్థాపించారు. కాబట్టే విప్లహాన్ని మీరు ప్రశంసిస్తున్నారు. కాని మతపీఠం చాటున దేశసంపదలు భుక్తపరచుకొని భోగించే స్వార్థపరుల కీవిప్లవంలోని యదార్థం మెల్లగాోచరిస్తుంది. నన్ను సర్వసేనాపతిని జేసే యుద్ధనీతి మాత్రమే

మా విష్ణునంలో చూసి ఈ బానిస తమపై అధికారి బొతాడనే  
శైవులు భయపడినారు. కాబట్టే మేము రాజద్రోహుల మైనాం !

ప్రతా : చేతికందిన వైష్ణవరాజ్యం యెక్కియేలే అదృష్టాన్ని కాలదన్నిన  
స్వార్థత్యాగివి, వీవొక చిన్న సేనాధిస్థానం ఆశించి, కళ-కి-తడ  
వయేతటి అల్పుడవని యెవరు నమ్ముతారు వినయా? ఈ యశా  
శ్వితసంపదకోసం అమ్ముడుబోయే శరీరమా నీ--శాశ్వత యశస్సం  
పదకోసం బలియయ్యే శరీరంగా. నీవు మహాత్యాగి. నీ స్థానం  
సేనాపతిత్వం గాదు, లేక చక్రవర్తి గూర్చుండే రత్నసి హారం  
గాదు. ఈ యన్నింటికి వందనీయమైన పరమపదవిలో ఈబ్రహ్మాండ  
మంతటినీ అజ్ఞానంలో నుంచి తెప్పించే విజ్ఞాన తేజోరాశివిగా  
దర్శితుడవౌతున్నావు. ఇన్నాళ్ళు నిన్నందుకోనేందు కారాటపడి  
యిప్పుడు నీవు దయతో మాలోకి దిగివస్తే నిన్ను చూసి భయ  
మెందుకు మాకు? రా, విమలతేజోరాశీ, యిటురా! నడియాకా  
శంలో అందుకో లేక పొంగి కుంగే సముద్రునిమీద జాలితో పశ్చిమ  
దిశలో తనలోకి దిగివచ్చే పూర్ణచంద్రుని చూసి మళ్ళీ భయంతో  
నేలనింకే సముద్రుడెంతటి బుద్ధిహీనుడో నీ తేజస్సును చూసి భయ  
పడేవాడెంతటి బుద్ధిహీనుడు. వినయా నన్ను కొగలించు, నన్ను నీ  
శరీరంలో అదిమివెయ్యి, ఇంకా గుచ్చు, యింకా, యింకా.

గద్గదమైన కంఠంలోనుంచి పొంగివచ్చే ఆనందాన్ని గుటకలు  
మింగుతూ చక్రవర్తి గాఢంగా కొగలించాడు. అందరి కన్నులూ ఆనంద  
బాష్పాలు జలజలారాలినాయి. వినయునాలింగనంచేసేందుకు అందరూ  
ఆశతో చేతులు చాచారు. ఇంతలో 'ఓం'మ్మని శంఖారావంచేస్తూ  
గంగ ప్రాకారద్వారంలో ప్రత్యక్షమైంది. సూర్యునే మకుటంగా ధరించి  
నల్లు ఆపె శిరోభాగాన మంగళజ్యోతి ప్రకాశిస్తోంది. ఆవెనుక ఎందరో  
ప్రజలు, ఎన్నోజ్యోతులు అపారంగా కనుపిస్తున్నాయి. మెల్లిగా ఆ  
జ్యోతిర్గంగ అధికారుల సమక్షంలోకి ప్రవహిస్తోంది. ఆలయప్రాంగణ



మంతా దీపాల సముద్రమైంది. ప్రతాపు డాసందభరితుడై నాడు. ఎదుట నిలిచిన గంగను చూసి.

ప్రతా : ఎందుకు చెల్లీ, యీ యల్పమీద నీ కింత కోపం ! నీవెంట అగ్నిప్రవాహం న్నందుకు తెచ్చావు ?

గంగ : ఈ మతప్రపంచాన్ని భస్మంజేసేందుకు.

ప్రతా : శాంతించు చెల్లీ, శాంతించు.

గంగ : నీవు మాయుండరినీ శాంతపరచు, శాంతిస్తాను.

ప్రతాపుడు చేతులెత్తి ప్రదలకు మొక్కు తూ

ప్రతా : ఓ యీశ్వరా నీ రాద్రూపం చూసి భరించలేకపోతున్నాం !  
సిన్నేవిధంగా శాంతిపరచగలం ?

ప్రజ : ధర్మం రక్షించు.

ప్రతా : ఓ యీశ్వరా నీ ధర్మమేమి ?

ప్రజ : సత్యం, అహింస, ప్రేమ !

స్వశాసనంలో కాలేకాలే కళేబరం బరువులేక నిల్చినట్లే, భయంతో కట్టయి నిలిచినాడు శివయోగి అతనిని చూసి.

ప్రతా : స్వామీ ! ఈ విష్ణునమ్మార్తికి హఠతులిచ్చి మన శైవమత ధర్మం కాపాడమని యీ మహాదనం కోరుకోండి. ఆ హఠతిపట్లైం అందుకోండి.

శివ : నా కిష్టంలేదా. విష్ణువకారులకు హఠతులిస్తే ప్రమాదమనే నా మతం !

గంగ : ప్రమాదమే నీ మతమైతే, ఇదుగో, ఆ ప్రమాదమే అనుభవించు.

హఠతిపట్లైంతో గంగ చేయి పైకిలేచింది. ఆ వెనుక వేలకొలది చేతులు జ్యోతులైత్తినాయి. దీపాలసముద్రంలో తుపాను వీచినట్లైంది.

ప్రజా : విచక్షణం నీవు ద్రోహంకో కప్పిబెట్టితే, నిన్నీ యగ్నులకో  
తగులబెట్టుతా, జాగ్రత్త!

ప్రతా : ఈ యాగ్నేయాస్త్రాలు మనమీద పడి మాశ్చివేస్తాయి  
స్వామీ! త్వరపడండి! త్వరపడండి.

మారుమాట లేదు. భయంకో పణికిపోతూ గంగ చేరుకోంచి  
హారవిపల్లెం తీసుకొన్నాడు. చక్రవర్తి హస్తాకో స్నేహబద్ధుడైయున్న  
వినయజినికి జేరట వాయిస్తూ శివయోగి హారవిచ్చాడు. జయ  
నినాదాలు మిన్నుముట్టినాయి. ప్రజా భువస్కంధం వినయజినికి  
సింహాసనమైంది. పురవీధులలోకి విజయోత్సవం సాగింది. గ్రామాల  
లోకి తరుమబడిన వీరసోముడు మొదలైనవారు వేలకొడి గ్రామస్తు  
లతో నలునైపులనుంచి చేరినారు. వీరోత్సవంకో తెల్లవారింది.



విష్ణుపురంలో యెత్తిన పరుగు వైష్ణవరాజ్య సరిహద్దు దాటిం దాకా నిలువలేదు. తమ దేవఘోష సామ్రాజ్యంలో ఒక అరణ్యంచేరి, అలూఘభాన్ అక్కడ ఆయాసం తీర్చుకొంటున్నాడు. అక్కడ సమీప గ్రామస్తులు అన్న సామగ్రిని పంపి తమ యువరాజుయందు భక్తి చూపించారు. ఇక్కడే రెండురోజులవరకు విశ్రాంతి తీసుకొనేందుకు నిశ్చయించాడు.

ధిస్త్రీ సమీప గ్రామంలో రజయాతండ్రి ఒక పేదరైతు. చిన్నప్పటినుంచి పొలంపనులకు రజయా శరీరంకూడా బాగా అభ్యాస పడింది. ఆమెకూడా తండ్రితోబాటు వ్యవసాయంలో కష్టించేది. అలూఘభానుని ప్రేమించి, రజయా యింకాదూరిం నచ్చి పది మాసాలైనా, ఆమెలో గ్రామజీవనమీద ప్రీతి చచ్చిపోలేదు. పంజరంలో పట్టిననుంచినట్లు ఆమె రైక్కలు విరిచి రాజమర్గంలో బంధించబం యువ రాజుకు కష్టమైంది. రాజసాంప్రదాయాన్ని సరిగ్గా రాజమర్గంలో బంధించబోతే ఆమె జ్వరంతో బాధపడింది. కాబట్టి గ్రామ సాంప్రదాయం నెరవేర్చుకొనేందుకు మర్గంలోనే నాలుగేకరాల భూమిని సాగుచేయించి అందులో పైరులు వేయించాడు ఇష్టమొచ్చినప్పుడల్లా రజయా ఆ పొలంలోకి ఎగిరిపోయి ఆ కాస్త పైరుగాలితోనే సంతృప్తి పడేది. అంతేగాని రానులు తిరిగే ఉద్యానవనంలో ఆమె విహరించేందుకు, యిస్సాకీ ఆమెకు తలనొప్పే!

ఇప్పుడు సేనలు నడచిన అరణ్యప్రక్కనే పెద్దపెద్ద జొన్న పైరులున్నాయి. పట్టు డేరాలు విడిచిపెట్టి రజయా ఆ చేలోకి పి పా పోయి వచ్చింది. అక్కడొక మంచెమీద కూర్చుని కాస్తేపు రిట్టలు

దోలింది. తరువాత లేత పాలకంకులు విరిచి ఊచబియ్యం కొట్టు  
కొంటోంది. ఆమెను వెతుక్కొంటూ అలూఫ్ రహీంకో అక్కడికి  
చేరాడు. ఏవో రాజకీయవిషయాలు మాట్లాడుతూ అక్కడే రహీంకో  
యిటూ అటూ తిరుగుతున్నాడు.

అలూ : రామదేవవర్మ సోనరి. పోతే, ప్రతాపరుద్రుని రెండువేల  
జైనసేన నా మార్గానికడ్డతే యిల్లా నా కాలికో ఆ కంపను తొల  
గించవచ్చునుకొన్నా ! కాని విప్లవంకో ఆ రెండువేల జైనలు  
మనయెదుట రెండులక్షల సైన్యాన్ని సృష్టిస్తారని ఎవరికి తెలుసు...  
ఓడిపోయినాం.

రహీం : అన్నీ పోగొట్టకొని, అంతా నష్టపడి, పారిపోయినట్టా !

అలూ : అయినా, ప్రాణాలున్నాయిగాదా మనలో.

రహీం : ప్రాణాలుండబట్టే అవమానంగా వుంది యుద్ధంలో ఓడినామని.

అలూ : అవమానమెందుకు ? మతంకోసం యుద్ధంచేశామా, మన  
మతం ఓడిపోయిందని సిగ్గుపడేందుకు ? బంగారంకోసం యుద్ధం  
చేశాం ! బాణం గురిదప్పితే పారిపోయే లేడిచూసి వేటగాడు  
నవ్వుకొంటాడుగాని తన తెలివిమాలినపనికి ఏడునడు. మనంకూడా  
వేటగాళ్ళమే ! ఒకమారు ఓడిపోతే తిరిగి సమయంకోసం ఎదురు  
చూస్తాం ! కాని సిగ్గెందుకు నాకు నవ్వొస్తోంది. హా, హా, హా.

మంచెమీదనుంచి రజియా క్రిందకుదూకి ఆతనియెదుట  
నిలిచింది. అతని రొమ్ముమీద చెయ్యివేసి

రజి : మళ్ళీ యుద్ధంచేస్తావా నీవు !

అలూ : ఆ, గెలిచేవరకు, చచ్చేవరకు.

రజి : గెలుపు చావు మధ్య మళ్ళీ ఓడిపోతే నీవు...

అలూ : ఈ యడవుల్లో - ఈ చేలల్లో - ఈ యండల్లో



యేదో పిచ్చిపిచ్చిగా తలవూపుతూ రాగాలుతీస్తూ నడుస్తూంటే రజియా వెనుకపాటనుంచి గుప్పెటతో అతని నోరుముప్పించింది. నోటి నిండా జొన్నలు నింపింది. అతడు తినే పరమాన్నాలు వేరు. ఆ పాలలో ఉన్న చిరుచేదు, ఒగరు అతని జిహ్వకు గిట్టిదు.

రజి : ఏయ్, ఉమ్మెయకు, మింగు.

రహీం : ఆయనకు సహించవు.

రజి : హూ... ఎవరికి తెలేదు, ఆయన తండ్రి యీ జొన్న తిన్నరై తే-  
ముసూను చంపి యిప్పుడు రాజ్యమేలుతున్నాడు. ఈయన కే.దుకు  
సహించవూ ?

వినకపోతే రజియాకు కోపమొస్తూది తింటే గొంతు దిగదు. ఇంతలో ఒక భటుడు తమనైపుకు వస్తున్నాడు. ఆ వ. కమిషనర్ అతనికి యెదురుగా దూరంగాపోయి అక్కడ ఉమ్మేశాడు. రాహీంకు కాసిని పెట్టి, తాను తింటూ రజియా మంచె మీదియెక్కి చూస్తోంది.

భటు : ఇక్కడ కొన్ని గ్రామాలున్నాయి. యుద్ధపు పన్ను చెల్లించేందుకు అక్కడి ప్రజలు తిరస్కరించారు. సైన్యంలో చేరమంటే పారిపోయినారు. ఇప్పుడా ప్రజలు మళ్ళీ గ్రామంలోనే ఉన్నారు.

అలూ : నీవు పోయి గుట్టం తీసుకొనిరా ! రెండువందల సైనికులు మాతో వచ్చేదామకు సిద్ధంకమ్మని చెప్పు. త్వరగా !

భటుడు పరుగిడి పోయినాడు. అలూఫ్ యోచనతో నెమ్మదిగా వచ్చి మంచెదగ్గర నిలిచాడు.

అలూ : రజియా, వేటకొస్తావా నాతో.

రజి : యేంవేట ?

అలూ : గుట్టాలమీద ఆడే వేట.

రజి : ఆ సంగతి తెలుసు...కాని నీవు చంపే మృగాల్లో లేళ్లనే చంపుతావా ?

అలూ : లేళ్ళను చంపను. ఏదో పనికిరాని జంతువులను.

ఇంతలో గుట్టంవచ్చి నిలిచింది. అలూఫ్ దానిమీద యెక్కి, దానిని మంచెప్రక్కకు నడిపించాడు. మంచెమీదనుంచే రజియా అతని వెనుక గుట్టంమీద దిగింది. ఆ గుట్టం పరిగెత్తుతుంటే వెనుకా ముందు రెండువందల ఆశ్వికదళం ఖోవలో గలిసింది.

ఆ యడవిప్రక్కనే ఆ గ్రామం. సైనికలరాకిను చూసి, గ్రామ స్తులు గోదనచేస్తూ చెల్లాచెదులై అడవిలోకి పారిపోతున్నారు. సైనికులు వెంటబడి తరమినారు. ఆ యడవిలో పారిపోయే ప్రజలను అందిన వాళ్ళను అందినట్లే బళ్లేలతో పొడిచి చంపుతున్నారు. వృగాను వేటాడేంతటి కతూహలంతోనే అలూఫ్ స్వయంగా బళ్ళెంపెట్టి మనుష్యులను పొడుస్తూంటే రజియా ఆ హత్యను చూడ లేకపోయింది. కళ్లుతిరిగి కెవ్వన కేకేసి పడిపోయింది. ఆమె మూర్ఛపోయింది. అక్కడే చిన్న నీటివాగుంది. రజియాను ఆ నీటిబడ్డను పడుకోబెట్టి ఉపచారం చేస్తున్నాడు. చాలాసేపటికి ఆమెకు స్పృహవచ్చింది. వేట ముగించి ఆ సైనికులుగూడా తిరిగివస్తున్నారు.

అలూ : ఎందుకింత భయపడ్డావు ?

రజి : ఆ వేట నాపివేశావా ?

అలూ : పూర్తియింది. సైనికులు వస్తున్నారు.

రజి : నన్నక్కడికి తీసుకపో.

అలూ : ఎక్కడికి ?

రజి : ఆ మనుష్యులు ఖానీఅయిన చోటికి.

అలూ : ఎందుకు ?

ఎందుకో చెప్పలేదు. నెమ్మదిగా లేచి నడిచింది. ఆ యడవిలో నేలంతా వెతుక్కొంటోంది. ఒక శవం కనుపించింది. ఆ సమీపంలోనే



మఱియొకటి. ఇంకా కొన్ని శరీరాలు, కొన ఊపిరితో, బాధతో నేల  
దొర్లుతున్నాయి. ప్రాణం వదిలిన ఒక ముసలివాని ప్రక్కన రజియా  
యేడుస్తూ కూర్చుంది. అతని ముఖంలో ముఖంపెట్టి మాటిమాటికి  
చూస్తోంది. అలూఫ్ విసుగుతో —

అలూ : పది నెల్లయినా, నీ సామాన్య గ్రామజీవనం రాకీయ దశకు  
మారకపోయింది. ఎందుకు ఏడుస్తావు ?

రజి : ఇతడు చాలా ముసలివాడు. ఈయన శరీరంమీద తన కిరణాలతో  
నూర్చు ఉంకితంచేసిన శ్రమ ఎంత అందంగా కనుపిస్తుందో చూడు.  
అనుభవించే భాగ్యం వీళ్ళకి లేకపోయినా, పండే పంటలు చూసిన  
ఆనందం ఈ ముఖంలో కళ్ళకి శలాడుతోంది. నా తండ్రివలెనే యిత  
డొక పేదరైతు.

అలూ : అయినా యితడు నీ తండ్రిగాడు.

రజి : కాకపోయిననా రైతు తెగకు చెందినవాడు. వీళ్లను నిష్కార  
ణంగా యెందుకు చంపావు ?

అలూ : ఈ యుద్ధానికి సైన్యంలో చేరనన్నారు. యుద్ధపు పన్ను  
యివ్వలేదు.

ఇంతలో ఒక గాయపడినశరీరం హీనస్వరంతో పలికింది. అతడు  
మహమ్మదీయుడు.

అతడు : నినుడు వాన కరువులో పంటలు పోయినాయి. ఎట్లా చెల్లిస్తాం  
పన్నులు ?

అలూ : ఎద్దులాగున్నావు. పోనీ సైన్యంలో చేరకపోయినావ్ ?

అతడు : ఎందుకు చేరాలె నీ సైన్యంలో. ఎందుకు చావాలె యుద్ధంలో ?  
ఆ యుద్ధంవల్ల ప్రజలకు లాభం ?

అలూ : మూర్ఖా, నీ కేం తెలుసని మాట్లాడుతున్నావు.

రజి : మూర్ఖుడనే చంపేశావు జాలితేకుండా ! అలూఫ్, రజియాను  
ప్రేమించే అలూఫ్ వేనా యీ హత్యలు చేసేది.

అలూ : మా రాజకీయాలకు వీళ్ల జీవితాలు ఉపయోగించనప్పుడు...

రజి : యుద్ధాలే నీ రాజకీయాలా ? వేరొక అభివృద్ధి లేదా ? నీ రాజ  
కీయాలు వాళ్ల ముఖాన చావేనా రాసిపెట్టేది ? ఎంతఘోరం,  
ఎంతఘోరం ?

అలూ : ఈ సామాన్యులు.

రజి : నా తండ్రిగూడా సామాన్యుడే, సామాన్య పేదరైతే, యుద్ధాల  
కోసం నా తండ్రి నిట్లాగే పీడిస్తారా రాజులు. ఇట్లాగే చంపేస్తారా ?

అలూ : ఇక్కడుంటే నీకు మళ్ళీ మూర్ఖువస్తుంది. అక్కడికి పోదాంపద.

మరు నిమిషంలోనే డేరా చేరారు. రజియా డేరాలోకి పోలేదు.

ఆ డేరా ఒక మట్టిచెక్కరిద నిలిపిఉంది. రజియా ఆ చెట్టు మాను ఆను

కొని కూర్చుంది. ఎదురుగా పశ్చిమంలో సూర్యుడస్తమించాడు.

ఇందాక తాను చూసిన మానవరక్తంవంటి యెఱ్ఱని కాంతులే ఆ

మూల అలుముకున్నాయి. ఆ రక్తరేఖలను చూస్తూ రజియా కన్నీళ్లు

తుడుచుకొంటోంది. సమీపంలోనే మహ్మదీయ మతగురువు పెద్ద పెద్ద

కేకలేస్తూ అల్లాను ప్రార్థిస్తున్నాడు. రజియా అలూఫ్ను ప్రశ్నించింది.

రజి : ఆ మాల్వీచేసే ప్రార్థనలుకూడా రాజకీయాలకోసమేనా ?

అలూ : సందేహ మెందుకు ?

రజి : ఈ రాజకీయ హత్యలు, యీ మానవరక్తం చూసి అల్లా  
సంతోషిస్తాడా ? అతడంగీకరిస్తాడా ?

అలూఫ్ మాట్లాడలేదు. అలదుగూడా ప్రార్థన మొదలుపెట్ట  
బోతున్నాడు. ఇంతలో ఒక భటుడు వచ్చి అభివాదనంచేశాడు.

అలూ : మళ్ళీ యేం ముణిగింది ?

భటు : వైష్ణవరాజు తమ శరణ్యంగోరి వచ్చాడు.

అలూ : ఎవరు, రామదేవవర్మనా ?

భటు : చిత్తం !



అలూ : రహీ, ఆ కుక్క ను మచ్చికచేసి తీసుకొనిరా !

వెడలిపోయే రహీనైనపు ఆలోచనతో చూస్తూవుంటే, అతని యెదుట రజియా దిగులుతో నిలిచి...

రజి : అలూఫ్, ఇప్పుడు నీ రాజనీతి ఎల్లావుంటుందో చెప్పు చూస్తాను.

అలూ : నా నీతితో నీ కేంపని ?

రజి : నిన్ను చూస్తే నాకేమో భయమూకొంది, చెప్పు.

అలూ : ఏమి చెప్పును !

రజి : వైష్ణవరాజు నీ శఙ్ఖజేరాడుగదా, అతని నేం చేస్తావు ?

అలూ : అతని రాజకీయజీవితం అంతమైపోయినట్లే. ఇంతటినుంచి

రాజకీయదృష్టితో అతని జీవితమంత ప్రయోజనమైంది గాదు.

రజి : ఈ లోకంలో ప్రతిఃస్తువును రాజకీయదృష్టితోనే చూస్తూ,

ఉపయోగించినన్నాళ్ళూ ప్రేమించి, లేనినాడు చంపేస్తావు,

అంతేనా ?

అలూ : రాజకీయస్వభావం నీవు సరిగానే అర్థంచేసుకొన్నావు రజియా.

రజి : అయితే ఢిల్లీ సింహాసనంలోఉన్న గ్యాసుద్దీన్ నీకు తెండి

బౌతాడా, నీకు సుల్తాను బౌతాడా ?

అలూ : ఒకప్పుడు సుల్తానుగూడా బౌతాడు.

రజి : నన్నుగూడా ఆ రాజకీయదృష్టితోనే ప్రేమిస్తున్నావా ? ఎన్నట్లు

ఉపయోగించుకొంటావు నన్ను ? ఎప్పుడు చంపేస్తావు ?

ఆపె రుగ్ధకఠం అలూఫ్ యిదివరకెన్నడూ వినలేదు. ఆ చీకట్లో ఆమె కళ్లు తళతళ మెరుస్తున్నాయి. ఆమె కోపించిందని గ్రహించినా అతడు లెక్కజేయలేదు, ఏమో విషపునవ్వు నవ్వినాడు.

అలూ : నా విషయంలో నీవు పొరబడినావు రజియా; నేను యువరాజు సనేగాదా నన్ను మోహించావు.

రజి : కాదు. నీవొక మానవుడవని జాలిపడ్డాను.

అలూ : ఆశ్చర్యం. నేను మీ పూరిప్రక్క అడవిలోరాజపరివారంతో...

రజి : ఆ సరివారంలో కలిసి నీవు వేటాడేప్పుడు మా చేలోకిట్లయి తోలుతూ ఆవేట చూసేందుకు వచ్చానుగాని, నీ రాజరికం చూసేందుకు రాలేదు. అప్పుడేదో నీవు పలుకరించబోతే నీ రాజరికం చూసి భయపడి పారిపోయాను. తరువాత నీన్నో కబుర్లుచేసినా తిరస్కరించాను. ఒకనాటిరాత్రి సామాన్యవివలె నా యింట్లో ప్రవేశించావు. నా తండ్రి ఒక పేదరైతు. ఆ పేదగుడిసెలో నా పాదాలమీద నీవొక భిక్షకునివలె కనిపిస్తే జాలిపడి నీకు ప్రేమ భిక్షను పెట్టాను. స్వర్గతుల్యమైన నా తండ్రి ప్రేమచురహా త్యంబి నీలో దేవఘడుకు లేచివచ్చాను.

అలూ : దేవఘడ్లో తిరిగి యువరాజునైనానని తెలీదూ నీకు.

రజి : అయితే నీ రాజదుర్గంలో నే నెవరి నౌతాను ?

అలూ : సామాన్య భారతీయ మహమ్మదీయ స్త్రీవే.

రజి : అప్పుడు నీ రాజనీతి యీ సామాన్య స్త్రీమీద కుత్రిమప్రేమనే చూపిస్తోందా ? నన్ను నీదంగా చూస్తున్నావా ! నా నీతిని చంపి తిని, నన్ను వొడిలేస్తావా ? నన్ను ప్రేమి చవూ, నన్ను పెండ్లాడవూ ?

చెంపమీద ఛెళ్ళునగొట్టింది, మీదపడి ముఖమంతా పీకింది, రక్కింది. కక్షతీరక యేడుస్తూ చెట్టుచాటుకు లేచిపోయింది. ఆ యేడుపు సంగీతంవలె సుఖంగా వినిపించిందేమో యువరాజు భూతం లాగున నవ్వుతూ లేచినిలచాడు. వైష్ణవరాజు రహీం తన యెదుట నిలిచినపుడుకూడా, ఆ నవ్వులు ధ్వంస్తూనే ఉన్నాయి. ఇప్పుడు రజియ్యమీదనుంచి యెగిరి ఆతని పరిహాసధ్వనులు వైష్ణవరాజుమీద పడినాయి.

రామ : నేనంటే యింత సంగోషమా యువరాజు కడుపుబ్బ నవ్వుతున్నాడు.

రహీం : అవును తామంటే యెంతో అభిమానం !



అలూ : అభిమానమెందుకో తెలుసా? ఇద్దరం పారిపోయివచ్చాం,  
మగ్గదరికీ చెప్పినీడే గతైంది దయచేయండి.

రామ : అల్లాచేశారు దుర్గాస్థ ప్రజలు. వాళ్లల్లో భక్తి నశించింది.

అలూ : నిజమే. ఎప్పుడూ యేదోవిధంగా ప్రభుత్వంమీద తిరుగుబడి  
అల్లరిచేస్తూనేవుంటారు ప్రజలు. నాకూ విసుగువుట్టింది రాజ్యం  
మీద. ఏదైనా పల్లెటూళ్లలో సామాన్యంగా జీవిస్తే సుఖమనిపిస్తోంది.

రామ : కాదు, కాదు. మనం రాజులం. మనకు భక్తి ప్రధానం. జన  
సామాన్యానికి సేనప్రధానం. ఆ బండచాకిరిచేసే మూర్ఖులమధ్య  
మనకు ముక్తిలేదు. మళ్ళీ రాజ్యంకోసమే మీ యిండ్ జేరేను.

చివాలున రజియా రామదేవునిమీదకు లంఘించింది.

రజి : సామాన్యులమధ్య సేవాభాగ్యంలో నీకు సుఖంలేదూ? ఈ  
పాదాలక్రింద దుమ్ముగొట్టుకొని బ్రతుకుతావా? నిన్ను బ్రతక  
నియ్యను.

అలూఃభానుని నడుముక్రింద వ్రేలాడే ఒరలోనుంచి కత్తిలాగి  
పొడవబోయింది. యువరాజు అడ్డువచ్చి ఆమెచేతిని గట్టిగా పట్టు  
కొన్నాడు కాని ఆగక ముందుకు చొచ్చుకుపోతోంది. యువరా  
జుమెను కోపంతో శ్రోసివేశాడు. ఆమె క్రిందపడింది. ఆవేశంతో  
రొప్పుతూ కాస్తేసరచూసింది. తరువాత పగబట్టిన తాచువలె పాకిపోయి  
చెట్టుచాటున కూర్చుంది. నెట్లనరాజు నిర్ఘాంతపోయిచూస్తూ...

అలూ : మీ మీదగాదు. మీ మతంమీద క్రోధం !

రామ : ఆహా యింత మతద్వేషమా? ఇంత మత భక్తా? ఈ భక్తు  
రాని తమ కేపకాతుంది?

అలూ : మా రాజమహాలులో దాసీది...

రామ : వేశ్యా...ఇహి, హే, హే...

రజి : వేశ్యనా...?

“జాన్వ”- నోరు నొక్కుకొంది. పొర్లివచ్చే దుఃఖం ఆపుకొనే  
యత్నంలో చీరెకొంగు నోట్లో కుక్కుకొంది. ఆవలేక నెత్తిబాదుకొంది.

తాను వేశ్య ననుపించుకొనటం రజియాకు అవమానం. కాని రాజ  
కీయ న్యాయాన్ననుసరించి ఆ లంజరికం రాచరికానికి ప్రాణతుల్యం!  
రామదేవు డెంబో ఆపేక్షతో యువరాజును చూస్తూ-

రామ : తమరు గొప్ప భక్తులవలె కనిపిస్తున్నారు.

ఇంతలో మౌల్వీ ప్రవేశించాడు. ఆత డలూఫ్‌ను చూసి :

మౌల్వీ : యువరాజు సమాజు చేయలేదు.

అలూ : సమయానికి జ్ఞప్తి తెచ్చారు. నే నిప్పుడే ఆరంభిస్తాను.

మౌల్వీ నిష్క్రమించాడు. రామదేవుడు సమీపించి మీ  
ప్రార్థనలో దేవునికి మేజువాణి చేస్తారా.

అలూ : ఇతవరకు మా మతంలో లేదు. కాని యీ మాకు అవస

రమే...రజియా?

రజి : ఎందుకూ?

అలూ : ఇల్లారా?

రజి : ఎందుకు?

అలూ : నేను సమాజుచేస్తా, నీవు నాట్యమాడు.

రజి : ఏ మహమ్మదీయుడైనా సమాజులో నాట్యం ఒప్పుకోడు.

అలూ : ఇది కొత్తఁదర్శి. లేచి రా?

రజి : నేను రాను. నేను బోగందాన్ని కాను.

అలూ : పదిమాల్లు శాసించిచెప్పా నీవు బోగందానివని.

రజి : నూరుసాల్లు వేడుకొన్నా నేను నీచవృత్తిలో...

అలూ : లాభంలేదు. నీవు నాట్యమాడు.

రజి : నే నాడను.

తిరిగి రహీం ప్రవేశించాడు. అతనివెనుక యిరువురు బోయీలు  
మేనాను మోస్తున్నారు.

అలూ : అదేంటి రహీం?

రహీం : ఇది రామదేవులవారు యెక్కివచ్చిన మేనా. ఇందులో  
పండ్లున్నాయి.



రాచు : తమకోసమే తెచ్చాను పండ్లు. నేను పారిపోయినప్పుడు ఒక గ్రామోద్యోగి యీ మేన, పండ్లు యిచ్చి సహాయపడినాడు.

అలూ : మేనా ఖాళీ వెయ్యండి, యిందులో రజియా కూర్చుంటుంది. భటులు పండ్ల గంపలను వెలుపలి కీడ్చారు. అలూఫ్ ఖాన్ మేనా వద్ద నిలిచి.

అలూ : ఓ రజియా, నీవీ మేనాలో కూర్చో; నిన్నిక్కడనుంచి పంపించివేస్తా.

రజి : ఎక్కడికి కీ యర్థరాత్రి.

అలూ : ఓరుగల్లు.

రజి : ఎందుకు ?

అలూ : అక్కడ శైవమతగురువు శివయోగి ఉన్నాడు. అతడు శైవ మతద్వేషి ! అతని కుషచర్యచేస్తూ, అతనిలోద్వేషం మఱింత పెంచు.

రజియా : ఏమిటి

అలూ : ఆ మతకలహాలే యెప్పటికైనా విడదీయులకు జయమిచ్చేవి.

రజియాపాదాలక్రింద భూమి జరిగిపోయిందేమో, ఆమె భయంకో దుఃఖంకో అతని పానాలదగ్గర, కూలిపోయింది. అలూఫ్ ఆమె చేతిలో యింతడబ్బు మూటపెట్టి

అలూ : అట్లా చూస్తావెందుకు, నీ జీవితాన్ని రాజకీయంగా ఉపయోగిస్తున్నాను.

రజియా : నీ రాజకీయాలు మానహవి చేసేంతటి భయంకరమైనవా అలూ ! నిజంగానే నన్ను నీచంలోపడేస్తున్నావా ? నన్ను పెండ్లాడవూ ?

అలూ : ఇక్కడ డాఫ్ ఘున్ జాతి రాజ్యమేలుతోంది. నేను ఆఫ్ ఘునుని.

రజియా : అయినా మన యిరువురిమతం ఒక్కటే, మహమ్మదీయ మతం !

అలూ : మతమొక్కటైతే జాతివేరు. నీవు భారత మహమ్మదీయ స్త్రీవి, నిన్ను పెండ్లాడి రాణిని చేసుకొనేందుకు.

రజి : నాకు రాణీతనంనద్దు. అది నాయాశగాదు. నీ యింట్లో నీ భార్యవై  
బ్రతికేందుకు అంగీకరించు.

అలూ : నే నైతే అంగీకరిస్తా ! కాని నా ఆఫ్ఘన్ జాతి అంగీకరించదు.  
నీ చుట్టరికంవల్ల రాజ్యంలో తమ ఆశ్చర్యం సజిస్తుందని ఆఫ్ఘనులు  
భయపడుతారు. నన్ను రాజ్యాధికారంలోనుంచి తరిమివేస్తారు.

రజి : ఆ రాజ్యాన్ని తన్నే సెయ్యి నీ ప్రేమకోసం. నా పవిత్రహృదయ  
నీనును ఏలకొందువుగాని.

రజియూ అతని పాదాలమీద పడింది. ఇంతలో మాల్వీవారి  
ప్రక్కన పోతూపోతూ శాంతంగా పలికాడు.

మాల్వీ : నీచులకు చనువివ్వద్దంటే నా మాట విన్నాడుగాదు.

అలూ : ఓ రహీం, నాకీ పీడను వొడిచించు.

అలూఫ్ కఠినచిత్తుడు. అతని పాదాలు రజియూను దుమ్ములో  
దొర్లించినాయి. ఆమె యెంతో రోదన చేసింది, ఎవరికీ వినిపిస్తుంది ?  
బలవంతంగా ఆమెను మేనాలో మూసివేశారు. బోయీ లా మేనాను  
అడవిచీకట్లో ముంచేశారు. ప్రాణంతో ఆమె శరీరం నీచదానీచృత్తిలో  
తొక్కిరాచేకంటే, స్మశానంలో కీర్పిస్తే యెంత సుఖించేది ? రజియూ  
రోదనమరణ్య రోదనమైంది.



ఇప్పుడు వైష్ణవరాజ్యానికి రాజులేడు. ఆ రాజ్యానికి కృష్ణసేనుడే నియంత. ఈ నియంతవంటి ధర్మశత్పురులైన యువకులే కేంద్రాధికారంలో స్థానంపహించారు. విష్ణవంశ స్వాతంత్ర్యం రక్షించుకొన్నారుగాని, అంతఃశత్రువు నశించిపోలేదు. జీవనవృత్తిక్షయమే అక్కడి అంతఃశత్రువు. ఇప్పుడు దావృత్తులను పునరుద్ధరించాలె. మతపిచ్చిలోనుంచి, మత్తులోనుంచి ప్రజలు మరలి సేవాధర్మంలో నడువగలుగుతారు. ఈ నిర్మాణశక్తి క్షణంలో పెంపొందజాలదు. అడ్డువచ్చే ధర్మదూరులను అణగద్రొక్కుతూ, శాంతిభద్రతలను కాపాడుతూ దేశాన్ని సుశోభితం చేయాలంటే కనీసం ఏడాదిగడువైనా కావాలె. నిన్నటికి శత్రువులను తరిమివేశారు. కాని, నేడుదయమయ్యేసరికి ఆ శత్రుబలగం పదింతలై తమ దేశంమీద దాడివెడలుతోందని గూఢచారులు వార్తలు విసిపించారు. ఇప్పుడు దేవగిరినుంచి నూరువేల సైన్యం బయలుదేరింది. మరినూరువేలావెనుక సిద్ధమౌతున్నారు. కాబట్టి, తమ నిర్మాణవిధికి దూరమై యీ నియంతృత్వం నిన్నచేసిన యుద్ధానికే మళ్ళీ నేడు సిద్ధమైంది.

విష్ణుపురంలో సైన్యం తక్కువగా వుంది. కోశాగారంలో డబ్బులేదు. ఆహారసామగ్రి నిలవలేదు. దుర్గంలో యేం చూడబోయినా లోతు కన్పిస్తోంది. రెండువేలమంది యువకులు కృష్ణసేనుని సమక్షంలో నిలిచారు. శాంతిసైనికులై వారు గ్రామాల్లో స్వాతంత్ర్యసందేశం వినిపించేందుకు నియమింపబడినారు. ఆ యువకులు పల్లెల్లో ధనమూ, ధాన్యం పోగుచేస్తారు. సేనను సమకూరుస్తారు. నెలరోజులవకాశమిస్తే యీపని పూర్తి అవుతుంది. కాని, గడువులేదు. మఱిరెండురోజుల్లో మరియొక వార్త. ఒకలక్ష మహమ్మదీయ సేన వైష్ణవరాజ్యం సరి

హద్దులో ప్రవేశించింది. అలూఫ్ ఖాన్ యీ కొత్తసేనను దేవగిరి నుంచి రప్పించి వెనుదిరిగినాడు. మఱి రెండులోజుల్లో విష్ణుపురం ముట్టడిస్తాడు. ఈ రెండులోజుల్లోనే రక్షణ ప్రయత్నం వైష్ణవులకు సాధ్యమౌతుందా ?

ఇరువదివేల సేన దుర్గరక్షణ కేర్పడింది. మఱి పదివేల ప్రజలు సాయుధులై శత్రువుల కెదురేగినారు. ఎదురైన స్వాతంత్ర్య పీఠులను శత్రువులు ఊచకోత కోశారు. శత్రువు లెంతో బలవంతులు. వారు నిరాటంకంగా ముందుకు నడిచివస్తున్నారు.

మొన్నటి కీశత్రుసేన ఓడిపోయింది. తన నోడించిన పరమశక్తి వైష్ణవసేన మాత్రంగాదు. ఆ ప్రబలశక్తి ప్రజావిప్లవమే ! ఆ విప్లవంతోనే సామ్రాజ్యాలు కూలిపోయినాయి. విష్ణుపుర దుర్గం జయించేందుకు సులభమైనా, ఈ విప్లవ ప్రజల నణచివెయ్యాలె ! మఱియెన్నడు వారు తిరుగబడగూడదు. మార్గమధ్యంలో అనేక గ్రామాలున్నాయి. సైనికులు ఆ గ్రామాలమీదకు దండెత్తినారు. తమవృత్తులతో దేశాన్ని కళావంతంజేసి ఆనందించే కోమల స్వభావపరులైన ప్రజలు ఈ సైన్యం వలె హింసకు అలవాటుపడి ఉండరు. వారు అసహ్యంతో భయంతో అడవులలోకి పారిపోయినారు. సైన్యం గ్రామాలుదోచి, ధాన్యం, ధనం తీసుకొనిపోయినారు. మొన్నటి యుద్ధంలో అపజయంవలన కలిగిన నిరుత్సాహం యీ దోపిళ్ళ్యో తీరిపోయింది. ఉత్సాహంతో గ్రామాలకు నిప్పు ముట్టించారు. క్షణంలో ఆకాశమెత్తున మంటలు, పొగలు కమ్ముకొన్నాయి. ఆ భయంకర జ్వాలలుచూసి చేసే ప్రళయాట్ట హాసాలే, రేపు ఈ యరాచక రాజ్యంలో అలూఫ్ శాసించే భద్రశాసనాలు. అలూఫ్ ఖాన్ తో రామదేవుడుకూడా ఉన్నాడు. ఆ భక్తిపరుడు కూడా తన ప్రజలమీద కోపంతో యీ వినాశనంచూసి సంకోషిస్తూ న్నాడు.

ఈ రీతిగా ప్రజలను భయపెట్టుతూ, గ్రామాలనుదోస్తూ, తగులబెట్టుతూ, శత్రువులు విష్ణుపురం ముట్టడించారు. జయించే విశ్వాసంతో



గాకపోయినా, ధర్మ విశ్వాసంతోనైనా వైష్ణవులు శత్రులయెదుట  
 నిలిచిపోరాడినారు. హత్యలైనారు. దుర్గం శత్రువులకు స్వాధీనమైంది.  
 మఱి త బీభత్సం చేయకపోతే ప్రజలు రేపే కరుగుబాటు చేస్తారేమో!  
 సైన్యం పురవీధుల్లో పరుగులెత్తింది. పారిపోయే ప్రజలను అందినవారి  
 నందినట్లే చంపేశారు. జొరబడి యిండ్లలోవారి నిండ్లలోనే పొడిచి  
 వేశారు. స్త్రీలను బలాత్కరించారు. హత్యలుచేసి సంతోషిస్తూ, ఆత్మ  
 హత్యలుచూసి ఆనందిస్తూ, తమ పిశాచనినాదాలతో సైనికులు విజ  
 యోత్సవం ముగించారు. ఆ వెంటనే ఒక బహిరంగ స్థలంలో, భయ  
 కంపితులైన ప్రజామధ్యంలో, రామదేవునితో గలిసి అలూఫ్ ఖాన్  
 కొలువుతీర్చాడు. విప్లవంలో చావు తప్పించుకొని, కొండగుహలలోను,  
 చెట్టు తొట్టలలోను యింతవరకు దాగిన మతగురువులు వేదికమీద  
 నిలిచి 'దేవుని పలుకులు, దేవతల ఆశీస్సులు' వినిపించారు. వేశ్యలు  
 సంగీతం పాడుతూ నృత్యంచేస్తున్నారు. అప్పుడు కొలువు ఆరంభమైంది.  
 నూరుమంది విద్యాధికులైన యువకులు బంధితులై, రాజసమక్షంలో  
 నిలుపబడినారు. ఈ యువకులు విప్లవాన్ని దిగ్విజయంగా నడిపిన నాయ  
 కులు. కడచినక్షణంవరకు పరిపాలకులు. ఇప్పుడు రాజద్రోహులైన నింది  
 తులు. ఆ బహిరంగస్థలంలో పాళియుంచిన ఉరి స్తంభాలమీద ఒకరివెనుక  
 ఒకరి నెక్కించి ప్రాణాలు తీస్తున్నారు. నిందితులమీద దయజూపి  
 త్తమించటంలేదు, లేక త్తమించమని నిందితులు ప్రార్థించటంలేదు.  
 ఇంతవరకు రామదేవుడే ఆజ్ఞాపిస్తున్నాడు. నవ్వుతూబోయి యువకులు  
 ఉరికంబ మెక్కుతున్నారు. ఉరిదీసిన శవాలను భటులు ఒకచోట  
 కుప్పలు బెట్టుతున్నారు. ఇదంతా తనకు తెలీనట్లు అలూఫ్ ఖాన్  
 పరధ్యానం నటించాడు. ఇంతలో వేదికయెదుట, 'కణంగ్ కణంగ్'మని  
 ధ్వనులు వినిపించాయి. శరీరమంతా యినుపగొలుసులతో బిగించి  
 కృష్ణసేనుని రాజసమక్షంలో నిలిపారు. రాజులగుండెలు దద్దరిల్లి నాయి.  
 ఆటపాటలు నిలిపి వేశ్యలు కొయ్యబొమ్మలై నారు. ఇతడు భయంకరు  
 లైన విప్లవకారుడు. రామదేవు డతనిని కఠినంగా చూస్తూ

రామ : నీవెంత విశ్వాసఘాతకుడవో తెలుసా ?

కృష్ణసేనుడు సగర్వంగా తలయెత్తి చూశాడు.

రామ : భక్తిప్రధానమైన మా ప్రభుత్వాన్ని కుట్రజేసి కూల్చిన పాపాత్ముడివి.

కృ : విదేశీయులకు దాసులై పోవటంగాడా భక్తిప్రధానమేనా ?

రామ : ఓరి నీచుడా, మనకు విరోధమైన శైవమతాన్ని నాశనం చేసేందుకు తురకలతోకలిస్తే దాస్యపకాతుందా ?

కృ : అవును. తమ ప్రలోభభక్తి యెంతనిర్వీర్యం చేయకపోతే దేశాన్ని విదేశీయుల అడ్డజేబ్బంది. వీర్యవంతం జేసేందుకే మేము ప్రభుత్వం మీద తిరుగబడినాం పౌరుషంతో !

రామ : ఇప్పుడా పౌరుష మేమైంది ?

కృ : ఆశ్రయ కత్తివేతికిచ్చి అడుగు.

రామ : పదిబళ్లెలతో పొడిచి చంపండి యీ ద్రోహిని.

నిరాయుధుడైన కృష్ణసేనుని బళ్లెంతో పొడిచి కూల్చారు. అతడు క్రిందబడి గిల గిల లాడుకోంటే, పది బళ్లెలతో పదిమంది - ఒకడు తలమీద, ఒకడు కళ్లలో, కడుపులో, డొక్కలో పొడిచి పొడిచి చంపారు. కృష్ణసేనుని శరీరమంతా చచ్చిపోయింది. కాని అతనిచెయ్యి మాత్రం నేలమీద యేదో వెతుకుతోంది. కిరాతకులు యీటెంతో పొడుస్తూనే ఉన్నారు. చెయ్యి వెతుకుతూనేఉంది. అలూఫ్ ఖాన్ ఆశ్చర్యంతో యెలుగెత్తి యేడ్చాడు, అరిచాడు.

అలూ : అతనిచెయ్యి కత్తికోసం వెతుకుతోంది.

అలూఫ్ కృష్ణసేనుని ప్రక్కకుదూకి తన ఒరలో కత్తిని ఆ చేతిలో ఉంచాడు. చేయి కత్తినాడిస్తోంది. అయితేదానికి బలిగావలసిన వారెవరు ? రామదేవు నీడ్చుకొనిపోయి ఆ శవం ప్రక్కకు దొర్లించాడు. అతడు లబలబ లాడాడు. ఆ వీరుని హస్తం రామదేవుని భుజం మీద గాయంచేసి కత్తిని విడిచింది. రామదేవుని శరీరమీద కారే రక్తం ప్రేలితోతేసి అలూఫ్ కృష్ణసేనుని పెదవులమీద పూశాడు. ఆ



నాకు నెత్తురునాకి దాహం తీర్చుకొంది. ఆత్మ శాంతించింది. అప్పుడా  
వీర ముఖబింబం మీద ఆనందరేఖలు లెక్కిస్తూ

అలూ : శత్రురక్తం త్రాగి యీ వీరుని ఆత్మ శాంతించింది.

రామా : నేనా శత్రువును. అతడే మనశత్రువు శత్రువును చంపే  
శాడు శ్రీ మన్నారాయణమూర్తి, ఇంక మీరు శాంతించండి !

అలూ : నిన్ను చంపివేస్తేనే నాకు శాంతి. ఎక్కు ఉరికంబం !

రామా : నే నే మపరాధంచేశాను యువరాజా !

అలూ : విష్ణువర్మవంటి మహాయోధుని చంపించటమే నీ యపరాధం !

రామ : నా మతంకోసం -

అలూ : నీరాజ్యం పరాధీనమైతర్వాత నీకు మతంగాడా నిలుస్తుందా?  
నీ మతధర్మం నీ స్వతంత్రతతోనే చచ్చిపోయింది. ఇంక నీ బానిస  
తనానికి బాహ్యచారాలే మిగిలినాయి.

రామ : ఆచారాలకోసమైనా నన్ను సింహాసనంలో ఉంచండి.

అలూ : ఈ కృష్ణవర్మ మృతశరీరానికి పట్టంగట్టినా దేశం వీర్యవంత  
మాతుందిగాని నీ జీవచ్ఛనం సింహాసనంలో ఉంచి ఎవరూ దుఃఖించ  
లేరు. చచ్చిపోయిన కృష్ణవర్మకే నా స్నేహం, నా గౌరవం ధార  
పోస్తా.

అలూఫ్ ఆదరంతో కృష్ణవర్మ ముఖం ముద్దాడినాడు.

రామ : నన్ను కొగలించు యువరాజా.

అలూ : 'నిన్నా ... చీ కుక్కా ... ఉరిబెట్టుకో'

రామ దేవవర్మను యీడ్చుకొనిపోయి భటులు ఉరికంబం మెక్కిం  
చారు. అత డేడుస్తూనే ప్రాణాలు విడిచాడు.

వైష్ణవరాజ్య పతనంగూర్చి ప్రతాపునకు తెలిసింది. దానిని మ్రొంగిన విదేశీయులే ఈ దేశాన్నిగూడ మింగుతారు. అంతః కలహంతో త్రిలింగ సామ్రాజ్యం బలహీనమైంది. స్వార్థమే దాని అంతఃశత్రువు. మత సమానత్వం శాసించి జాతీయ ధర్మంతో తన దేశాన్ని బలీయ మొనర్చేందుకు యత్నించాడు. ఈ సమానత్వంవల్ల జంగాల ఆధిక్యత రాజ్యంలో నశించిపోతుంది. సామంతుల దౌర్జన్య పాలనంగూడా అరికట్టబడుతుంది. ఈ జాతీయ ధర్మానికి విరుద్ధంగా మతగురువులు, సామంతులు కుట్రలు బన్నినారు. ఈ విధంగా సాహసించేందుకు ప్రక్కలోనే విదేశీయులున్నారు. ఆ భయంతో ప్రతాపుడు వీరి నణచలేడు. ఈ ధైర్యంతోనే ఈ దుండగులు ప్రతాపు నెదిర్చేందుకు ధైర్యంబూసినారు. ధర్మాతురుడై ప్రతాపుడు కొలువు తీర్చాడు. శివయోగి పక్షమంతా సభలో ఒక ప్రక్కన కూర్చుంది. ఇప్పుడు ప్రతాపుని పక్షసభ్యులు సంఖ్యకు చాలా తక్కువైనారు. అనగా రాజ్యంలో ప్రలోభులసంఖ్యే ఎక్కువగా కన్పిస్తోంది. ప్రతాపుడు ధైర్యంతో జాతీయధర్మం చర్చించేందుకు నిశ్చయించాడు.

ప్రతా : వైష్ణవరాజ్యం విదేశీయులకు వశమైపోయింది. అనగా మన సామ్రాజ్యం అపహరించేందుకు అలూఫ్ ఖాన్ సైన్యసమేతుడై మన సరిహద్దులో నిలిచాడు. వైష్ణవరాజును బలహీనపరచిన ప్రలోభమే మన మనస్సులమీద అధికారం చేస్తోందా ?

ఒక సా : లేదు ప్రభూ, మేము ప్రలోభులంగాదు.

ప్రతా : అయితే జైనులకు మన శైవులతోబాటు సమానాధికారాలు పంచియిస్తున్నాం ! ఇకమీద శైవులకు జైనులు బానిసలుగారు.



శివ : అకస్మాత్తుగా మన మతంమీద ప్రళయందింపినారే సర్వభౌమా?  
జైనులు శైవులతో సమానాధికారులై తే ప్రశ్నించే లోకానికి  
యే ఆధిక్యతతో తన ముఖం చూపిస్తుంది మన శైవమతం !

ప్రతా : సర్వమానవ సౌభాతృత్వంతో శోభితమైన సుందర ముఖం  
చూపిస్తుంది. స్వామీ ! ఎదుట దుఃఖించూసి సంతోషించే  
పై శాచిక స్వభావంకంటే, సకలమానవ సౌఖ్యంచూసి సంతసించే  
దైవస్వభావం మన మతానికి సిగ్గుచేటాతుందా ? మనకు జైను  
లెందుకు బానిసలై యుండాలె ?

శివ : జైన శైవుల మధ్య సాంప్రదాయభేదం ప్రబలమైంది. నాలుగు  
వంద లేండ్లక్రిందట జైను లీదేశం పాలించేప్పుడు సంపదలన్నీ తామే  
భుక్తపరుచుకొన్నారు. శైవులను దరిదులను చేశారు. చివరకు  
బానిసతనమే మన శైవమతానికి సాంప్రదాయమైంది. ఆ విధంగా  
జైనమతం ప్రసిద్ధికెక్కింది. తిరిగి శైవ మతాధిక్యతకోసమే మన  
పూర్వులు జైనులను బానిసలను చేసుకొన్నారు.

ప్రతా : అయితే, మతం పేరుతో దేశ సంపదలన్నీ అనుభవించటమే  
మతధర్మం. సాంప్రదాయం అవుతుందా ? యంతకంటే కృత్రిమం,  
స్వార్థం యేదైనా వుంటు దా ?

శివ : స్వార్థపరులని నిందలు మోసేందుకై నా త్యాగం చేశారుగాని,  
మన పూర్వులు మతం పోయేందుకుమాత్రం అంగీకరించలేదు.

ప్రతా : మతమనగా కొలదిమంది స్వార్థపరుల కీదేశ సంపదను దోచి  
యిచ్చేందు కేర్పడిన మాయాభూతమని తమకు వాదిస్తున్నారు.  
మానవుని నైతికజీవితం, యీశ్వరునకు ప్రీతికరమైన సత్యాహింసా  
ధర్మబద్ధ మయ్యేట్లు, అర్థసూత్రాన్ని స్పష్టపరచిన ప్రణాళికనే మత  
మనే పేరుతో పిలుస్తున్నాం ! ఈ ప్రణాళికను, అనగా యీ  
మతాన్ని ప్రజలందరూ జీవనసౌఖ్యం పొందేట్లు సరిగా అమలుపరిచే  
అధికారమే ప్రభుత్వం. ఆ ప్రభుత్వం వశపరచుకొనే రాజుగాని...

శివ : ఆ ప్రణాళికను లిఖించే మతగురువుగాని...

ప్రతా : అవును, రాజుగాని, మతగురువు (పురోహితుడు) గాని స్వార్థ పరులై ఆ ప్రణాళికను భంగపరిస్తే ప్రజలు దరిద్రంతో ట్టోబిస్తారు. దేశంలో అశాంతి కలుగుతుంది. తక్షణమే జీవన సౌఖ్యప్రేరేపకులై క్రొత్తమతం పేరుతో ప్రజలు ప్రభుత్వంమీద తిరుగుబాటుచేస్తారు. ఆ తిరుగుబాటునే ఆర్థిక విప్లవమనండి, ధర్మ విప్లవమనండి, లేక మత విప్లవమనండి - యీ ప్రజా విప్లవమే ఒకనాడు శైవులను రాజ్యంలోనుంచి యీడ్చింది జైనమతం స్థాపించింది. మళ్ళీ జైనులను రాజ్యంలోనుంచి తరిమింది. శైవులను రాజ్యాధికారులను చేసింది.

శివ : అయితే శైవమతం ప్రతిష్ఠించిన యీశ్వర ధర్మానికే జైనులెందుకు బద్ధులుగాలేదు? జైనమతం విడిచి శైవమతం యెందుకు స్వీకరించరు? జైనదేవతలను జైన సాంప్రదాయాలనే యెందుకు విశ్వశిస్తున్నారు? సార్వభౌము లిప్పుడు గ్రహించి ఉంటారు. రాజ్యాధికారంలో ఉన్నప్పుడు జైను లెంతటి స్వార్థపరులూ ఇప్పుడు బానిసలైపోయినా, ఆ స్వార్థమే, ఆ యధర్మమే వారిలో నిండిఉంది. ఇప్పుడా స్వార్థపరులకు ఆర్థికహక్కులు ప్రసాదించి ఆ యధర్మాన్నే పెంచదలచినారా?

ప్రతా : అయితే జైనుల రాజ్యంలో బానిసలైయున్న శైవులు తిరిగి స్వార్థపరులయ్యేందుకే విప్లవంచేసి, రాజ్యాధికారం వహించినారని సెవిస్తున్నారా? స్వార్థపరులకు అధికారమూ, ప్రజలకు బానిస తనమూనా? అధికారబలంతో మనకు భాగ్యాలూ, భోగ్యాలూ బ్రతుకైతే బానిసతనంవల్ల ప్రజలకు దొంగతనం, దోపిడి బ్రతుకౌతుందా? సామంతులారా, మాట్లాడరేం? మన నిత్యకర్మలలో సర్వభూతాలకు అన్నశాంతి నిచ్చే మతధర్మానికి మారు, మన అధికారబలంతో ఒక దరిద్రలోకం సృష్టించాం. అందులో శైవులు జైనులను, జైనులు శైవులను నేటాడి బ్రతుకమని శాసించాము. హింసే ఆ ప్రజలకు వృత్తి ధర్మమైంది. హింసిస్తున్నారు. హత్యలు



చేసుకొంటున్నారు. విజ్ఞానాభివృద్ధికి వినియోగించే మానవశక్తి మతద్వేషంతో మానవ రక్తం పారించేందుకు వినియోగపడుతోంది. యేండ్ల తరబడి మానవ రక్తం యెంత ప్రవహించినా యీ దరిద్రంలోనుంచి ముక్తిలేదు. తిరిగి దరిద్రంలోనే కృశిస్తున్నాడు, దుఃఖంలోనే కుంగిపోతున్నాడు. దేశమెంతో బలహీనమై పోయింది. ఈ బలహీనం మన ప్రభుత్వాన్నేంతలో పతనంచేస్తుంది? కాబట్టి ప్రజాబలమూ, శక్తి, పెంపొందించేందుకు మతాలమధ్య సమానాధికారాలు శాసిస్తున్నా!

శివ : సామంతులారా, సార్వభౌములు శాసించే రాజకీయ సమానత్వం మత సమానత్వానికి మార్గమౌతుంది. శైవమతం సంకరమైపోతుంది. ఇది మీ కిష్టమేనా? శివుడు పరమాత్ముడు. ఆ పరమ శివుడు ప్రసాదించినదే శైవమతం! ఆ మతంలో ఉన్న ఆధ్యాత్మిక ధర్మం అనుష్ఠించలేని బలహీనులు, భౌతిక సుఖాలకు లోభించి, శైవమతం సృష్టించారు. బలహీనులు సృష్టించిన మతంలో మానవులు బలవంతు లాతారా? ఈశ్వర ధర్మానికి బలహీనమే విరోధం! ఈశ్వరునితో విరోధించి, దరిద్రులై, దుఃఖతులై, కృశించి కుళ్ళిపోవటమే శైవుల కిష్టం! మన రాజ్యంలో ఉన్న శైవమతమే మన బలహీనం! మన రాజ్యం బలీయ మొనర్చేందుకు యీ శైవమతాన్ని నాశనంచేయాలే! ఈ శైవులవల్లే రాజ్య మరాజకమైంది. ఈ యధర్మపరులవల్లే మనకు విదేశీయ శత్రుత్వం దాపురించింది. యుద్ధాలు సంభవించాయి. ఈశ్వరధర్మం మీ రిపేక్షిస్తే దేశంనుంచి శైవులను తరిమివెయ్యండి.

సామం : శైవులను తరిమివేస్తాం, ధర్మం ఉద్ధరించుతాం!!

శైవులను తరిమివేస్తామనే నినాదాలతో సభామంటపం ప్రతిధ్వనిస్తోంది. సభికులను వారించే శక్తిగూడా లేనట్లే ప్రతాపుడు తెల్లబోయి చూస్తున్నాడు. అప్పు డన్నయ్యదేవుడు ముందుకు వచ్చి

అన్న : ఎక్కడికి తరుముతారు శైవులను. మీ రాజ్యంలో చోటు లేనప్పుడు శైవులకు శత్రువులే ఆశ్రయమిస్తారు. విష్ణుపురంలో

విదేశీయుల నోడించిన జై నశక్తిని, మీ నాశనంకోరి విదేశీయుల కప్పగిస్తారా? దేశ జనసంఖ్యలో నూటికి డెబ్బదిమంది జైనులు మన శత్రువులలో కలిస్తే మన రాజ్యా, మన మతం యెంతలో పతనమౌతుంది.

సామం : ఈశ్వర రాజ్యాన్ని మానవశక్తి పతనం చేయలేదు. పరమ శివుని మతాన్ని మానవశక్తి పతనం చేయలేదు. శైవుల సుఖం కోసం జైనులను తరుమండి.

సంహోషంహో యింతలావున ఉబ్బి చక్రవర్తి యెదుట నిలిచాడు.

శివ : యీ ప్రజాప్రతినిధుల నిర్ణయానికే తమరు బద్ధులై శాసించండి సార్వభౌమా ! సింహాసన మలంకరించండి.

ప్రతా : ఈ ధర్మసింహాసనంలో కూర్చుని నేనధర్మం శాసించలేను. ఈ కిరీటం మీ రెవ్వరై నా ధరించండి. మతద్వేషంహో మీ దేశ శక్తిని మీరే చంపుకొండి !

ప్రతాపు డచహ్యపడుతూ తన కిరీటం శివయోగి నెత్తిని బోర్లించాడు. అప్పుడు సభామందిర గవాక్షానికి నూటిగా పశ్చిమదిశలో సూర్యుడు క్రిందకు జారాడు. సూర్యుడు శపించి సామంతులను అంధకార కూపంలో పడద్రోశాడా ! సభలో వెలుగు తగ్గింది. ప్రతాపుడు సభలోంచి కదిలిపోతూంటే శివయోగి, అన్నయదేవుడు అడ్డునిలిచి వారించారు.

శివ : రాజ్యంవిడిచి పోయేందుకు మీ కధికారంలేదు. వీరాధిపతిని నే నాజ్ఞాపిస్తున్నా !

అన్న : అవును చక్రవర్తీ, సింహాసనం వీక్షి రమ్మని ప్రజలు నిన్నాజ్ఞాపించలేదు. అంతవరకు నీవు మతగురువులు సూచించే ధర్మమే శాసించు. ఆ శాసన మామోనించేందుకు తిరస్కరించేందుకు ప్రజలున్నారు. దయతో కిరీటం ధరించు !

చేయిబట్టి నడిపించి ప్రతాపుని సింహాసనంలో కూలవేశారు. ఆయన నెత్తిన వల్చీ శివయోగి కిరీటం బోర్లించాడు. కాని ఆ ముఖ పద్మానికి అది పూర్వంవలె శోభ నీయకపోయింది.



అన్న : ఓ మతశార్వభౌమా ! తమ ధర్మశాసనం చక్రవర్తి సమక్షంలో ఉంచండి.

శైవమతరక్షణగోరి ఈ శాసన గ్రంథం యెన్నాళ్లు వ్రాసినాడో, శివయోగి దానిని జోలెలోనుంచి వెలికితీసి చదివాడు.

శివ : బానిసలైన జైనులు, తమ యజమానులైన శైవులమీద తిరుగబడి, వ్యసాయమూ, మొదలైన వృత్తులలో ధర్మం ప్రతిష్ఠించేట్లు చేసినారు. అధికార శైవులతో కలహించి రాజ్యంలో అశాంతి కలిగిస్తున్నారు. శాంతి ధర్మస్థాపనకొరకు జైనులు త్రిలింగ నామాజ్యంలోనుంచి తమమబడేందుకు శాసించటమైంది.

సభాసదులీ శాసన మంగీకరించారు !

ప్రతాపు డా శాసనంక్రింద సంతకం చేశాడు !!

ఆచార్యకోసం ఆడించే నాలుక లేకాని, భక్తితో యిచ్చే  
 పవిత్రోదకంకాదని తెలుసుకొన్నాడేమో, తర్పణలిచ్చే శైవలోకం  
 వంక యెట్లుగా చూసి సూర్యుడస్తమించాడు. రాజసభలో కనుపించిన  
 మాసిన వెలుగులే లోకమంతా వ్యాపించినాయి. ఆ సభలోనే  
 సృష్టించిన మతశాసనం ఓరుగల్లునగరవాసుల ముఖపద్మాభిరూప  
 భయమూ నిరాశను పూది నల్లబోచింది. దుర్గంలో ఉద్యోగధర్మం  
 నిర్వర్తి చే జైనులను ఉత్తరక్షణంలో వెడలిపోమ్మని ఆజ్ఞాపించారు.  
 దుర్గ రక్షక సైన్యంలో యేబదివేల జైనులున్నారు. శైవసేనాపతులు  
 శాసనం పనిపించగానే జైనసేనచేతల్లోని ఆయుధాలు నేలమీద  
 కుప్పలుబడినాయి. ఈ జైనోద్యోగులందరూ దుర్గదాటి నగరంలో  
 ప్రవేశించగానే జైనపండితులు, జైనవర్తకులు, జాతీయవాదాలైన  
 శైవులు వారికి యెదురుకోరిచ్చినారు. తరువాత మత శాసనంమీద  
 తమ అసమ్మతిని తెలుపుతూ మానంపహించి పురివీధులలో ఊరేగ  
 నారంభించారు. ఈ జైనులను భయపెట్టేందుకు, ఇందుకు ప్రతిగా  
 వీరశైవులు శాస్త్రోత్సవం ప్రారంభించారు. కొందరు తమ శరీరాలకు  
 నారసాలు గుచ్చుకొన్నారు. రక్తంచందేల్లు కొందరు తమ శరీరాలను  
 కొరడాలతో బాదుకొంటున్నారు. కత్తులతో తమ రక్తంతోడి వీధుల్లో  
 చిమ్ముతున్నారు. అరచీతులలో జ్యోతులు వెలిగించుకొని మింగుతూ  
 తిరిగి మంటలు గ్రహ్మతున్నారు. ఆ వెనుక శాంతిని రక్షించేందుకు  
 నగర రక్షకోద్యోగులు సైన్యసమేతులై జైనులు నివసించే వాడలలో  
 ప్రవేశించారు. నలుదిక్కులా పీడిస్తూ మతశాసనం ఓరుగల్లును హోరున  
 నేడిపిస్తోంది. జైనులు తమ జన్మభూమిని విడిచిపోలేక దుఃఖిస్తున్నారు.  
 వారు తమ సొత్తును వెంటతీసుకొనిపోరాదు. ఆకలితీర్చుకొనేందుకు ఇన్ని



నూకలై నా వెంటనుంచుకోరాదు. ఇది పరమశివు డేలేరాజ్యం. ఇంతనరకు  
 తమశక్తిశ్రమలను భోగించి మదించిన శైవులకే, తాముకూడబెట్టుకొన్న  
 సొత్తునుకూడా వశపరచాలె! ఒట్టిచేతులతోనే జైనులు నెడలిపోవాలె.  
 విడిచిపోలేక తమయిండ్లలో కూర్చుని దుఃఖిస్తున్నారు. కూలిపోయే  
 గోడలు, కుంగిపోయే పైకప్పులు యిల్లాంటి పేదగుడిసెలేయైనా అవి  
 మాతృగర్భంవలె ఎంతోమధురంగా, స్వర్ణతుల్యంగా కనుపిస్తున్నాయి.  
 తల్లియొడికి దూరమైపోలేక జైనసంతానం దుఃఖిస్తోంది. ఇండ్లలో లేచి  
 పొమ్మని పైకికు లల్లరిచేస్తూంటే, లేచిపోమని బోల్లపడి గట్టిగా నేలను  
 గరుచుకొంటున్నారు. పైకికులు బలవంతంగా యీడుస్తూంటే కొట్టుక  
 పోయేట్టు పొట్టమీద డేకుతున్నారు. మాతృరూపం మూర్తీభవించిన  
 ఆ యిండ్లలో గోడలను కొగిలించి, చూరులుబట్టి వ్రేలాడి, 'అమ్మా,  
 అమ్మా' యని యేడుస్తున్నారు. దెబ్బలుతిని చేతులు పట్టుదప్పితే,  
 సృహదప్పితే, అప్పుడు-ఆ శరీరాలు వీధులలోకి యీడ్చబడుతున్నాయి.  
 అప్పు డడవులలోంచి పూరిమేసి తిరిగి వస్తున్నాయి పశువులు. తాము  
 కష్టించే కూలిడబ్బుతో తమ పశువులకు పట్టెడు మేతైనా పెట్టుకుండా  
 తన గుక్కెడు జావ తాగనేతాగు. అంత ఆపేక్షతో పెంచుతారు.  
 ఇప్పుడు విడిచిపోతే శైవులీ పశువులను యేయజ్ఞాలలో బలిస్తారో?  
 పెంచిన ప్రేమ ఆ బక్కదూడలను, బట్టెలను, మేకలను కొగిలించి  
 దుఃఖిస్తున్నారు. కట్టలతో అదలించినా, కత్తులతో బెదరించినా స్వస్థా  
 నంలోనుంచి జైనులు కదలటాలేదు. ఇక్కడేగాదా పుట్టింది. యిక్కడే  
 గాదా పెరిగింది. ఇప్పుడు తా మెక్కడికి నడిస్తే అక్కడికి యీ భూమే  
 నడిచివస్తుందా? రాదు. ఇదియెంతో పవిత్రమైన భూమి. పుణ్యభూమి.  
 ఈ మన్ను అంతా బంగారమే, అమృతమే! యెంతో ఆపేక్షతో  
 యింత మట్టి తీసుకొని వొళ్లంతా పూసుకొన్నారు. తృప్తిలేదు.  
 దుమ్ములో దొర్లాడినారు. దుమ్ముమింగినారు. వసంతంచల్లుకున్నట్లు  
 దుమ్ముచల్లుకుంటూ నాట్యమాడారు. నాగరిక శైవులదృష్టిలో యిది  
 పిచ్చితనమనిపించింది. అయితే మఱిచెడిన పిచ్చిమాత్రంకాదు. మఱి  
 వున్న పిచ్చిప్రేమ,—జైనులకు తమ మాతృభూమిపై తీరని భక్తి! ఆ

భక్తివల్ల, పుట్టినచోటనే మట్టిగలవాలనిపిస్తోంది. మరొకచోట మరణిస్తే తమకు ముక్తిలేదు. స్వర్గంలేదు. సరకభయంతో వలసపోలేక తమను తరిమేసేసికులకు కనిపించకుండా కొందరు బావులలో దూకి దాక్కున్నారు. బావిలోంచి సైన్యంపైకి లాగబోతే ఒక్క శరీరమైనా ప్రాణంతో బయటపడలేదు. అది ఆత్మహత్య, అది మహాపాపం అని జైనులకు తోచటంలేదు. పరదేశమేవారికి పరమలోకంగా, పాపపంకిలంగా, సరకప్రాయంగా తోస్తోంది. దౌర్జన్యంచేసి సైనికులు నడుపజూస్తే ఆత్మహత్యలు చేసుకొని జైనులు మరణిస్తున్నారు. ప్రాణాలతో కదిలించే ఉపాయమేమిటి? ఈ యిల్లు వాఃిల్లు కనుపించేవరకు జైనులకీ స్వస్థానంమీద మమకారంపోదు. అందుకని ఒక పూరికొంపకు అధికార్లు నిష్పాముట్టించారు. ఆ యిల్లుగల జైనుడొకమంటలలోకే దూకాడు. ఆ యింటిలోబాటు ఆ శరీరం ఆ మంటలలో గలిసింది. ఆ మంటలలో మసైపోయి, మట్టిగలసి జైనుడు తన జన్మహక్కును సార్థకపరుచుకొన్నాడు అయినా జాలిపడేదెవరు? క్షణక్షణానికి సైనికుల దౌర్జన్యం అధికమౌతోంది. జన్మభూమిమీద అనురాగంతో జైనులు ఆత్మహత్యలు చేసుకొంటున్నారు. మరొక్కక్షణంలో యీ యాత్మహత్యలే పరహత్యక్రింద పరిణమిస్తాయేమో! జన్మభూమిమీద జైనులపేమే శైవులమీద ద్వేషంగామారిపోతుందేమో! శైవులమీద జైనులు కత్తులు దూస్తారేమో! మతకలహం సర్వనాశనం చేస్తోంది. జైనులకూ ముక్తి లేదు; శైవులకూ ముక్తి లేదు. దేశంలో యీ క్షోభకు, యీ యశాంతికి కారకులైన అధికారవర్గంమీదే యీ ద్వేషం నిలిచిపోవాలె. పరిస్థితులు విషమించేంతలో అన్నయదేవుడు ఆశ్రమ విద్యార్థులతో ప్రత్యక్షమైనాడు. దేవుని సముఖంలో నిలిచినట్లే ఆ దీనులు చేతులుమోడ్చి నిశ్శబ్దంగానిలిచారు. అన్నయదేవుడు శాంత గంభీరస్వరంతో ప్రశ్నించాడు.

అన్న : సోదరులారా నామీద మీకు విశ్వాసముందా?

ప్రజ : ఉంది అన్నా.



అన్న : అయితే నా వెంటనే బయలుదేరండి.

ప్రజా : ఎక్కడికి ?

అన్న : ఎక్కడికి, ఎందుకు అనిమాత్రం ప్రశ్నించకండి. మాస్కూమి  
మీద మీకెంత ప్రేమో, మాకూ అంతే ప్రేమ.

ప్రజా : పరాయిదేశంపోయి యెళ్ళా బ్రతికే, అన్నయదేవా ?

అన్న : పరాయిదేశం మనం పోవద్దు. నగరం వెలుపల నిలిచి ఉండాలి.  
వీడించే మతాధికారులనే యీ నగరంలో నిలువనియ్యండి. వీడితుల  
మైన మనమంతా నగరం వెలుపల నిలుద్దాం! దేశమంతటా చెల్లా  
చెదులై గ్రామాల్లోఉన్న మన వీడితజాతి, మన బానిసజాతి  
మనలోకి ప్రవహిస్తుంది. సముద్రమువలె నగరం నెలపల అపారంగా  
వ్యాపించిపోదాం. ఆ సముద్రంలో విజృంభించే ధర్మ విప్లవం, యీ  
యధర్మ ప్రభుత్వాన్ని తుపానువలె తుడిచివేస్తుంది.

ఆత్మి రక్షణమార్గం గోచరించింది. జైనులు అన్నయదేవునితో  
ప్రయాణమయ్యే దుకు సంసిద్ధులైపోయారు.

ఆ పీఠంలో దుఃఖవేదన భరించలేక గాబోలు, నవమిచంద్రుడు  
జాతీయాశ్రమప్రక్కన ఆకాశంలో నిలిచి, తన మెత్తని కిరణాలతో  
ఆశ్రమప్రశాంతిని అనుభవిస్తున్నాడు. అప్పుడునుంచి చంద్రుడు  
జ్యోతిస్సాన్ని మృతంతో క్రమంగా నిండుతున్నాడు. అదే సమయాన  
వినయునిలో, లోకశాంతిని ప్రసాదించే ప్రేమజ్యోతిగూడ క్షణక్షణానికి  
పె పొందుతోంది. కాని ఆ జ్యోతిర్కాంతిని మతశాసనం మబ్బు  
తెరవలె కప్పివేసింది. ఆ తెరచాటునే ఆ ప్రేమోద్బలమూర్తి అస్తమిం  
చేందుకు గంగ అంగీకరించదు. ఆపె సుందరప్రకృతిలోని ఆశాలతలు  
సుగంధవాయువులను వీచి ఆ తెరను చించివేస్తుంది. ఆమె యా వెలుగు  
ననుభవించి తీసుకు ది. వినయుడాపె యుదేశం గ్రహించలేక వెలుపల  
ఆమె యెడట నిలిచి సెలవడుగుతున్నాడు.

విన : నాకు సెలవిచ్చిపంపించు గంగా.

గంగ : ఎక్కడికి వినయా ?

విన : నీళ్ళూ, నిప్పు దొరకని యే యంధకారంలోనికో మా దిక్కలేని  
జై నజాతి తరుమబడుతోంది. నేనా జాతివెంటే పారిపోతాను.  
అక్కడ మా దుఃఖానికి విరామ ము ఉంది.

గంగ : అయితే నన్నేమై పొమ్మటావు వినయా.

విన : ఇది శైవులు సుఖంచేలోకం గంగా, నీవు శైవయువశివి. నీవు  
నీ శైవ జాతికోనే ఉండు.

గంగ కోమల హృదయాన్ని ఆ మాటలు గాయపరచినాయి.  
ఆమె యెంతో బాధతో—

గంగ : నీమీద నా ప్రేమను చంప్రకోమని చెప్పతున్నావా వినయా.

విన : నన్నా విధంగా నిందించవద్దు గంగా ! మన దేశ స్వాతంత్ర్యం  
మతద్వేషంవల్లే నష్టమైపోతోంది. ఆ మతద్వేషానికి లోగుట్టు  
రాజ్యలోభం, ధనలోభం అని జనసామాన్యం ఇప్పటికీ గ్రహించ  
లేకపోయింది. ప్రేమసాఫల్యంకోసం యిప్పుడు మన మే ప్రయత్నం  
చేసినా ఈ ప్రలోభం మనచాలున మరుగుపడుతుంది. భిన్న  
మతస్తులమధ్య పరస్పరప్రేమే, మతకలహం పుట్టి-చి దేశపతనానికి  
కారణమైందని లోకం నిందిస్తుంది. అందుకనే జైనులతో కలిసి  
పోయేందుకు నాకు సెలవు.

గంగ : అయితే పద నేనూ వస్తాను.

విన : ఎక్కడికి ? మీ జైనులంతా యెక్కడికిపోతారో అక్కడికి,  
ఆ చీకటికోణంలోకి.

విన : నీది శైవమతం గంగా !

గంగ : కాదు. యీ గడియనుంచి నాది జైనమతం ! శైవమతం  
విడిచిపెట్టాను.

విన : శైవమతం విడిచేందుకు నీ కథి కారంలేదు.

గంగ : ఎందుకు లేదు ? ఒక మతంలోనుంచి వేరొకమతంలోకి నిత్యం  
యెన్ని పేదకుటుంబాలు మారిపోతున్నాయి ? పేదలకున్న అధికారం  
నా కెందుకు లేదు ?



విన : లేదు గంగా, సంపదాధికారులను బంధించేట్లు మతాచారాలు చెప్పినీడనో, పుట్టినీడనో బ్రతికే పేదవాళ్ళనుమాత్రం కట్టలేవు. నీవు రాణి రుద్రమదేవికి మనుమరాలివి. ప్రతాపరుద్రచక్రవర్తికి చెల్లెలవు. అంతటి గొప్పవంశంలో పుట్టి మా బానిసమతంలో కలిస్తే, శైవులింట్లో ధనరాసులు శైవులింట్లోకి చిమ్మివేసినట్లాతుంది. అది శైవరాజ్యానికి, శైవులకు యెంత అవమానం? ధనంలోనుంచే మానవులు మతాధిక్యతను చూస్తున్నారు గంగా! శైవమతంలో నుంచి నిన్ను అడుగుదాటనివ్వరు మతగురువులు!

గంగ : ఈ మతగురువులకు జడిసి నా స్వచ్ఛంద ఆశ్రమజీవిత మంతా ఆడంబరమయం చేసుకోమంటున్నావా వినయా? నీ మీద ప్రేమతో నీ దోసిట్లో నీరుత్రాగి సుఖంచేమారు, నీ రక్తంత్రాగి దాహం తీర్చుకొనేదా వినయా!

విన : శైవులను ద్వేషించేందుకే నిన్ను శైవమతంలో ఉండమని చెప్పటంలేదు. ప్రతాపరుద్రదేవులు, నాయనగారూ జాతీయధర్మం కోసం పోరాడినట్లే నీవు నీ మతంలోఉండి నీ ప్రేమకోసం పోరాడు.

గంగ : అసంభవం వినయా, మీ శైవులంతా దేశం విడిచిపోతూంటే నే నెవరికోసంపోట్లాడను?

విన : మేము దేశంవిడిచిపోముగంగా మతశాసనం మమ్ము తొక్కినా యిష్టమే, మేము మట్టిగునుకొనే కూర్చుంటాము.

గంగ : అయితే నీ పాదాలు బట్టుకొని కూర్చుంటాను. మతశాసనం నన్ను ముక్కలుగోసి చంపనియ్యి!

గంగ అతని పాదాలమీద నిలువునా కూలింది. ఆ పాదాలను కౌగిట బిగించి కన్నీళ్లతో తడుపుతోంది. వినయుడు కూర్చుండి ఆ మెను పాదాలమీదనుంచి లేవ నెత్తుతూ:

విన : గంగా...

గంగ : ఇంక నాకేమీ చెప్పనద్దు వినయా, మీ శైవులను జన్మ భూమినుంచి తరిమివేసే మతశాసనమే, నీ నుండినన్ను లాగేస్తోంది.

జన్మభూమి నీ కెంత ప్రియమో, నీవు నా కెంతప్రియం, నా ప్రాణం,  
నా సర్వస్వం!

నెక్కి నెక్కి యేడుస్తోంది పాదాలమీద ముఖముంచి. వినయుడు  
గడ్డదస్వరంతో:

విన : నా పాదాలు వొడులు గంగా.

గంగ : వొడలలేను వినయా, మన యిరువురిమధ్య ప్రేమలోనుంచే  
ప్రపంచ వ్యవహారాలను పరిశీలిస్తున్నాను. ప్రపంచంలో సాంఘిక,  
ఆర్థిక, రాజకీయ సమస్యలు మన దాంపత్యధర్మంతో ముడివేసు  
కొని ఉన్నాయి. నైతికజీవితం, దేశస్వాతంత్ర్యం ఉద్ధరింపబడేందుకే  
ఈనాటి రాజధర్మానికి మత సమానత్వం అవసరమని స్వర్గంలో  
ఉన్న మాయమ్మ సందేశమిచ్చింది. మనిద్దరని పెండ్లాడమని  
చేతులు గలిపి మరణించింది మాయమ్మ! మాయమ్మ ముఖ  
పద్మంనుంచి వొలికిన ధర్మామృతంతో యీ సుందర భూమిని తడిసి  
పోనీయక అది యెడారిలో ప్రవహించేట్లు మతకర్తలు కాలువలు  
ద్రవ్వినారు. మన శరీరాలు అడ్డునిలిపి యీ పుణ్యభూమిమీదకు ఆ  
యమృతాన్ని పొర్లించుదాం వినయా!

విన : కోదనచేయకు గంగా... నేనేం చెప్పతున్నానో విన.

గంగ : వినను వినయా, క్రియలతోనేగాని యింక మాటలతో యీ  
మతాలను సాధించలేము. ఇప్పటికే యెంతో జాగుచేశాను. దేశా  
నికి సంప్రాప్తమైన స్వాతంత్ర్య యుద్ధాల్లో గాయపడిన నీ శరీరం  
మీద రక్తం నా చేతులతో నేనే తుడిచినట్టైతే, అప్పటి మతకల  
హంలో ప్రవహించే మానవరక్తం యీ మతాల నెన్నడో తుడిచి  
పెట్టేది. నా ఆలింగనంలోనే నీ క్షతగాత్రం సేదతీరినట్టైతే, ద్వేషంతో  
మానవహస్తా లే కంఠాలకు కత్తులు గురిచేస్తున్నాయో, అను  
రాగంతో ఆ కంఠాలనే ఆలింగనం చేసేవి. ఈనాటికి శాంతిగీతాలే  
వినిపించేవి. కాని మత గురువులకు జంకి నీకు సేవచేసేందుకు ఆల  
సించాను. దేశానికెంతో అపచారం చేశాను. ఇంక నేనీ దేశంలో



క్షోభను భరించలేను. నీకు దూరమై నేను నిట్టూర్పులు వీచివీచి మత  
భూతాలకు తాపం చల్లార్చలేను. ఇంక నీ పాదాలు వదలలేను.  
మతాలను ద్వంసంచేసే మహాక్షణయంకోసం, నన్ను నీతో తీసు  
కొనిపో వినయా! ప్రపంచ శాంతినిచ్చే, మహాక్షణయంకోసం  
నన్ను ప్రేమించు వినయా! పోనీ ప్రేమించలేకపోతే, నా స్థితి చూసి  
కాస్త జాలై నాడడు వినయా!

విన : జాలిపడి నిన్ను విడిచిపోలేను గంగా, నిన్ను గాఢంగానే ప్రేమిస్తు  
న్నాను. నా కఠం కొగలించు.

వినయు డామె కఠాన్ని కొగలించాడు. ఆమె వినయుని  
గాఢంగా కొగలించింది, ఆమె యెక్కడ చచ్చిపోతే ఆ శవంస్కన  
అతని ప్రాణాలు ఆ క్షణంలోనే పోయేంతటిగాఢంగా అతని శరీరంలో  
శరీరం గుచ్చివేసింది. ఆ యానందంలో కరిగి ఆ శరీరా లేకమైనాయి. మన  
మేకమైనామంటూ ఆ యాలింగనంలోనే లేచి నిల్చారు. వారిలో మితి  
లేని ప్రేమకు అంతకన్న మాటలులేవు. 'ఏకమైనా' మటూ ఆ  
యాలింగనంలోనే నడుస్తున్నారు. నడుస్తూ నెమ్మదిగా ప్రాకారద్వారం  
దగ్గరచేరగానే చెల్లులేని యా చోట ఆకాశంలో చంద్రదర్శనమైంది. ఐర్ల  
భేదం, మతభేదం, రూపభేదం లేకుండా, తన చల్లని వెన్నెలతో సర్వజీవులకు  
సుఖమిచ్చే పరిపూర్ణుడు యీ మత్తెక్యతను చూసి యెంత ఆనందించాడో—  
కళ్ళలో నిండిన ఆనందంలోనుంచి చూస్తూంటే, ఆ చందనామలో  
నల్లమచ్చ చెరిగిపోయినట్లే స్వచ్ఛంగా కనుపిస్తోంది. వెన్నెల తీర్చి  
కాస్తోంది. అక్కడనుంచి యేదో గంటలమోత గంగా వినయులను  
కదలనీయలేదు. ఎదురుగా శిష్యులతో శివయోగి ప్రత్యక్షమైనాడు.  
మతగురువులు చూసి గంగ కంగారుపడలేదు. తమ ఐక్యశరీరాలను  
చంద్రునికి చూపినట్లే శివయోగి యెదుటగూడా చూపి, మే మేకమైనా  
మటూ తన బాలామాయకప్రేమను వెల్లడించింది. శివయోగి  
మండిపడుతూ వినయుని చూసి—

శివ : ఎక్కడికి ?

విన : దీను లెక్కడికి పోవాలని శాసించావో - అక్కడికి.

శివ : నీవు దీనుడవు, జైనుడవు, బానిసవు. ఈ శైవకన్యను మోస  
గిస్తున్నా వెందుకు ?

గంగ : మోసగించలేదు. నే నతనిని ప్రేమించాను. ప్రేమించి  
మే మేకమైనాం !

శివ : ఇంతమందిలో యేకం...చీ చీ...

సిగ్గుతో చీదరతో కళ్లు మూసుకొంటూ శిష్యుల నాయుద్దోనీ  
వేరు చెయ్యమన్నాడు. శిష్యు లా మెమీదపడి శక్తికొలది గుంజారు.  
కాని మే మేకమంటూ మత్రించినట్లు ఆ శరీరాలు రెండూ అతుక్కొని  
పోయినాయి. 'ఇంకా పీళ్ళను చీలదియ్యాలంటే కత్తిబెట్టి చీల్చా'లని  
శిష్యులు మొత్తుకొన్నారు. కత్తిబెట్టి చీల్చేందుకు శివయోగి యిష్టపడ  
లేదు. దగ్గిరలోనే ఉన్నాయి ఆశ్రమంలో పర్ణశాలలు. ఏకమైన  
ఆ శరీరాలను ఒకశాలలోకి మోయించుకొనిపోయినాడు. శ్రోవపాడు  
గునా పొంగిపొర్లే ఆనందంతో పిచ్చినవ్వులు నవ్వుతూ, గంగ—  
మేమిద్దరం యేకమని—రాగాలుదీసింది, ఆ సంగీతంతోనే, ఆ వినాదం  
తోనే పర్ణశాలంతా నిండింది. పరస్పరబాహుబద్ధమైన ఆ యవ్వనశరీరా  
లల్లాగే స్తంభానికి బిగించికట్టి తాళ్లతో గట్టినా భయంలేదు. దిగులు  
లేదు. గంగ నవ్వుతూ సగర్వంగా పలికింది.

గంగ : మేమిద్దరం ఏకం, ఇద్దరం ఒక్కటే పెండ్లాడి ఒక్క-చోట బ్రత  
కమనే మాయమ్మ చెప్పింది.

శివ : ఆ మాట నీ మతంమాత్రం చెప్పలేదు.

గంగ : మా అమ్మముందు - మతం యేమంత గొప్పది? దేవుడేమంత  
గొప్పవాడు. యేం వినయా? నువ్వు చెప్పు అమ్మ యెంతగొప్పదో?

విన : అమ్మ వొళ్లో జైనులూ, శైవులూ కవలపిల్లలవలె పెరిగారు.  
అమ్మ నందరూ ప్రేమిస్తారు, అందరూ పూజిస్తారు !!

గంగ : ఊ, అందరూ పూజిస్తారు. అందరూ ప్రేమిస్తారు. మఱి  
దేవుణ్ణో అందరూ ద్వేషిస్తారు. అరూగణుడనే పేరుతో దేవుణ్ణి



శైవులు విరోధిస్తారు. శివుడనే పేర గేవుణ్ణి జైనులు విరోధిస్తారు. ప్రపంచంలో ఎన్ని మతాలున్నాయో, ఆ యా మతస్తులందరికీ స్వమతంలోనుంచి దేవుడు కన్పించనే కన్పించడు. కాని పరమతంలో నుంచే కన్పిస్తాడు, ఎంతో తేలికగా - ఎంతో సీచంగా - ఎంతో అసహ్యంగా ! అందుకని, బుద్ధుడు దేవుడని వైష్ణవు లొప్పుకొరు. విష్ణువు దేవుడని బౌద్ధులంగీకరించరు. 'అల్లా' అనే పేరు చెప్పివే ఆర్యులు మండిపోతారు. ఆర్యుల దేవుడంటే తురకలు కత్తులు దూస్తారు. దేవుడంటే మానవులకింతపగ! అందుకనే దేవాలయాన్నీ మానవులే కూల్చివేస్తున్నారు. మసీదులన్నీ మానవులే తగులబెట్టు తున్నారు. ఏం వినయా మానవులకు శివుడు ప్రబల శత్రువుగాడా ?

శివ: అతడే శత్రువైతే నిన్నతడే నాశనం చేస్తాడు !

చూరులో పలనుంచి లోపలకు పొగలు గమ్మకొన్నాయి. వెలు పల జంగాలు నిప్పు ముట్టించారు. గంగ భయపడలేదు. ఆమె ముఖ పద్మంలోనుంచి ధర్మామృతం పొక్లుతోంది. వినయూడామె ముఖం మీద ముఖముంచి ఆ యమృతాన్ని సేవిస్తున్నాడు.

గంగ : అతడు గాకపోతే నాశనకరుడు మరెవ్వడు ? ఒకే అమృత నినాదంతో అమ్మా యంటూ తల్లి యొడిలో పాకులాడే మానవ సంతానం ఏదో ఒక్క పేరుతోనే తనను పిలిస్తే అతడు సమ్మ తించడు. ఒకనితో తనపేరు అరూగణుడని, వేరొకనితో తనపేరు శివుడని చెప్పాడు. ఒకనిముఖాన జైనమతమని, ఒకని ముఖాన శైవమతమని గీశాడు. జైనులతో శివు డబద్ధమని చెప్పాడు. శైవు లతో అరూగణు డబద్ధమని చెప్పాడు. ఈ యబద్ధంతో మానవసమా జాన్ని రెండుగా చీల్చాడు. తిరిగి యీ యబద్ధుడైన అరూగణుడే సత్యదేవుడని జైనులు ధృవపరచాలె. శివుడే సత్యమని శైవులు ధృవపరచాలె. అందుకు ఉపాయమేమో తెలుసునా ? జైనులను చంపి శివుని, శైవులను చంపి అరూగణుని ప్రత్యక్షం చేసుకోవాలె ! చూశావా తనను సమ్మికొల్పే భక్తులముఖాన దేవు డేవిధంగా

చాపురాసిపెట్టాడో! తల్లి ఒళ్లో పెరుగుతూనే దేవుకోసం సోదకులు  
 పొడుచుకొని చస్తున్నారు. తల్లి యెడిలోనే సంతానరక్తం మడుగు  
 గట్టుతోంది. అద్దంలో చూసినట్లే ఆ నెత్తురుమడుగులో తన రూపం  
 చూసుకొని అందం దిద్దుకుంటున్నాడు దేవుడు! పిశాచదేవు డానం  
 దిస్తున్నాడు. మతభేదాలతో యెన్నియుగాలనుంచి యీ దేవుని  
 పేరుమీద యెందరు మానవులు హతులైపోయినారు, ఇంకెన్నియుగా  
 లీ హత్యలు జరగాలె! అతడున్నాడని యెందుకు విశ్వశించాలె!  
 ఉన్నాడనిమనమంటేనే యింతరక్తపాతమై అతడుంటున్నాడు. మనమే  
 లేడంటే యీ లోకంలో అతడేఉండడు, యీ మతాలే ఉండవు,  
 యీ హత్యలేఉండవు. అను నినయా, యీ మాట అను, దేవుడు  
 లేడు!

విన : దేవుడులేడు.

గంగ : ఊఁ దేవుడులేడు.

శివ : దేవుడుగాక యెవరున్నారు!

గంగ : అమ్మవూది. ద్వేషంతో పొడుచుకొనిచావమని తల్లి తన  
 సంతానానికి కత్తులందించలేదు. తినిబ్రతకమని తియ్యని పదార్థా  
 లందించింది. ఆ మధురభక్ష్యా లొక్క జైనులకూగాదు, ఒక్క  
 శైవులకూగాదు, సకల సంతానానికి సమంగా యిచ్చింది. సమా  
 నత్వమే ఆమె ముఖ్యధర్మం! ఈ ధర్మంకోసమే మతాలు విడిచి  
 మా యిద్దరినీ పెండ్లాడమంది మా యమ్మ.

శివ : ఆడండ్లి పెండ్లి యీ యగ్నిలో.

లోపల చూరుల్లోనుంచి అగ్ని నాలుకలు జాపి ఆ యవ్వనుల  
 నందుకొనబోతోంది. ఆ వేడి భరించలేక శివయోగి చంగున ద్వారం  
 లోకి దూకాడు, అతనిచేతులో కంచుకాగడా వెలుగుతోంది. దానితో  
 ద్వారంమీద వొంగిన చూరుకు నిప్పు ముట్టించాడు. ద్వారానికి  
 నిప్పులతోరణం గట్టినట్లు యెట్టిగా మండుతోంది. మళ్ళీ ఆ కాగడాను  
 గంగా వినయులమీదకు విసిరినాడు. గంగ లెక్కచేయలేదు.



గంగ : ఏయ్ శివయోగీ. ఈ యగ్ని మాశరీరాలు దహించేకంటే  
యేంచేస్తాయ్ ! మతాలు వేధించినట్లు మా హృదయాలను  
మాత్రం మాడ్చలేవు. మాతృధర్మంతో మా హృదయాలు  
ప్రేమమయమైనాయి. మా యాత్మాలు శాంతిస్తాయి.

విన : అవును గంగా, మాతృధర్మమే లోకానికి శాంతినిస్తుంది. మాతృ  
నామమే లోకంలో స్థిరమౌతుంది. మాతృగీతంగానంచేసి మత  
పిచ్చిలోంచి మానవులను మేల్కొల్పు...వందే మాతరం !!

గంగ : వందే మాతరం !!

మధురంగా మాతృగీతం భజిస్తున్నారు. ప్రజ్వలించే యగ్నులు  
ఇంద్రియలోలుపుడైన శివయోగిని ఆ గీతం విననీయలేదు. భగ్గు భగ్గు  
మని మంటలచప్పుడు మాత్రమే వినిపిస్తోంది. అతడు వెలుపలికి  
పారిపోయినాడు. ప్రేమవీరుల నా మంటలు మింగివేసినాయి. ప్రాంగ  
ణంలోవున్న ధర్మశాలలన్నీ దహనమవుతున్నాయి. ఆ శాలలమధ్య  
సుందరమైన దేవాలయముంది. ఆ దేవాలయం, అందులోని దేవతా  
విగ్రహం శివయోగి ద్వేషానలంలో ధ్వంసమైపోయినాయి. ప్రళయ  
భీకరంగా మన్నా మిన్నా ఏకజ్వాలతో నిండిపోయింది. ఆ మంటలు  
చూసి సంకోపంకో జంగాలు చిందులు ద్రోక్కుతూ తమ పాపిష్టి  
కర్మను చూసి ఆనందించమని గాబోలు, ఆకాశంలో దేవుని శిఖాలు  
వూది మేల్కల్పినారు. ధూమాచ్ఛాదితమైన ఆకాశంలో మాత్రం  
దేవుడుంటాడా, మేల్కొంటాడా ! సగరం వెలుపలకు వలసపోయే  
జైనులు మేల్కొన్నారు. అన్నయదేవుని ఆశ్రమంమీద జైనులకెంతో  
భక్తి ! అమ్మో అమ్మోయని గుండెలు బాదుకొంటూ ప్రజలు పరుగిడి  
వస్తూంటే భీతితో జంగాలు పలాయనమైనారు. పారిపోయే జంగా  
లను వీరసోముడు వెంట తరిమినాడు. ఆశ్రమంచుట్టూ జనమంతా  
రెక్కలమీద వ్రాలినారు. ఆర్పివేసేదుకు సాధ్యమయ్యే మంటలేనా  
అవి ! అన్నయ దేవుడు జనమధ్యంలో కెట్టివానివలె నిల్చి చూస్తు  
న్నాడు. జాతీయ ధర్మచిహ్నంగా ఒక్క వస్తువైనా మంటలు మిగిలిం

చవు. తన వర్ణాశ్రమం, తన ధర్మపరికరాలు, తన దేవుడు-తన బిడ్డలు గంగా, వినయుడు - అంతా ఒక్కమాటే ఆ యగ్నులలో ఆహుతి యైనాడు. స్పృహదప్పినట్లే ఆయన నేలమీద కూలబడినాడు. ఇంతలో వీరసోముడొక జంగాన్ని జుట్టుబట్టి యీడ్చుకొంటూ వచ్చి 'గంగా వినయుల యీ మంటలోనే కాల్చివేశారు జంగాలంటూ ఆ జంగాన్ని మంటలో విసరివేశాడు. ఇప్పటికే అతనికి కక్షతీరక ఆ రాంబ్రావేశంతో ఆటూ యటూ వెతుకుతున్నాడు. ఆ మంటలోకి దొర్లించేందుకు మరొక పాపాత్ముడు చేతికి దొరకలేదు. చిక్కితే వెయ్యిమంది జంగాలను చంసినా ఆ కక్ష తీరదు. కాని యీ సమయంలో గంగావినయుల స్నేహరుణం కన్నీటితోనే తీర్చుకొన్నాడు. అతడు దుఃఖంతో అన్నయదేవుని వొళ్లో తూలిపడినాడు. గురుశిష్యు లిరువురూ గుండెలు బాదుకొని నేలదొర్లి యేడుస్తుంటే జనం గొల్లుమన్నారు. వేదాలే నోరుతెరిచి ఘోషిస్తున్నట్లు తోచింది. ఆ ఘోష సామాన్యమైందికాదు. అది శివయోగి నెంతో భయవెట్టి దుర్గంలోకి తరిమివేసింది. అక్కడ ధైర్యంతో చక్రవర్తియెదుట నిలిచాడు. తన దుష్కర్మమే అప్పుడు తోచింది గర్వం. ఇంకెన్ని పాపాలైనా చేసేందుకు రాజఖడ్గం తన నరికట్టదు. చక్రవర్తిగే అతడు కత్తులబోనులో బంధించినట్లు అశక్తుని చేశాడు. శివయోగి వినిపించే వినాశనం, దుఃఖం విని కుల్లిపోయే కంటే, ప్రతాపుడు చేయకలిగిందేమీలేదు.

ప్రతా: ఈ బంధితునకేదో సంతోషవార్త తెచ్చినట్లున్నారు తమరు

శివ: అవును. ఉహు... కాదు - జాతీయాశ్రమాని కేవలం నిష్పపెట్టారు?

ప్రతా: ఆ మంటలనేగాబోలు చూస్తున్నాను యీ కిటికీలోంచి.

శివ: అందులోనే గంగావినయులను కాల్చి చంపారట !

ప్రతా: ఈ మందిరంలో నన్ను కాలేపేందుకు వచ్చినారా తమరు.

శివ: మిమ్మల్ని కాల్చి చంపేందుకు రాలేదు; అధర్మాన్ని కాలేపేందుకు వచ్చాను.



చికాకుపడుతూ శివయోగి ఆ గదిలో ఉత్తరనైపుద్వారం తెరిచాడు. అక్కడికి చేరువలో చక్రవర్తియొక్క పూజామందిరం కనుపిస్తోంది. వడివడిగా శివయోగి ఆ గదిలోకి నడిచాడు. కర్పూర దీపాల వెలుగులో స్వయంభూదేవుని పాలరాతివిగ్రహం తళతళ మెరుస్తోంది. దాని తలమీద ఆనాడు చక్రవర్తి యలంకరించిన మంగళసూత్రం తెంపుకొని శివయోగి వెళ్ళిపోతున్నాడు. ప్రతాప రుద్రుడు కిటికీలోంచి యీ దుండగంచూసి పటపట పట్టుకొరుకుతూ

ప్రతా : ఓ శివయోగీ, ఓ మతపిశాచ చక్రవర్తీ!

తానుపోయేమార్గంలోనే శివయోగి నిర్లక్ష్యంగా నిలిచి చూశాడు. ప్రతాపదేవుడు తన ఉత్తరీయాన్ని శివయోగి నైపుకు వినరి-

శివ : ఆ యమంగళమూర్తిని తగులబెట్టి, మరీ పో—

శివయోగి మారుచెప్పలేదు. వాయువేగంతో తన త్రోవన విడిచిపోయినాడు. అతడా ఆలయంలో మాంగళ్యం తెంపుకొనిపోయి నంత వేగంగానే శైవుల యిండ్లలో మంగళశోభ తరిగిపోతోంది. సుమంగళియైన పద్మావతి తన భర్తకు విడాకులు చెప్పి సేవాపరతంత్రుడైన వృద్ధఅన్నయదేవునికి ఉపచర్య చేసేందుకు వెడలిపోయింది. జటాశంకరునిలో అంతులేని పదవీవ్యామోహం, ఆ మెయందు పత్నీప్రేమ వెన్నడో చంపివేసింది. నీతిని రక్షించేందుకు తీసుకొన్న ప్రతిజ్ఞే మత దీక్షయని అతడు భావించటంలేదు. 'మతమనేది ఒక రాజకీయపక్షం. ఆ పక్షానికి తాను బద్ధుడైయుండాలె! పాపమైనా పుణ్యమైనా ఆ పక్షం చెప్పినట్లు చేసితీరాలె! అప్పుడే అతనికి ఉన్న తాధికారం లభిస్తుంది. తమ దాంపత్యంలోగూడా ప్రేమకు మారు పక్షభావమే యీ యధికార వ్యామోహితునకు కనుపిస్తోంది. తన అధర్మకృత్యాల నామె యెన్నడు అరికట్టినా ఆమె జై న పక్షపాతివలె కన్పిస్తోందిగాని, ధర్మ పక్షపాతివలె కన్పించటంలేదు. కత్తెరబోనులో తగులొన్నట్లే అతనిమెడ పదవీ వ్యామోహంలో యిరుక్కొనిపోయింది. తన అడుగుజాడలలోనే తప్పక నడిచే ఆ పతివ్రత హృదయంలో యే ధర్మ జ్వాల విజృంభిస్తుందో వెను

దిరిగి చూసేందుకు అతని మెడ నాబోను వెనుదిరగనీయటంలేదు. ఆమె యెన్నడైనా తన శుభహస్తాలతో అతని వీపుమీద అనురాగంతో నిమిరుతూ 'మనమార్గం అటుగాదు యిటుఅని ధమ్మసధం జ్ఞప్తికి తెచ్చినా, జైన పక్షపాతంతో ఆమె తన వీపు చరచి చావమోదినట్లే బాధపడినాడు. క్రద్ధుడైనాడు, ఈ విధంగా పాపకూపంతో పడబోయే భర్తను వెనుక నిలిచి పద్మావతి పడద్రోయలేకపోయింది. ఎదురు తిరిగి అతనిని పుణ్యశిఖరానికే యెక్కించబోయింది. అనేకమాను లెదిరించింది. సత్యంకోసం యిప్పుడు మళ్ళీ యెదిరించింది.

జటాశంకరుని మందిరంలోవలెనే ప్రతి శైవుని యిగట్లో పెడ మొగాలు వెలసినాయి. ప్రభుత్వవిధానమే యీ పెడ మొగాలు పెట్టించింది. స్వార్థప్రేరితమైన యీ ప్రభుత్వాన్ని పెరికివేసి సతీపతుల మధ్య, సోదరీ సోదరులకు మధ్య, తల్లిదండ్రులకు సంతానానికి మధ్య స్నేహం అనురాగం పెంపొందించే ధర్మప్రభుత్వం స్థాపించుకొనేందుకు యువజనులతో కోరికబుట్టింది. పద్మావతివలెనే చాలమంది యువజనులు, తమ అధికార భవనాలను విడిచిపోయినారు. కొందరు తమ ఐశ్వర్యాలను కాలదన్నినారు. గంగవలెనే జైన యువకులను ప్రేమించిన జైన యువతీ మణులెందరో ఉన్నారు. జైన కన్యలను వరించిన శైవయువకులెందరో ఉన్నారు. ఈ ప్రభుత్వ మత రక్షణ శాసనాన్నను సరించి తమ ప్రేమ భగ్నమయ్యేందుకు ఆ యవ్వన హృదయా లంగీకరించలేదు. తమ జైనసఖులు, సఖీమణులు వలసపోయి దూరమాతారని శైవులు దుఃఖిస్తున్నారు. ఒక విషమ దుఃఖ కూపంతో కొట్టుకలాడే ఈ యవ్వనులమీద ఒక ప్రేమజాలం విసరి గౌరి ఆ చేపలనన్నిటిని ఒక భద్రమైన ఉద్యమ ప్రవాహంలో విడిచిపెట్టి నిశ్చయించింది. ఆమె యత్నం ఫలించింది. ఒక్కొక్క శైవయువకుడు తన జైనసఖి కో, ఒక్కొక్క శైవ కన్య తన జైన సఖునితో గౌరి యెదుట ఒక రహస్యస్థలంలో సమ కూడాను. గంగా వినయులు వారి కాదర్శకప్రాయులు. గంగా వినయులను మంటగలిపిన మతభేదాలను యీ యవ్వనులచేత గౌరి మంట గల్పిస్తుంది. నీతికోసం బలిపీఠాలమీదే పెండిచేస్తుంది. తమ స్వార్థం



కోసం జారవృత్తి నే తనకు ప్రతుకుచేసిన యీ యపినీని మితప్రభు  
త్వమే, జై నయవతీ యువకులనుంచి జై వయవతీ యువకులను వేరుచేసి  
మానవజాతికి, మానవజాతి యంతటికి వ్యభిచారికళంకం నిద్దురేంద్రి.  
మతం చివరకు దీన్నే అంగీకరిస్తోంది! ఇది సహించరాని అధర్మం! అవ  
మానం! కాబట్టి రాత్రియంతా విసుగూ విరామం లేకుండా యన్వ  
నులచుట్టూ తిరిగి గౌరి ధర్మప్రబోధం చేసింది. వందలకొలది ప్రేమ  
వీరులు జల్లుజల్లుగా గౌరియెదుట సమావేశపూతున్నాడు. అప్పటికి  
తూర్పురేఖలు తెల్లవాచుతున్నాయి. ఎండపొడసోకని కొండలోయలో  
యేటిమడుగున గనుపించే నిర్మలమైన నీటివలెనే ప్రశాంత ఉషఃకాం  
తులు కనులపండు వాతున్నాయి. ఆ కాంతిజలంలో ప్రేమవీరులు  
తమ జీవితాలను నూత్న ఉత్సాహంతో సంపుకొంటూ చేపలవలె  
మిలమిల మెరుస్తున్నారు. అక్కడ భావి ఉద్యమంలో కర్తవ్యం  
నిర్ణయింపబడుతోంది. ఇంతలో ఆ ప్రదేశంలో ఒక సుందరమూర్తి  
తమనైపుకు నడిచివస్తోంది. ప్రత్యక్ష ఉపాదేవిని చూసినట్లే వారు  
ఆశ్చర్యపడుతున్నారు ఆమె రజియా! అలూఫ్ ఖాన్ సైనికులు  
ఆమె నీ రాత్రి ఓరుగల్లు జేర్చి రహస్యంగా జంగాలకు మేనాతోసహా  
అప్పగించారు. శివయోగి చేతిలో పడకపూర్వమే రజియా తప్పిందు  
కొని ఆత్మరక్షణకోసం తిరుగుతోంది. కాని యెవరు శరణ్యమిస్తానో  
తెలీదు. ఇంతలో ఆమె కీ సమావేశం కన్పించింది.

రజి : తెల్లవారబోతోంది. జంగాల బాడినుంచి సన్నద్ధురించే దయాళు  
తెవరై నా ఉన్నారా?

వచ్చీరాని ఉరుదుభాషలో గౌరి ప్రశ్నించింది.

గౌరి : ఎవరివి నీవు సామాన్యనియింటి బిడ్డవలె కన్పించటం లేదు.

రజి : నేనైతే సామాన్యని యింతలోనే పుట్టి పెరిగాను. కాని ఒక  
రాజకీయ పెనుభూతం నాకు స్వర్గం చూపిస్తానని ఆకాశంలోకి  
యెత్తి, నన్ను అగాధంలోకి విసరిపారేసింది. నేను బోగందానై  
పోయాను. నీమరాలినై వచ్చాను.

ఆ మె దుఃఖముతో మాట్లాడలేక కన్నులు నులుము కొంటూ నిలిచింది. గౌరి ఆదరంతో సమీపించి.

గౌరి : మీ మహమ్మదీయ మతంలో గూడా యీ బోగంవృత్తి ఉందా చెల్లీ.

రజి : రాజుల బోగంకోసం ఉంది.

ఒక యువకుడు : మీ మతంలో బీదలున్నారా ?

రజి : దిక్కుమాలిన బీదలేగాదు. భాగ్యవంతులను సేవించేందుకు బానిసలుగూడా ఉన్నారు.

అందరూ ఒక్కరూటే నిట్టూర్పువిడిచారు. రజియాను నడిపించు కొనిపోయి, గౌరి తన వ్రక్కనే కూర్చోబెట్టుకొంది.

ఒకయువ : ఈ బానిసవృత్తి బోగంవృత్తి మీ మతంలో వినిపించే దేవుడు గూడా వ్రాసిపెట్టాడా ?

రజి : దేవుడుగాదు వ్రాసిపెట్టింది ప్రభుత్వం.

గౌరి : ఎవ్వరి ప్రభుత్వం ?

రజి : అలూఫ్ ఖాన్ ప్రభుత్వం! ఒకనాడు నాముఖం మీద మృదువుగా తన ప్రియురాలినని దిద్దిన వేశ్యతో అలూఫ్ ఖాన్ ఆ వ్రాతను తుడిచివేశాడు. నే నొక వేశ్యనని ఇప్పుడు కత్తితో గీశాడు.

ఒక : నీవు వేశ్యనైతే ప్రయోజనం ?

రజి : నేను మీ మతగురువు శివయోగిని మోహంలోనుంచి, మత ద్వేషంలోనుంచి అతని మనసు మరలకుండా చెయ్యాలె. మత కలహంతో బలహీనమైతే మీ సామ్రాజ్యం తేలికగా స్వాధీన పూతుంది. ఇది నా వేశ్యావృత్తికి వెనుకనున్న రాజకీయ మర్మం !

గౌరి : ఈ రాజకీయ మర్మమే నన్నుగూడా వేశ్యను చేసింది.

జైను : రాజకీయ ప్రయోజనం లేందే మే మెందుకు బానిసలాతాం ?

కొందరు శైవులు : రాజకీయం గాకపోతే మే మెందుకు పేదలలాతాం !

రజి : నా అనుభవంలో దేవుడు కన్పించటం లేదు. ప్రభుత్వమే, కరువు, దరిద్రం, దాస్యం, నీచవృత్తులు అన్నీ మన ముఖాన రాస్తోంది.



రజి : సత్యం గ్రహించారు. సోదరులారా ! మీ ముఖాన యే  
ద్వంద్వ శ్రవాసింది.

గారి : ఇందులో శైవ యువతీయువకులు శైవ యువతీయువకులను  
ప్రేమించగూడదని, పెండ్లాడగూడదని మతప్రభుత్వం శాసించింది.

రజి : నాకూ, అలూఫ్ కూ మధ్య జాతిభేదమే మా వివాహానికి  
అడ్డువచ్చింది. ఇక్కడ మతభేదం నెపమైంది.

గారి : ఆ నెపంతో శైవ స్త్రీ పురుషులు తమ ప్రేమను చంపుకొని...

రజి : జారులై పొమ్మందా ప్రభుత్వం!...ఎంత దుఃఖం...సోదరులారా  
యే మతం పేరుబెట్టుకొన్నా ప్రపంచంలో ప్రభుత్వాలన్నీ ఒక్కరీతి  
గానే వ్యవహరిస్తున్నాయి. మీరై నా నీతిని రక్షించండి.

యువతీ యువకులు : మే మందుకే సంసిద్ధులమైనాము.

ఉదయమైంది. ప్రియులు తమ ప్రియురాండ్రతో కొంగులు  
ముడి వేసుకొని వధూవరులవలె జట్లుగట్టి నిల్చారు. ఈ క్రిందిభావంతో  
పాట బాడుతూ ప్రయాణమైనారు.

“మేము గంగావినయులం, ప్రేమ వీరులం, మతభేదం మా  
ప్రేమను మంటగలుపుతోంది. ప్రేమకోసం మేము పోరాడుతాం ! బలి  
పీఠంమీదే మేము పెండ్లాడుతాం.”

“మేము గంగావినయులం. ప్రేమ వీరులం ? ధనపిపాసతో మత  
భూతం మా యైక్యశరీరంమీద తాండవపూడుతోంది, దాని పాదాల  
క్రింద మమ్ము నలగద్రొక్కినా, మే మేకంగా మాతృగర్భంలోనే  
అణిగిపోతాం ! అక్కడ కవల పిల్లల మాతాం !”

“మేము గంగా వినయులం, ప్రేమవీరులం ! మతభూతం మృత్యు  
రూపం యెత్తింది. తననాలికతో అందుకొని మమ్ము మింగబో  
తోంది. అయినా మాకు భయంలేదు. దాని విషపుకోరల సందునే  
మేము యేకంగా కాపురంచేస్తాం !”

పురజనుల ప్రేమ వీక్షణాల నాకర్పిస్తూ విస్తవ నినాదాలు  
అవిరామంగా నాగుతున్నాయి. ఆ విస్తవకారులవలెనే తానుగూడా

శాసనం ధిక్కరించే ఉత్సాహంతో ఎట్టని భానుడు వర్ణభేదం మరిచి శ్యామసుందరియైన పూర్వదిశాకాంత సందిటిలో క్షణమాత్రం నిలిచాడు. తరువాత అరిషడ్వర్గాలకు ఎదురై నడుస్తున్నాడు. బాల భాస్కర తేజో సమమైన ముఖబింబాలతో ప్రేమవీరులు ధర్మశత్రువుని కెదురుగా రాజవీధిలో ప్రవేశించారు. జాతీయవాదు లావిష్లవ దళానికి వీడ్కోలిచ్చారు. వారివెనుక గుంపులు గుంపులుగా సాగినారు. పెద్ద లాశీర్వాద హస్తాలనెత్తి విజయం గోరినారు. పిన్నలు హారతులెత్తి ఆమోదమిచ్చారు. కొంతమంది సనాతనులు మెటికలు విరిచి దూషణ లిచ్చారు. ఆ దూషణ లెంతటి భయంకరమైనా వారు వెనుకంజ వేయ లేదు. అమితోత్సాహంతో ముందుకు సాగిపోతూంటే సైన్యాలు వారి మార్గ మరికట్టినాయి.

అధికారి : మీలో శైవులున్నారు.

ప్రేమవీరులు : ఉన్నాను.

అధి : మీరెక్కడికి పోతున్నారు ?

శైవయువకులు : మా సతులతో పోతున్నాం.

శైవయువతులు : మా పతులతో పోతున్నాం.

అధి : శాసన మేమో తెలుసునా ? దేవరా చదివివ్విపించండి !

శాసనపత్రం తెరచి ఒక జంగం చదివినాడు- “జైన శైవుల మధ్య వివాహసంబంధం, అధికార శైవమతానికి అగౌరవకరం. కాబట్టి శాంతికి భంగకరంగా జైనయువకులను గాని, యువతులనుగాని వరించిన శైవులు మరణదండనకు పాత్రులౌతారు.”

జంగం : ఈ శాసనం శైవమతం రక్షించేందుకు చేసినారు. మీరు

శైవులు, ఈ సామ్రాజ్యమంతా మీదే, ఈ సంపదలన్నీ మీవే.

మీరే అనుభవించాలె !

యువ : మతాలపేరుతో రాజ్యాలు, కులాలపేరుతో వృత్తులు సొంతం

చేసుకొనటమే మన ధర్మమైతే జైనుల గతేమిటి ?

జంగం : జైనులు పాపాత్ములు, వాళ్ళకు దరిద్రమే గతి.



యువ : మీ యధికారం... శైవులకు శాసించిన భాగ్యం జైనులకు  
మాత్రం శాసించ రాదా ?

జంగం : పరమ దేవు డంగీకరించడు.

యువ : మీరు శాసించినట్లే దేవుడంగీకరిస్తాడా !

జంగం : అవును.

యువ : అయితే జైన శైవులమధ్య ప్రేమనే శాసించరాదా ?

జంగం : ఒరే కుట్టకుంకా నీవు మతగురువు నెదిరిస్తున్నావు. నిన్ను  
శపిస్తా ! ఓ కన్యల్లారా మీరు జైనులను వదిలి పోతారాపోరా !

యువతు : ఒకమాను కోరి వరించాం. ఈ పురుషులను యిప్పుడు  
విడిచిపెట్టి యే మాతాం !

జంగం : ధనంతో తులతూగే రాణులొక్కరు.

అంతలో ఒక ముసలమ్మ జనంలోనుంచి ముందుకు వచ్చి, ఆమె  
శైవస్త్రీయే, కనుగుతూ అంది.

ముస : రాణులొక్కరు రంకువాళ్ళొక్కరు ! యేమయ్యా, శీలం  
చెడేందుకే మతంలో ఉండమంటావా ?

“శీలంకోసం మతాలకు శిథిలంచెయ్యండి. మతాలు నిలిస్తే  
మానవత్వం నిలుస్తుంది. మతంలోవుంటే మానవులలో రాక్షసత్వం  
నిలుస్తుంది, మతాలను ధ్వంసంచెయ్యండి !”

దళానికి ముందునిలిచిన వధూవరులజట్టు అడ్డునిలిచిన సైనికుల  
సందునుంచి దూరిపోయేందుకు యత్నిస్తోంది. కుపితుడై నరకమని  
జంగం ఆజ్ఞ చేశాడు. సైనికుల పడునుకిత్తులా ప్రేమవీరుల మెడలమీద  
మెరిసినాయి. వారి తలలు తెగిపడినాయి. తొడిమి తెగిపడిన పద్మాల  
వలెనే ముఖాల్లో యే బాధా కన్పించటంలేదు. అందరి తలలమీద  
అలంకరింపబడే ఆధిక్యతతో పూజాపుష్పం నవ్వే నవ్వులే ఆ ముఖ  
కుసుమాల్లో నిలిచినాయి. నేలగులిన మొండిశరీరాలుచూసి వెనుక  
నున్న వీరదంపతులు భయపడలేదు. ఆ ముఖపద్మాలవలెనే తెగిపడి  
పూజాపుష్పంగా, ప్రజలకు శిరోభూషణంగా కీర్తించే కుతూహలంతో

మొదటిజట్టు నిలిచిన స్థానంలోనే రెండవ జట్టు నిలిచింది. షధూవకులు సైనికులసందున దూరబోయినారు. కత్తులతో నరుకగానే తలలొక ప్రక్కన పడినాయి. శరీరాలొక ప్రక్కన పడినాయి. మూడవ జట్టు నిలిచింది. జట్టు వెనుక జట్టుగా నరకుమని ప్రేమవీరులు ముందుకు వస్తున్నారు. నరకుమని సేనాని యాజ్ఞ చేస్తున్నాడు. నరికేందుకు సైనికులకు చేతులాడటం లేదు. ఎదుట శవాలుకుప్పలు బడినాయి. రక్తం మడుగుగట్టి కాలువలు బారు పడింది. ఇనివరకు ప్రవహించే శత్రు రక్తంలో స్నానమాడి గుంతసించిన వాళ్లేయైనా, సైనికులీ రక్తచూసి సహించలేక పోయినారు. కళ్ళు తిరిగినాయి. హృదయంలో యేమో బాధపుట్టింది. భరించలేని పాపబాధతో రొమ్ముబట్టుకొని క్రిందబడి 'హోరున' యేడుస్తున్నారు. మీ బాధయేమని సేనాని ప్రశ్నించాడు. పాపమనేమాట తప్పితే వేరొక సమాధానం చెప్పలేదు. నవ్వుతో, స్నేహంతో దగ్గరజేరే? ద్రోషులనేనా నరికి చంపటం? సేనాని నరకుమని మొత్తుకొన్నా తక్కిన సైనికులు నరకులేమి, కత్తులు నేలబెట్టినారు. ప్రేమవీరులు సైనికులకు జేజేలుకొట్టుతూ పరుగిడిపోయినారు. అల్లంత దూరంలో సగరిసింహద్వారం దాటి, ఆ పైన ఒక మైదానంలో వలస పోయిన జైనులు నిలిచియున్నారు. ఆ సమూహానికి ముందు వృద్ధ అన్నయ దేవుడు, వీరసోముడు, పద్మ, ఆ ప్రేమవీరులను కాగలిం చేందుకు రెక్కలు జాచి యెదురైనారు. మేము గంగా వినయులం. ప్రేమవీరులమని పాటలు బాడుతూ అన్నయ దేవునికంతం కాగలిం చారు. ఆనందపులకిత స్వరంతో అన్నయదేవుడు పలికాడు.

అన్న : మీరేనా గంగావినయులు బిడ్డలారా, జగత్తును వశపరచు కొనేందుకు ప్రేమకంటే పరమాస్త్రం వేరొకటి లేదు. అది నేడు సైనికుల కటికి గుండెలను కరిగించింది. రేపు ధనాశా పిశాచో పాసకులైన పాలకులను దాసోహమనిపిస్తుంది. సత్యం పాలించండి.

ఐక్య కంఠంతో ప్రజలు గర్జించారు. సత్యమే మానవ నిత్య జీవనం, ప్రేమే ప్రపంచ రాజశాసనం! అహింసే పరమధర్మం!!



ఇంతలో ఒక గ్రామవాసి పరుగిడివచ్చి అన్నయదేవుని యెదుట సాష్టాంగపడినాడు. అతడు లింగపురములో పార్వతియింట్లో విశ్వాస పాత్రుడైన సేవకుడు, వీరసోము డాతని గుర్తించి.

వీర : భీముడూ, మాయమ్మ సుఖంగా ఉందా.

భీము : ఆ సుఖమే.

వీర : పార్వతి ?

భీము : అమె తండ్రి నెదిరించి పారిపోయి వచ్చింది.

పద్మా : ఏదీ యెక్కడ?

భీము : దేవీ పురంలో జైనుల పక్షాన జంగాలతో వివాదపడుతోంది.

అన్న : అసలు కథేమో చెప్పు.

భీము : ఈ వృత్తరం చదువుకోండి.

భీముడు నాలుగు సత్రాలను చేతికందిచ్చాడు. అన్నయదేవులు వృత్తరం చదివేప్పుడు వీరసోముడు భీము సీవలకు పిల్చి.

వీర : మా పార్వతి యెందు కెదిరించింది తండ్రిని.

భీము : నీమీద ప్రేమే...నీదగ్గరికే పారిపోయి వస్తోంది.

యుద్ధానంతరం ఓరుగల్లు జేరింతర్వాత వీరసోముడు తనదగ్గర రెక్కలుగట్టుకొని వ్రాలుతాడని పార్వతి యెదురుచూసింది. కాని అతడు రాలేదు. మతగురువుల కుట్రలు అతనిని అక్కడనుంచి కదల నీయలేదు. కడచినరాత్రి గంగావినయుల విషాదగాధను తెలుపుతూ పద్మావతి ఒక లేఖ వ్రాసింది. అది అర్ధరాత్రి సమయం : పార్వతి నిద్రపోతూంటే భీముడు మేల్కొప్పి ఆ వృత్తరం ఆమెకిచ్చినాడు. దీపంవెలుగున కూర్చుండి ఆ వృత్తరం చదువుతోంటే ఆమెకు ఆవేశం పెరిగింది. వెంటనే లేచి తండ్రిని వెతుక్కొంది. ఆయన గదిలో లేడు. దేవుడింట్లో కూర్చొని దేవతార్చనపెట్టెలో శివలింగానికి అభిషేకం చేస్తున్నాడు. పార్వతి ఆశ్చర్యంతో

పార్వ : ఈ యవరాత్రి అభిషేకం చేస్తున్నా రెందుకు నాయనగారూ!

తండ్రి : ఇది దొంగపొద్దుగాదూ మఱి! రక్షించమని పూజిస్తున్నా!

ఇప్పుడు నిద్రలేచావెందుకు ?

పార్వ : నేను వెళ్ళిపోతున్నా !

తండ్రి : యెక్కడికీ యపరాత్రి.

పార్వ : ఓరుగల్లు.

తండ్రి : ఎందుకూ! యేమైనా కలవరిస్తున్నావా యేం! యీ నీళ్ళతో కళ్లు తుడుచుకో.

ఉద్దరిణ్ణెతో ఆమెచేతిలో అభిషేకజలంపోశాడు. మా రేడుదళం గూడా యిచ్చాడు. ఆమె నెత్తిన చల్లుకొని, దళం కళ్ళకద్దుకొంది.

పార్వ : నన్నా శీర్షదించండి నాయనగారూ

తండ్రి : యేమని ?

పార్వ : శీఘ్రంగా ఓరుగల్లు జేరమని.

తండ్రి : నీకు మతిబోయిందా యేం.

ఆమె ముఖాన వీధులిపెట్టుతూ 'అక్కడేముంది' అనిఅడిగాడు

పార్వ : ప్రజావిప్లవం బయలుదేరింది.

తండ్రి : ప్రజలుగారు దొంగముండాకొడుకులు. జైనులు మాత్రమే తిరుగబడుతున్నాకు. వాళ్లు పాపాత్ములు. శైవుల పుణ్యమంటే వాళ్లకు సరిపడదు.

పార్వ : ఆ తిరుగుబాటులో మన బీద శైవులుగూడా ఉన్నారు. మన వీరసోముడు

తండ్రి : వీరసోముడుకోసం పోతున్నావన్నమాట. ఆ దరిద్రుడు మన వాడుగాడని చెప్పలేదూనీకు !

పార్వ : మా మేనత్తకొడుకేగా, శైవుడేగా

తండ్రి : అయితేయేం వాడు పాపాత్ముడు.

పార్వ : సోముడుబావ పాపాత్ముడా? ఎందుకని ?

తండ్రి : ఎందుకని వాడు దరిద్రుడైపుట్టాడో అందుకనే పాపాత్ముడు.

వాళ్ల తండ్రి ధనవంతుడై తే సోముడు పుట్టింతరువాతేగా వాళ్లింట్లో



దరిద్రం వచ్చింది. క్రిందజన్మలో యెన్ని పాపాలుచేస్తే ఈ జన్మలో వాడికేమీలేకుండా చేయాలని దేవుడాగ్రహించాడో! వీడు పుట్టిపట్టగానే ఆ ధనమంతా మాయంచేసాడు.

పార్వ : ఆ యింట్లో పుణ్యమంతా అప్పుక్రింద మనింటికే దోచిపెట్టాడు గాబోలు దేవుడు.

తండ్రి : క్రిందటి జన్మలో నా పుణ్యం మెచ్చి ఆ యైశ్వర్యం నా కిచ్చినాడు.

పార్వ : ఆ యైశ్వర్యంతో పేదల ననగదొక్కమని గాబోలు!

తండ్రి : ఆఁఁ....యేమిటీ

పార్వ : తొలిజన్మలో మానవులను సేవించి పుణ్యంచేసిన మెత్తని చేతులను మలిజన్మలో బంగారు ఖడ్గీలు చేసి పిసికిస్తాడాదేవుడు? తొలిజన్మలో చేసిన పుణ్యంకంటే మలి జన్మలో యెక్కువ పుణ్యం చేయిస్తాడా, లేక పాపం చేయిస్తాడా దేవుడు?

ఈ ప్రశ్నకు ప్రతినమాధానంగా గుడ్లు వప్పగించి చూస్తున్నాడు తండ్రి! చివాలనలేచి పార్వతి పోబోతూంటే ఆమెను వెనుకకు బిలిచి అక్కడున్న దేవతార్చనపెట్టెను యెత్తి చూపించాడు. దానిక్రింద పాతరేపిన పెద్ద కుండలో, నిండా ధనం కనుపిస్తోంది.

తండ్రి : రాక్రింబగళ్లు యింత భద్రంగా పూజిస్తున్నా దొంగభయంతో! ఇదంతా మన పుణ్యమే! ఇంకో పుణ్యాత్ముని పెండ్లాడితే ఇంకా సుఖిస్తావుగాని పాపాత్ముని, దరిద్రుని పెండ్లాడితే నీకు పాపమే తగులుతుంది. జైనుణ్ణి మోహిస్తే గంగ గతేమైందో విన్నావా? పాపం భగ్గున మండించింది.

పార్వ : మతరూపంతో గంగ వినయులను మండించిన పాపమే, ఇక్కడ ధనరూపంతో నన్ను సోముడి బావను ఎడబంధం చేస్తోంది. ఈ పాపాన్ని, ఈస్వార్థాన్ని నిర్మూలించే విస్లవమే ఇప్పుడు విజృంభించింది.

చుటచుటాచూసి దభాలున తలుపులువేసింది. 'పిచ్చిదానా పోయినిద్రసా' అంటూ మళ్లీ అభిషేకం ఆరంభించాడు. పార్వతి నిద్ర పోలేదు. ఆమె యిల్లు విడిచి భీముని సహాయంతో బయలుదేరింది!

తోవపొడుగునా చిట్టడవిలో నక్కలూ, గుడ్లగూబలూ కూత లేస్తున్నాయిగాని, పార్వతికి వినిపించటంలేదు. దూరంలో వినిపించే ఆ ర్తనాదంమీద ఆమె శ్రద్ధఉంచింది. ఆవి భయపెట్టి ఆమెను వెనుకకు పరిగెత్తించేబదులు, ఉత్సాహంగూర్చి ముందుకే ఆకర్షించి నాయి. ఆమె కొంత ముందుకుపోయింతరువాత బాటకు ఉత్తరపు దిక్కున దీపాలవెలుగు కనుపించింది. అది జేనీపురమనే చిన్న గ్రామం! ఆ గ్రామంనుంచే యీ యల్లరి వినిపిస్తోంది. అప్పుడు ఓరుగల్లువైపుకు కాలు సాగలేదు. భీముడా చిన్నపల్లెకు మార్గంతీశాడు. పుట్టలు, కట్టలు, పొదలు, బోదెలు దాటుతూ అడ్డుతోవన పార్వతి పరుగు లెత్తింది. రొప్పుతూ, రోజుతూ ఊరుచేరుకొంది. ఊరివెలుపల జనం రెండుగుంపులుగా చీలి ఒకరికొకరు యెదురై నిల్చారు. ఆ గ్రామ వాసులైన జైను లొకగుంపు, శైవులొకగుంపు! జైనులను తరిమివేసి వారి యాస్తిపాస్తు లాక్రమించుకొమ్మని జంగాలు, ఉద్యోగులు శైవులను పురికొల్పుతున్నారు. తమ గ్రామంలో అడుగుబెట్టితే నరుకుతామని జైనులు కట్టలు, గొడ్డళ్ళు పట్టుకొని నిల్చారు. ఇంతలో పార్వతి వారి యెదుట వ్రాలింది. వారు పార్వతి నెరుగుదురు.

పార్వ : ఎందుకు పోట్లాడుతున్నారు.

జైను : మా జైనులను గ్రామంవదలిపొమ్మన్నారు.

పార్వ : గ్రామంవదలి ఓరుగల్లుపోతే అక్కడ మీ జైనులున్నారు గాదా...

జైను : ఓరుగల్లు పోనీయరట ఉద్యోగులు! ఓరుగల్లు యీ దిక్కు నుంతు, మే మా దిక్కునబడి రాజ్యంవదలి పొమ్మంటున్నారు. పోమని తిరస్కరించాం!

పార్వ : మంచిపనిచేశారు. అన్నయదేవులవారు వచ్చిందాకా మీరు శాంతంగా ఉండండి!

దగ్గరే ఒక తాటిబొత్తఉంది. దాని మువ్వలో రెండాకులు చీల్చి కత్తిమొసతో ఉత్తరంవ్రాసింది. అన్నయదేవులవారి చరణ సన్నిధిలో



ఆ పుత్రరం ఉంచమని భీముని చేతికిచ్చింది. తరువాతి ఏదో యోచిస్తూ నెమ్మదిగా నడిచి శైవులగు పు దగ్గరికి నడిచింది. అక్కడ మె యోచ నలు నిల్చిపోయినాయి. ఆ మె తలయెత్తి ప్రసన్నవదనం చూపించింది. జైను లామెకు మిత్రులూగారు, శైవులు శత్రువులూగారు.

పార్వ : మీరంతా అదృష్టవంతులు.

శైవులు : అవునుతల్లీ, మా కివ్వాలి యెన్నో భూములు, యెన్నోయిళ్లు యెంతో డబ్బు మా మతం యిస్తోంది.

పార్వ : నిన్నటివరకు మీ రెవరు ?

శైవు : నిరుపేదలం .

పార్వ : నేటికి దయదలచారుగాబోలు ప్రభువులు. పోయి ఆక్రమించు కోరేం భూములు.

శైవు : జైనులు గ్రామం విడిచిపోమని పోట్లాడుతున్నారు.

పార్వ : మీరు జైనుల నె దుకడుగుతున్నారు. మీ రక్షణకోసము సేన ఉంది. ప్రభువు లున్నారు.

శైవు : అవును, ప్రభువులు మనశైవులు

పార్వ : అయితే ప్రభుత్వమే తమివేస్తుంది జైనులను. ఆస్తులను ప్రభుత్వమే మీకు అప్పగిస్తుంది. అనుభవించి సంపాదించేందుకా యీ యాస్తులు శాసించి ది, లేక చచ్చేందుకా మీ కీ యాస్తులు !

ఒక : అవునురా మన కెందుకు పోట్లాట ?

రెండు : అవును మనమీద దయఉంటే పిలిచే యిచ్చేది ప్రభుత్వం !

తమ మోసం యీ యమాయకులు గ్రహించారని జంగాలు, ఉద్యోగులు భయపడి ' ఎవరునీవని ' గద్దించిపలికారు. పార్వణివాళ్లతో పలుకనైనాలేదు. మళ్లీ ప్రజలను చూసి:

పార్వ : ప్రభుత్వం మీకు మంచిబతుకు యిచ్చిందని మీ రాశపడ్డారు.

కాని జైనులు తమ ఆస్తులతోబాటు తమ శాసితత్వంగూడా వప్పు గించిపోతున్నారని మీకేం తెలుసు ? మీరు రైతులవగానే మీ

నెత్తిన భూస్వాములు కూర్చుంటారు. జైనులను వీడించినట్లే,  
మిమ్ము వీడిస్తారు. జైనులుగాదు మీకు విరోధులు.

జంగం : జైనులుగాక శైవులకు విరోధులెవ్వరు ?

పార్వ : వ్యాపారులు, భూస్వాములు.

శైవు : నిజమేరా ?

ఒకడు : రైతులను చెండుకతినేది వీళ్లేగా.

శైవు : మన నెత్తిమీద వీళ్లను తేకుండా చేస్తారేమో ప్రభుత్వం  
వోరు, అడగండి.

ఇంతలో ఒకడువచ్చి పార్వతిచేతికి ఉత్తరం ఇచ్చాడు. అం  
దులో లక్ష్మీపురంచేరమని అన్నయదేవుడు పార్వతిని కోరినట్లు వ్రాసింది.  
జైనులతో పోరాడమని శైవులు మాట యిచ్చింతరువాత, జంగాలు  
ఓరుగల్లు పోలీయకపోతే గ్రామంలోనే నిలిచిపోండని జైనులకు హితవు  
చెప్పి పార్వతి లక్ష్మీపురం ప్రయాణమైంది. ఆ క్రొత్తపురుషునివెంట  
గ్రామందాటి క్రోసుదూరం పరుగెత్తింది. ఇంతలో వెనుకనుంచి శంఖాలు  
ఊలపెట్టుతున్నాయి. ఏదో ఆపదమూడింది. వెనుదిరిగిచూస్తే నలు  
గురు జంగాలు పరుగిడి వస్తున్నారు. ముందుకు పారిపోకుండా తనవెంట  
నున్న పురుషుడు మార్గానికి అడ్డునిలిచాడు. అతడు అన్నయదేవుని  
అనుచరుడుగాడు. దేవీపురంలో పార్వతి జైనులతో మాట్లాడేప్పుడే  
జంగాలు కుట్రజేసి ఒకనిని ఆవేషంతో రప్పించుకొన్నారు. పార్వతి  
మోసపడింది. జంగా లామెను బంధించి ఓరుగల్లువైపుకు నడిపించారు.

పార్వతికి సంభవించిన దుస్థితి అన్నయదేవు డెరుగడు. పార్వతి  
వ్రాసిన ఉత్తరంచూసి పద్మావతితో దేవీపురం ప్రయాణమైనాడు.  
శివయోగిమఠానికి సమీపంలో చిన్నచిన్న కొండగుట్టలమధ్యనుంచి  
దేవీపురానికి కాలిబాటవుంది. ఆ మార్గాన నడిచిపోయే యీ జాతీయ  
జీవులను ఘాతుకజంగాలు పసిబట్టినారు. జాతీయవృక్షానికి అన్నయ  
దేవుడే జీవగట్ట ! దేశంలో వ్యాపించిన ఆ వృక్షశాఖలు పూచిన  
పూలల్లో పిందెలు జారకముందే ఆయనను మొదలంట నరికివేస్తేనే



తమ మతవృక్షంయొక్క విషవాయువులు జైనుల నీదేశంలోనుంచి తరిమివేయగలుగుతాయి ! అదనుదొరికిందే తడవు జంగాలు పరుగిడి అన్నయదేవుని, పద్మావతిని బంధించి తెచ్చారు. మఠంలో అన్నయదేవుని శివలింగానికి బంధించారు. ఆ ప్రక్కనే గది ఉంది. పద్మావతి నందులోకి కొప్పుబట్టి యీడ్చాడు. ఆ గదిలోనే పార్వతి రోదనచేస్తూ పద్మావతిని కాగలించింది.

పద్మా : ఈ స్థితి నీ కెట్లా సంభవించింది పార్వతీ,  
శివయోగి అట్టహాసంచేస్తూ జంగం గుంపులో ప్రవేశించాడు.

శివ : నన్ను సంతృప్తిచేయకపోతే, మీ స్థితి మరోవిధంగా మారుతుంది. చెప్పు మీరంతా జైనుల నందుకు అభిమానిస్తున్నారు ?

పద్మా : జైనులని మే మభిమానించటంలేదు. జాతికి మావంటి మానవులని.

శివ : మీ శివమతం, మీ యాచారాలు - ఎట్లా అంటుకొని అభిమానించాడు.

పద్మా : వాళ్ళ ఆర్తనాదం ఆచారబంధాలను తెంపివేసి మతంలోనుంచి మమ్ము ఆకర్షించింది.

పార్వ : మాకు మతంలేదు. మేము మానవులం! మతాలు వొదిలేశాం!

శివ : మతాలతోబాటు మానాభిమానాలుకూడా వొదిలెయ్యండి...  
ఒకేశిష్యులు, గుడ్డూబాడదీసి అన్నయదేవుని యెదుట మానభంగం చెయ్యండి వీళ్లకు.

పద్మా : మా గురుదేవుని అవమానించే అవకాశం మీకు దొరకనియ్యం!

ఆ మానవతులు చేతిగోళ్లల్లో విషం దాచుకొన్నారు. వ్రేళ్లు నోట్లో ఉంచుకొని విషం చీకుతున్నారు. పరాభవించేందుకు జంగాలు పట్టుకోబోతే శవాలే చేతికి దొరికినాయి. ఆ శవాలను యీడ్చించుకొని పోయి, అన్నయదేవుని యెదుటపరుస్తూ...

శివ : వీళ్లు నీ కోసమే చచ్చారు అన్నయ్యా!

అన్న : నా కోసమే గాదు, మానవజాతి గౌరవంకోసం నా బిడ్డలు వ.ర  
ణించారు. నీ పాపపుపొట్ట ఇప్పుడై నా నిండిందా? ఇప్పుడై నా  
శాంతించావా?

ఒక శవం తలక్రింద, ఒకటి కాళ్ళక్రింద వేసుకొని అన్నయదేవుని  
కెదురుగా పడుకొన్నాడు శివయోగి నవ్వుతూ.

శివ : ఎందుకు శాంతించను? ఇది నా పరమశివుని వేదభూమి! జైనులు  
యజ్ఞపశువులు. ఆ పశువుల హాహాకారాలు నా ప్రకోపిత హృద  
యానికి శాంతిగీతాలు! ఆహాహా శాంతి - సుఖం - ఆనందం!...  
ఛీఛీ కాస్త ఆగు. ఈ శవం తలక్రింద మెత్తగాలేదు.

పద్మావతి శవం కాళ్ళక్రిందకు జరిపి, పార్వతిశవం తలక్రిందవేసు  
కొన్నాడు.

శివ : ఇప్పుడుచూడు యీశ్వరుని విభూతిమయస్వరూపం, అన్నయ్యా-  
యెంతి తేల్లగా, శుభ్రంగా కనుపిస్తోందో...అప్పుడే నీకూ కను  
పించి దా విశ్వరూపం...ఆనందభాష్పాలేనా నీ కళ్ళల్లో!

అన్న : ఏశాచాలకై నా సహజంగాని యీ పాపకృత్యాలు మానవ  
మాతృని కానందమిస్తాయా?

శివ : ఒరే మూర్ఖుడా నా మతంలో నాయెదుట నిలిచినా నీకీ పాపపు  
చింత పోలేదూ? మతద్వేషంతో మానభంగం చేసేందుకు నీ మనస్సు  
ఉవ్విళ్ళూరటంలేదూ?

ఇంతలో ఒక చిన్న జంగం ప్రవేశించి గురుపాదాలమీద తల  
వాల్చాడు.

శివ : చూడు అన్నయ్యా, పరమతస్తులను తొక్కిన పాదాలమీద  
శిష్యుని భక్తి! నీ బలహీన హృదయానికి ఆ సంతోషంలేదుగదా?  
ఇవ్వాలే జైనులను హింసించి నా శివభక్తులెట్లా ఆనందిస్తారో  
తెలుసునా - తల్లి తొమ్ముమీదే పిల్లనుబాది నవ్వుతూ చంపుతారు.  
శివునికి రక్తాభిషేకం చేస్తారు. ఆ పుణ్యం నీకు లేదుగదా? ఏమిరా  
శిష్యా!



శిష్యు : చిత్తందేవరా, రజియా కల్లు తెస్తోంది.

శివ : నే నెంత త్రాగినా ఆమెకు తృప్తిలేదుగాబోలు ! ఆమెను తీసుకురా !... చూశావా అన్నయదేవా నా మత మహత్యం, దేవగిరిదుర్గంలోనుంచి మహమ్మదీయస్త్రీనిగూడా నాపాద దాసిని చేసేందుకు దేవు డీడ్చుకొనివచ్చాడు. అదుగో... చూడు ఆమె సౌందర్యం !

ప్రేమవీరులదగ్గరనుంచి రజియా సెలవుతీసుకొంది. గౌరి ఆదేశించిన ప్రకారం ఆమె తిరిగి జంగాలకే పట్టుబడింది. జంగా లామెను మతంలోకి తీసుకొనిపోయినారు. శివయోగిని క్షణంలో వశపరుచుకొంది. ఇప్పుడు చిన్నజంగంవెంట రజియా ప్రవేశించి, తనచేతిలో కల్లుగిన్నె నందిస్తూ ఆ శవాలను చూసింది. ఆమె భయంతో కల్లుమూసుకొని, రజి : హా నేనేం ఘోరంచేస్తున్నాను ?

శివ : అరెరెరే - యిది ఘోరమా - యిది అరె, అరె, అరే శిష్యా నీవు చెప్పరా - జైనులు బ్రతికివుంటే అసహ్యమా, చస్తే అసహ్యమా ?

శిష్యు : బ్రతికిఉంటేనే అసహ్యంగా ఉంటారు. వాళ్ల ముఖించూస్తే నే పాపం !

శివ : భలీ బ్రహ్మజ్ఞానీ, జయించావుపో - జై నన్నే హమమతిను ! ... నేర్చుకొన్నావా రజియా, పాఠం !!

రజి : ఊఁ.

శివ : నీవు సామ్రాజ్య సింహాసనంకోరుతావా, రాణీవౌతావా ?

రజి : ఊఁ.

శివ : అయితే ముం దీశవాలమీద నా ప్రక్కన కూర్చో. తరువాత సింహాసనంలో నా తొడమీద కూర్చోగలుగుతావు. వచ్చి కూర్చో; యీ శవాలమీదే నీకు శివదీక్ష యిస్తా :

రజి : హౌద్దు, నే కూర్చోలేను.

శివ : సింహాసనం చూస్తే నీ వీక్షాట అనలేవు రజియా ! పోయి దుర్గంలో చూసిరా సింహాసనం ! ఊ, యిదిగో ముద్రిక !

ఒక గుర్తును రజియా చేతికందిచ్చాడు. ఆ నరకదృశ్యంలోనుంచి బయటబడిందే తడవు, ఒక గుట్టమెక్కి బాణవేగంతో దుర్గంలోకి పరుగెత్తింది. ఇక్కడ శివయోగి శవాసనంమీద కల్లు త్రాగుతూ :

శివ : ఎంత తియ్యగాఉంది యీ కల్లు అన్నయ్య ! రజియా హస్తం వొట్టి మృదులం మాత్రమే అనుకొన్నా ! అమృతంగూడా ! ఇంతకూ అలూఘభాన్ దే పుణ్యం, రజియాను నాకు పంపించాడు.

అన్న : ఓరి దేశద్రోహ !

శివ : నేనా దేశద్రోహిని... నే నీశ్వరుని శాంతిదూతనని అలూఘభాన్ మెచ్చాడు. రజియాను నాకు 'శాంతిబహుమానం' పంపించాడు. పరమతద్వేషంతో విశ్వేశ్వరుని శాంతిపరచే పరమభక్తుడు నన్ను మించి యింకొకడున్నాడా ?

అన్న : నీ వ్యామోహమే నీ ద్వేషం.

శివ : నా వ్యామోహమా మూఘ్నా ! ఇది నా వ్యామోహమైతే సజీవప్రాణులు నిర్జీవమయ్యేవరకు తృప్తిదీర అనుభవించి పారేసే వాడను. కాని శవాలమీదే యెందుకు దొర్లుతున్నాను, సుఖస్తున్నాను ? ఇది వ్యామోహంగాదు, ద్వేషం, మతద్వేషం ! ఎందుకో తెలుసునా యీ ద్వేషం ? నా యీశ్వరునితో సముద్దైనవాడు ఇంకొకడున్నాడని నా యెదుట ప్రదర్శించి నన్నుడికిస్తే నే నోర్చలేను. నా దేవుని సత్యంకోసం, నా దేవుని స్థిరంకోసం, నేనా పరమతస్తులను చెండాడుతున్నాను. వాళ్ల చావులే నా దేవునికి జయం ! ఆ చావులలోనే, కుప్పలుబడిన ఆ శవాలల్లోనే నా మతశక్తి ప్రదీప్తమౌతుంది. అందుకే ఈ శవాలు చూస్తే నా కీ యానందం ! వాళ్ల శవాలు చూస్తే యెందుకానందమో, వాళ్ల నీచజీవనం చూసినా అందుకే సంకోషం ! ఎందు కీహత్యలో, అందుకే మానభంగం ! అయితే అది నా కామత్పత్తికోసం గాదు. ఆ మానభంగంతో పర



మతాలను అవమానిస్తున్నాను, నీచంజేస్తున్నాను, అంటరాని పర  
మతస్తురాలైనా రజియాను మోహం<sup>లో</sup> అంటుకోలేదు. అవమా  
నించేందుకు ద్వేషం<sup>లో</sup> అంటుకున్నాను. ఆమె బ్రతుకు నీచంజేసి,  
ఆమెకు నా పాదాలు పిసుకమని అందిచ్చాను, నా మతగౌరవం  
కోసం, ప్రతిష్ఠకోసం! అన్నయా - యీ ద్వేషం<sup>లో</sup> స్త్రీ హత్య  
జెయ్యి, శిశుహత్యజెయ్యి—నీ 'నిష్కామకర్మను' యీశ్వరుడు  
మెచ్చుతాడు. బొందె<sup>లో</sup> నీకు కైలాసమిస్తాడు.

ఆ పాపిష్టుని మాటలు సహించలేక అన్నయదేవునిలోనుంచి  
ప్రాణాలు యెగిరిపోయినాయి. దానికదే తల కొమ్ముమీద వ్రాలింది.  
నల్లగుడ్డు కనురెప్పలక్రింద దాగి ధ్యానతత్పరుడైనట్లు కనుపిస్తున్నాడు.  
ద్వేషమయ ప్రపంచాన్ని పరిహసిస్తూ ఆయన ముఖంలో నవ్వులు  
నిల్చినాయి. ఆ తాగుబోతుకళ్ళకు మైకంగమ్మి ఆయన కీర్తిశేషుడైనట్లు  
గుర్తించలేదు!

శివ : సిగ్గు<sup>లో</sup> తలవంచుకొన్నావేం అన్నయదేవా, ఇప్పుటికి నీ మత  
ద్రోహం గ్రహించావా? ద్వేషం<sup>లో</sup> కాళ్ళక్రింద నలగద్రొక్కే  
బదులు, ప్రేమహస్తాల<sup>లో</sup> పరిమతస్తులను పోషించమంటారు, నీవూ,  
ప్రతాపమద్రుడూ! ఆర్థికసమాసత్వం శాసించి జైనులను, శైవులను  
ఏకజాతిగా భావించమంటారు. అయితే మతాలో - ఆచారాలలో -  
భేదించిన ఆచారాలే మతాలమధ్య పరస్పరవిరోధం ప్రేరేపిస్తూ  
ఉంటే ఒక మతస్తుడు వేరొక మతస్తుని సజాతీయుడని ఒప్పుకొ  
నిస్తాయా? మతం ఒక్కటైతేనే, జాతీ ఒక్కటేనంటాయి ఆచారాలు!  
మతాలు రెండైతే జాతులూ రెండేనంటాయి. ఇప్పు డీ దేశంమీద  
జన్మహక్కు యే మతస్తునిది? అది తేల్చుకొనేందుకే యీ సంఘ  
ర్షణ! యీ కలహంలో యెవరుబ్రతికితే వారిదే యీ జన్మభూమి,  
వారిదే సిరి, సంపద, సర్వస్వం!! తెలిసిందా యిప్పుడు. ఆచారాలు,  
వ్యక్తిస్వామ్యం స్థిరపరచే శాసనంవంటివి! ఈ దేశసంపదమీద తన  
వ్యక్తిస్వామ్యం దేవుడే శాసించాడని నమ్మినతరువాత, యితర

దేవుళ్ళను, మతాలను, ఆచారాలను అభిమానించి మతాలు తన వాళ్ళని తన సోదరులని, తన సములని అంగీకరిస్తాడా, అంగీకరించడు. పరమతస్తులను తన దేశంలో గుక్కెడునీళ్ళై నాతాగనియ్యడు. మానవసమాజంమీద అల్లుకొన్న పరమతాల నన్నిటినీ చెదపుట్టలు చెక్కినట్లు కత్తిబెట్టి చెక్కి, ఒకే సాకార పరమలింగాకృతికి, మానవులంతా ఒక్క-జాతిగా ఒకే శైవులుగా, ఒక్క ఆచారాలతో, నియమాలతో, భక్తితో మొక్కేట్లు యత్నిస్తాడు. చూశావా, మతావేశంలో వాంఛనీయమైన దేశభక్తి యెల్లా నిండిఉందో! ఆ దేశభక్తితోనే జైనుల నీమూలనుంచి యా మూలకు సరికివేస్తాడు. పాపం లేదు. జైనులను చంపివేస్తాడు. పాపం లేదు. చంపేస్తాడు...

“జన సమయస్తుల శిరముల దురిమి  
మును విష్ణుసమయుల ముక్కులు గోసి  
యద్వైతులను హతహతము గావించి  
విద్యేష జాఘల విటతటమాడి  
చార్వాకవాదుల గర్వంబు లణచి...”

మతద్వారంలో యేదో అల్లరి జరుగుతోంది. ఆ మత్తులో, ఆ ఉత్సాహంలో అతని కేమీ విసిపించటంలేదు. ఆనందంలో రాగాలుదీస్తూ, పాటపాడుతోంటే చేయివట్టుకొని నడిపిస్తూ రజియా చక్రవర్తిని ప్రవేశపెట్టింది. ప్రవేశించగానే ఎదురుగా అన్నయదేవుని బాధిత శరీరం కనుపించింది. ప్రతాపచక్రవర్తి ఆయన పాదాలమీద చుట్టుకొనిపోయినాడు. ఆ ప్రక్కన జటాశంకరుడు, వీరసోముడు కూలబడినారు. చూస్తుండగానే యెంతోమంది జైనులు, శైవులు క్రీడ్చిరిసిపోతున్నారు. శివయోగికి కల్లుమత్తు జారింది. కాని, అతడు భయపడలేదు. తన మతభక్తికి మెచ్చి, ప్రజలు ప్రతాపునే యీడ్చుకొనివచ్చారని భ్రమించాడు.

శివ : అరే ప్రతాపునిగూడా బంధించి తెచ్చారే, ఆ మతద్రోహి నీడ్చుకొని రండి, శిక్షిస్తాను.



అతని సాహసం చూసి ప్రజ లాశ్చర్యపడినారు. రజియా దుఃఖితుడై యున్న వీరసోముని చెయ్యిబట్టి లేవదీస్తూ—

రజి : అన్నా, ఆ స్త్రీలెవ్వరోచూడు. ఆ దుర్మాన్లుడు వాళ్ల మీద పడుకొన్నాడు.

వీర : లే, లేరా కుక్కా !

అంటూ వీరసోముడు శివయోగిని తన్ని లేపాడు, శివయోగి చీకాకుతో లేచి, ప్రజలను చూస్తూ 'గురువును తన్నిన ద్రోహిని చంపే సెయ్యండి!' అని కేక వేశాడు. అతని మొఱ యెవ్వరూ వినిపించుకో లేదు. ముఖాలమీద మూగియున్న దీర్ఘకుంతలాలు తొలగించకుండానే వారిని ప్రజలు గుర్తించారు. 'మా పార్వతి, మా పద్మ' అంటూ వీర సోముడు పార్వతిమీదపడి రోదనచేస్తూంటే, జటాశంకరుడు వచ్చి పద్మావతిని వొళ్లో చేర్చుకొన్నాడు. అన్నయదేవుని పాదాలమీద నుంచి లేచివచ్చిన ప్రతాపుడు వారి యెదుట తూలిపడినాడు దుఃఖింతో. ఆయన పార్వతీ, పద్మావతులను చూస్తూ—

ప్రతా : సర్వనాశనమైంది. ఏ బొమ్మలను ఆదర్శంగా చూసుకొని లోకమంతా మంగళరూపాలను చిత్రించదలచానో ఆ బొమ్మలను నా చేతిలోంచి లాగివేశాడు, చించివేశాడు. ఒకే శివయోగి యీ ముగ్గురూ శైవులేగదా, వీళ్ల ప్రాణాలెందుకు తీన్నావు. ఇప్పుడు చెప్పు, శైవమతానికి నీకంటే పరమశత్రువు లెవ్వరో.

శివ : నేను శత్రువును గాను. నా శైవమతం సంకరం చేసినవాళ్లను చంపేశాను.

ప్రతా : పరమతస్తులను ప్రేమించి నేనిస్తే నీ మతం సంకరమౌతుందా? కాని వ్యామోహంతో వాళ్లను పిండి పీలిస్తే, నీ మతం పవిత్ర మౌతుందా ! ఓరి దుష్టుడా ! నీ మతద్వేషంలోని వ్యామోహానికి మితిఉందా !

రజి : ఓ సోదరులారా, నా మీద మోహంతో మీ దేశాన్ని, మీ రాజ్యాన్ని తన భోగంకోసం అలూఘభాన్కు అమ్మజూశాడు.

శివ : రజియాయేనా మాట్లాడేది. నా రజియా - రజియాను దాసీగా చేసుకొని, మహమ్మదీయమతాన్ని అవమానించా. నా దేశ గౌరవం కాపాడా, నా మతప్రతిష్ఠ నిలిపా. అన్ని మతాలను అవమానిస్తున్నా. హా - హా -

శివయోగి పిచ్చివాడైనాడు. ఆ ద్వేషంతో అతనికి మతిపోయింది. ప్రతా : అందరినీ అవమానిస్తున్నావు, ఖోభ పెట్టుతున్నావు.

ఇంతలో అన్నయదేవుని శరీరం నలుగురుబట్టి ప్రతాపుని యెదుట నేలమీద ఉంచబోతుంటే సైనికులను వారిస్తూ.

ప్రతా : ఆ-ఆ-జగద్గురు శరీరం క్రిందబెట్టవొచ్చూ, పాపంతగలదూ ! ఇట్లా ఇట్లా, నా వొళ్ళో దించండి! తండ్రి అన్నయదేవా, నీ యాధ్యాత్మికబలంతో నిర్మించిన యీ సామ్రాజ్యం నీ తోనే కూల్చి వేశాడే దుర్మార్గుడు. ఇంక మాకు నిలువనీడేదీ ! ఓ సోదరులారా, మానంవహించారేం ? చెప్పండి మీ ధర్మమేమో ! పరమతద్వేషమే స్వమత వినాశనంచేస్తుందని నా వాదన ! రజియా మీ కళ్లు తెరిచి ఆ మాటలో యధార్థం చూపిస్తోంది. రజియా మీకు ధర్మభిక్ష పెట్టుతోంది. తీసుకోండి, రజియావలె మీరుగూడా అందరినీ ప్రేమించి, అందరినీనీ, సౌఖ్యం, స్వాతంత్ర్యం కాంక్షిస్తారా, లేక ద్వేషిస్తారా !

శివ : ద్వేషిస్తాం !

ప్రతా : ద్వేషించి, ఈ స్త్రీహత్యలు, ఈ దౌర్జన్యాలే మీ స్వమత సాంప్రదాయాలని భావిస్తే, నన్నీ శవాలతో కట్టేసి స్మశానంలో కీడ్వండి ! సింహాసనంలో కూర్చొని నేనీ స్త్రీ మానభంగం శాసించలేను.

శివ : నేనే చక్రవర్తినాతా, నేనే శాసిస్తా - పరమతస్తుల నందరినీ నాశనంచేయిస్తా - హా - హా !!

ప్రజలందరిలో ఆవేశం పెచ్చుపెరిగింది. కొందరు కోపంతో పల్లుకొరికినారు. పద్మావతిమీద పడి యేడుస్తున్నాడు జటాశంకరుడు.



వీరసోముడు పార్వతిని పక్షంమీద నొక్కుకొని దుఃఖం ఆపుకోబోయి  
నాడు. లాభం లేదు. వీరసోముడు రోదనజేస్తూ ప్రతాపుని ఒళ్లోకి ఒరిగి  
పోయినాడు.

ప్రతా : దుఃఖించు వీరా, దుఃఖించు - నిన్న ఓదార్చే శక్తి నాలో  
నశించింది. దేవతలే దుఃఖిస్తున్నారు. మనకా ఊరట! అన్నయ  
దేవుని శిష్యుకోటిలో నా చెల్లెలు గంగ, పార్వతి, పద్మా. నా  
పద్మ, సామ్రాజ్య కళ్యాణదేవత—ఏదీ నా పద్మ...

జటాశంకరుని వొళ్లోనుంచి పద్మావతిని తన వొళ్లోకి లాక్కొ  
న్నాడు. ఆమె ముఖంలో ముఖముంచి యేడుస్తూ...

ప్రతా : మతగురువుల పొట్టను బెట్టాను. ఎందరో ప్రేమ వీరులను,  
ఇంకెందరో జైన, శైవధీశాలురను ఈ జంగాల పొట్టను బెట్టాను.  
జాతి సమూహంగా నాశనమైంది. ధర్మం నిర్మూలనమైంది. జీవ  
స్మృతులమై మన మిగువురం మిగిలాం! శోకించు వీరా. దుఃఖించు.  
అధర్మం మననుగూడా చంపేంతవరకు దుఃఖించు, ఇంకా  
దుఃఖించు, ఇంకా, యింకా గట్టిగా—అహో.

చక్రవర్తితోపాటు కడుపుమాడి అందరూ గొల్లుమన్నారు.  
శివయోగిమాత్రమే నవ్వుతున్నాడు. ఇంతలో గౌరి యెక్కడనుంచో  
వచ్చింది. ఆమె జనాన్ని నెట్టుకుంటూ ముందుకు వస్తోంది. ఆమె  
చేతిలో పదునుకత్తి తళతళా మెరుస్తోంది. ఆమె క్రోధంతో పిచ్చి  
బైపోయింది. మత విశ్వసనం యెక్కడెక్కడ విస్లవం సృష్టింస్తోందో యీ  
హత్యలువిని పరుగెత్తుకొని వచ్చింది. ఆ జనంలో యెవరెక్కడో  
ఆమెకు తెలియటంలేదు. ఆమె యెలుగెత్తి పిల్చింది.

గౌరి : ఓ ప్రతాపా.

ప్రతా : ఆఁ సోదరీ, ఇల్లారా... ఇక్కడ, ఇక్కడ చచ్చిపోదాం!!

గౌరి : ఏడీ మా ప్రతాపుడు. నీతిరక్షకుడు? ఏడీ మా పద్మ, మా  
పార్వతి... అరే చంపేశారే... ఎవరూ చంపింది! నువ్వేనా శివ

యోగీ—నువ్వేనా— నా జగద్గురువును చంపింది, రాక్షసీ, చావు,  
చావు, చావు...

చావమంటూ నరుకుతోంది. శివయోగికి చెయ్యి తెగింది, కాలు  
తెగింది. కూలిపోయినాడు. మెడ తెగి మొండైమైనాడు. ఇంకా నరుకు  
తూనేవుంది. ఆమెను వారించేవా రెవ్వరూ లేరు. అంతా వేడుకగా  
చూస్తున్నారు. ఆశ్చర్యపడుతున్నారు. ఆమెకారోద్రం శాంతించలేదు.  
ఆ శరీరం ముక్కలు సరికి మాంసం పై కెగరేసింది. పేగులుతీసి మెడ  
హారం వేసుకొంది. రక్తంలో చేతులు తడిసి ముఖానికి పూసుకొంది.  
అప్పుడు శాంతించింది. శాంతించి ఆనందంతో ఆ రక్తంలో చిందులు  
తొక్కుతోంది.

ప్రతా : ఓ రుద్రమూర్తీ, ప్రళయమూర్తీ, సోదరీ శాంతించు !

ప్రతాపుడు నమస్కరించగానే ప్రజలంతా నమస్కరించారు.  
వీరసోముడు రివ్వునబోయి మతపీఠాన్ని ఒక్క తన్ను తన్నినాడు. అది  
విరిగి తుంపులై నేలదొర్లింది. చూస్తూ ఉండగానే శైవమతానికి శైవులే  
నిష్ప ముట్టించారు. పారిపోయే జంగాలను పట్టి చంపారు!!



వెంటనే ప్రతాపచక్రవర్తి జాతీయధర్మం శాసించాడు ! రాజ్యాధికారమీద మతం తన స్థానం కోల్పోయింది. ఇది మత గురువులు సహించలేకపోయినారు. రాజ్యంలో తమ మతం లేకుండా జేస్తే, ప్రజలకు రాజ్యమే లేకుండా జేసేందుకు జంగాలు శపథంచేశారు. శైవసామంతులలో కొందరు, శైవవర్తకులలో కొందరు, ఈ కుట్రను ప్రోత్సహించారు. నగరంలో ఆమూల యెక్కడో నిప్పు ముట్టే కొంటోంది. రాజ్యంలో ఆ మూల గ్రామాలు తగులబడుతున్నాయి ! పరమశివుడు మూడోకన్ను తెరిచినాడని జంగాలు ప్రచారంచేస్తున్నారు. ఈ దిక్కున రహస్యంగా హత్యలు, ఆ దిక్కున బహిరంగ అంతః కలహం ! ఇది జైనులతో కలిసిన పాపం, మతగురువులను చంపిన పాపం, ఈశ్వరుడు త్రిశూలంతో పొడిచేస్తున్నాడని జంగాలు మహిమలు, మాయలు ప్రచారంచేస్తున్నారు. సామ్రాజ్యంలో నలుమూలలా అగ్నిజ్వాలలు, హత్యలు !

మొన్నటికి రాజశాసనం జాతీయదృక్పథ విశేషం ! నిన్నటికి మతశాసనం అంతశ్శత్రుప్రకోపితం ! నేటి ప్రజాశాసనం సమూల మతవినాశనం ! వల విసరి ఆక్రమించినట్లు చక్రవర్తి శాసించిన సమత్వ ధర్మం సామ్రాజ్యమంతటా అమలుజరిగే ఉపాయం లేదు. శివయోగి మతశాసనం నిన్నటిది గాదు. అది యెన్నేండ్లనుంచో రహస్యంగా అమలుజరుగుతోంది. చివరకు జంగాలు, సామంతులు గలిసి ఒకేరోజున, ఒకే సమయంలో యీ మతశాసనం అమలు జరిపేందుకు కుట్ర లాలోచించారు. సామ్రాజ్య కేంద్రనగరమైన ఓరుగల్లులో జైనులు తరుమబడే క్షణంలోనే సామంతరాజ్యాలలో

ఆరాజులు జై నులమీద దౌర్జన్యంచేశారు. అన్ని చోట్లనుంచి జై నులను తరిమివేస్తున్నారు. శైవరాజులు సైన్య సహాయంతోనే జై నులను తరిమి వేస్తుంటే, ఇక్కడ రక్షణలేక జై నులు దేవఘడ్ కు ప్రయాణమైనారు. ముందు బోయి మతశాసనం జై నులను తరిమిస్తుంటే, ఆ వెనుక సమత్వశాసనం రాజుల చేతికందుతోంది. అయినా సామంతులు తమ చక్రవర్తిని తిరస్కరించారు. బాధలు పడలేక లక్షలకొలది జై నులు సామ్రాజ్య సరిహద్దులు దాటినారు.

సామంతులు స్వేచ్ఛను గోరినారు. సామ్రాజ్య ఛత్రంక్రింది నుంచి జారిపోయి తమ భూములను తామే యేలుకొని, తామే అనుభవించేందుకు ఆశపడినారు. ప్రతాపుడు వారి స్వాతంత్ర్యం అంగీకరించక బోతే, అలూఘఖాన్ అంగీకరిస్తున్నాడు. ఆ తురక రాజుతో రహస్యంగా స్నేహం చేసుకొన్నారు. వారిలో వ్యామోహం బలిసింది. ఆత్మరక్షణ ప్రేరేపితమై, జై నులు అలూఘఖానుని శరణ్యం గోరినట్లే, ఈవ్యామోహ పరులుగూడా ఆ పాముపగడకిందే గొప్పవాళ్ల యేందుకు ఆశించారు.

సామంతులే గాదు, ఇదివరకు కేంద్రాధికారంలో భాద్యత పదవుల లంకరించిన శైవులుగూడా కొందరున్నారు. శివయోగి మహత్యంవల్ల తమ సామర్థ్యానికి మించిన అధికారాలు వీరికి లభించాయి. ఈ సమత్వ విధానంలో వారి కీయధికారాలు దక్కనేదక్కవు. అది గాక, వాట చేసిన దుర్మార్గాలు తక్కువగావు. ముచుముందు సామ్రాజ్యంలో వారికి నిలువనీడ ఉండదేమో! అందుకని అధికార వ్యామోహ పరులు కొందరు దేవఘడ్ కు పారిపోయినారు. అట్టివారిలో జటా శంకరు డొకడు. ఈ యధికారమోహం తన ధర్మపత్నిని చంపివేసినా అతనికి బుద్ధిరాలేదు. తిరిగి సర్వసేనాధిపతి అవటమే అతని జీవిత విశేషం! ఆ యదృష్టం అతనికి శివయోగితోనే నశించింది. తన జన్మ భూమిలో నలుగురిలో తలవొంచి తిరిగే గతిపట్టింది. అందుకని అతడు జన్మభూమి కెదురై, సగర్వంగా తలయెత్తి నిలువగోరాడు. శత్రుపక్షంలో జేరి, జన్మభూమిమీదే దండెత్తేందుకు సిద్ధపడినాడు. జటాశంకరుడు



మాతృద్రోహాని కెప్పుడూ వాడిగట్టేస్తానాడు. ఇప్పుడు పాపపుభిక్షకోసం దేవఘట్ దుర్గద్వారం యెదుట నిలిచాడు. ఓరుగల్లు దుర్గరహస్యాలన్నీ అలూఘఖానుని చెవిలో పాటలు పాడి మెప్పించి, ఆపదవిని బొందుతాడు.

దేవఘట్ దుర్గద్వారం యెదుట మైదానంలో వలసవచ్చిన జైన ప్రజలు లక్షలకొలది యువరాజు దర్శనంకోసం సమకూడుతున్నారు. ఆ వచ్చే జైనులను ఆహ్వానించి, ఆదరించేందుకు మహమ్మదీయ ప్రభుత్వం సిద్దయ్యింది. మహమ్మదీయ మతగురువులు, పండితులు, అధికారులు, ఉద్యోగులు ఆ జైనులను ఆహ్వానిస్తున్నారు. ఆ మతగురువులు చేసే మర్యాదలు, ఇచ్చే కౌగిలింతలు అనుభవిస్తుంటే తమకు తెలియకుండానే తమ కులదేవుడు సరకంలోనుంచి స్వర్గద్వారం దగ్గరకు తరిమినాడనిపిస్తోంది. కోటబురుజుమీద ఒక వేదికను నిర్మించి అందంగా అలంకరించారు. అలూఘఖాన్ అందులో నిలిచి వారాలు పలుకుతాడు. ప్రజలంతా ఆశ్చర్యంతో ఆ మందిరంపైపే చూస్తున్నారు. బటాశంకరుడు ఆ జనసమూహంలోనే ఒక మూల తన సహచరులతో గూడి నిలిచిఉన్నాడు. ఇంతలో యెవరో తన భుజంమీద తాకినట్లు భ్రమించింది, వెనుదిరిగి చూశాడు. రజియా కిలకిల నవ్వింది.

వలస వచ్చిన త్రిలింగదేశ ప్రజలలో అలూఘఖాన్ కు వ్యతిరేకంగా ధర్మప్రచారం చేసేందుకు రజియా ఓరుగల్లునుంచి యిక్కడకు పరుగెత్తి వచ్చింది.

ఆమె మధురహాసం అందరినీ ఆకర్షించింది. బటాశంకరుడు భయపడినాడు.

రజి : పద్మావతీ పతిని, బటాశంకరులు గారా తమరు.

బటా : అవునవును.

రజి : నన్ను గుర్తించారా ?

బటా : ఆ... నీవు రజియావు గాదా.

రజి : అవును. ఇక్కడికి దయచేశారేం తమరు ? సేనాధిపతులద్యోగం కేనా ?

జటా : నా రహస్యం నీకెట్లా తెలిసింది రజియా ?

రజి : నీ పదవీ వ్యామోహం యెవ్వరికీ తెలియంది గాదు.

జటా : వ్యామోహమా ?

రజి : అవును. పదవి కోసమేగాదా, నీ భార్య ప్రాణాలు శివయోగి కమ్ముకొన్నావు.

జటా : నే నెందుకు అమ్ముకొన్నాను ? స్వయంగా తన ప్రాణాలు బలి పెట్టి, శివయోగి కీ లోకంలోను, నాకు ఓరుగల్లులోను స్థానంలేకుండా జేసింది. ఇప్పుడు కాకతీయ ప్రభుత్వంలో నాకు గౌరవపదవే లేదు.

రజి : అందుకని అలిగి, తల్లి రొమ్ము గుడ్డేదుకు తయారై నావు గాబోలు !

జటా : ఏయ్ రజియా, మర్యాద తప్పి మాట్లాడుతున్నావు. ఇక్కడ నా గౌరవోద్యోగం త్రిలింగ దేశానికి అవరాధం చేస్తుందా ?

రజి : అలూఫ్ ఖాన్ దగ్గర సర్వసేనాధిపత్యం నీ మాతృదేశం మీదే గాదా, నిన్ను దూకిస్తుంది. నీ శక్తిని నీ దేశంకోసం ధారబోయ్య లేకపోయినావు.

జటా : నేను దేశంకోసం గాదు. ఓరుగల్లులో ఉన్నా, దేవఘడ్ లో వున్నా, నేను పదవికోసం - పదవి నా గౌరవంకోసం, తెలిసిందా ?

చాలా పెదసరంగా మాట్లాడి, రజియాకు కోపం కలిగించాడు. ఆమె యెంతో అసహ్యంతో చుట్టూ మూగిన ప్రజలను చూసి ప్రశ్నించింది.

రజి : ప్రజాసేవకుడుగాని స్వార్థపరుని పదవులిచ్చి పోషించేరాజు మాత్రం మీరు రక్షకుడౌతాడా ! జై సపోదరులారా, శైవుల చేతిలో దాస్యం తప్పించుకొని, ఇక్కడ ఆఫ్ఘనులకు బానిసలయ్యేందుకు పచ్చినారునుమా !

ప్రజ : ఇక్కడ బానిసతనం లేదు. చూడు ఒక్కనాడైనా యిల్లా ఆదరించారా శైవులు ! ఆ యధికారు లెట్లా కాగలిస్తున్నారో చూడు !



రజి : ఒకరోజున అలూఫ్ భాన్ సన్నిట్లాగే కాగలించాడు. అతని అరచేతిలో స్వర్ణముందని భ్రమించాను. కాని రాజకీయ ప్రయోజనంకోసం పుష్పను నలిపినట్లు నా జీవితాన్ని నా చేతులతో నలిపి వేశాడు. తన సామ్రాజ్యం విస్తరించేందుకు నన్ను భోగందానై బ్రతకమన్నాడు. దాస్యవృత్తియొక్క మాదురూపమే భోగవృత్తి! దాస్యాన్ని దరిద్రమే సృష్టిస్తోంది. శైవరాజ్యంలో పోషించినట్లే, ఈ మహమ్మదీయ రాజ్యంలోనూ అభిమానంతో భోగవృత్తి పోషింపబడేప్పుడు, శైవరాజ్యంలోవున్న అసమానత్వం, బానిసత్వం ఇక్కడమాత్రం లేదని మీ రెందుకు అనుకొన్నారు? పోయి దేవఘడ్ ప్రజల నడగండి; ఎంతమంది మహమ్మదీయులీ రాజ్యంలో తమ దారిద్ర్య విమోచనంకోసం 'అల్లా'ను దీనంగా ప్రార్థిస్తున్నారు! ఇక్కడగూడా గౌరవ వృత్తులున్నాయి. ఆ వృత్తిధర్మంలో మానవునికి అభివృద్ధి లేదు. యజమానుల పాదాలక్రింద మానవ జీవితాలు వికసించకుండానే చీకబట్టి చచ్చిపోతున్నాయి. ఓ సోదరులారా! మతాలపేర్లల్లో మార్చేగాని, రాజ్య విధానంలో మార్పులేదు. మతాలు చీకటి తెరలు. ఆ తెరలచాటున మన నిజమైన శత్రువును చూడలేకపోతున్నాం! ప్రభుత్వ విధానమే మనకు ప్రబల శత్రువు. ఆ ప్రభుత్వంలో వున్న అధికారులే అక్కడ శైవులతో విరోధం పెట్టారు. ఇక్కడ మహమ్మదీయులతో విరోధం పెట్టుతున్నారు. మీ దారిద్ర్య విముక్తికోసం ఇక్కడ మహమ్మదీయులతో మీరు నిత్యం పోరాడితీరాలె! మీరు దరిద్రులై యిక్కడికి వచ్చారు గదా, అయితే అధికారుల కాగిళ్ళకు మీ కంఠాలు అందిస్తున్నా రెందుకు. వాటిని పిసికినేస్తారుసుమా! ఇక్కడ మీరు దరిద్రుల సహవాసం వెతకండి! మీ దరిద్రజాతినే కాగలించండి! వారితో ఐక్యమై యీ మత ప్రభుత్వాలను కూల్చివేయండి. ప్రజాప్రభుత్వాలను స్థాపించండి!

ఆ ఉపదేశంవల్ల సత్యప్రకాశమైంది. ఆ వెలుగులో లక్ష్మమేదో గ్రహిస్తున్నారు ప్రజలు. కాని జటాశంకరుడు భయపడినాడు. అతడు

వొళ్ళు మంటలెత్తినట్లు గంతులువేస్తూ, 'రాజద్రోహం, రాజద్రోహం' అని కేకవేశాడు. సమీపానే జై ననత్కారంలో నిమగ్నలైయున్న అధికారులు, ఉద్యోగులు, మతగురువులు పరుగిడివచ్చారు.

మతగురు : ఎవరు రాజద్రోహం చేస్తోంది.

రజి : ఓ మతపిశాచీ, నేనే రాజద్రోహిని, రజియాను.

మతగురు : అరే రజియా, సైతాన్, మతగురువులను చంపేస్తుంది. నన్ను చంపేస్తుంది. చంపేస్తుంది...

భయంతో మతిపోయింది. ఏదిక్కుకు పారిపోవాలోగూడా ఆ గురువుకు తోచలేదు. అతడు వొణుకుతూ, ఆ జనంలోనుంచి పారిపోయినాడు. అధికారులు తెల్లబోయి చూస్తున్నారు. మళ్ళీ రజియా గొంతెత్తి పలికింది.

రజి : ఓ సోదరులారా !

జటా : దీని నోరు ముయ్యండి. ఇది రాజద్రోహం మాట్లాడుతుంది.

ధైర్యంతో జటాశంకరుడు ముందుకు దూకి, ఆమె నోరు నొక్కాడు. రజియా పెనుగులాడబోయింది. మఱి నలుగురు ఉద్యోగులామెను బంధించబోయినారు. అయినా బలం చాలలేదు గాబోలు, ఒక సేనాని బూరా ఊదితే, చాలమంది భటులు పరుగిడివచ్చారు. ఆ భటుల కఠిన హస్తాల్లో ఆమె శరీరం ఊపిరాడకుండా నొక్కుకపోయింది. అప్పుడు స్థిమితంచిక్కి, ఒక అధికారి సంతోషంతో జటా శంకరుని సమీపించి...

అధి : మీరు గొప్ప రాజభక్తులు. సాహసీ మీరెవరు ?

జటాశంకరుడు గర్వంతో లావెక్కి నిలిచాడు. ఆత్మ ప్రశంస గొప్పవాళ్ళ కాచారం గాదు. తనను పరిచయం చేయమని ఓప్రక్కనున్న తన శైవమిత్రునివైపు చూశాడు. అధికారిని చూసి.

అతడు : శైవ సామ్రాజ్యంలో సేనాపతి జటాశంకరులపారు.

అధి : ఓహో, మీరేనా...యీ సామాన్యులలో...యవరాజు మీ రాక కెదురుచూస్తున్నారు. మీకు మా హృదయపూర్వక ఆహ్వా



నాలు. దయచేయండి దుర్గంలోకి. ఏయ్ భటులూ, ఈ రజియూను దుర్గంలో యువరాజు విచారిస్తాడు, తీసుకపోండి !

అధికార స్నేహబంధంలో ధర్మద్రోహి జటా శంకరుడు, అధికార నిర్బంధంలో ధర్మాచురాగిణి రజియూ దుర్గంవైపు నడిసింపబడినారు. ఇంతలో ప్రజలంతా తలలు నేలకు వంచి సలాములు చేస్తూ జయ ధ్వనులు సాగించారు. యువరాజు అలూఘఖాన్ ఆ వేదికమీద ప్రత్యక్షమైనాడు ! ఎదుట విశాలమైన మైదానంలో అగణిత జైన సంతానాన్ని చూస్తే - యిదివరకు అజేయమైన శైవ సామ్రాజ్యం యిప్పుడెంత బలహీనమైందో అతనికి అర్థమైంది. యువరాజు సంతోషంతో, ఉత్సాహంతో ఉచ్చైస్వరంతో ప్రజలను చూసి పలికినాడు.

“ఓ జైనసోదరులారా ! మీకు శరణ్యం యిచ్చేందుకు ఖుదా ఆశీర్వాదబలం మాకు అధికంగా వుంది. అధికారబలంతో పీడించే కాఫరు మతస్తులను దండించి, ఈ దేశంలో అల్లా పేర రాజ్యాలను స్థాపిస్తున్నాం ! మీరంతా దీనులు. దిక్కులేనివాళ్లు. ఆకలి తీర్చమని మా ద్వారం దగ్గర భిక్షకులై నిల్చారు. అయితే దేవఘడ్ దుర్గం ధర్మసత్రం గాదు; మీకు కుంటివాళ్లు, గుడ్డివాళ్లు గారు. కాని మీరసహాయులు, శక్తిహీనులు. ఈ దుర్గంలో ఖుదా మీకు శక్తినిచ్చి, ధీరులను చేస్తాడు. కాఫరు శైవులను నాశనం చేయటమే మీ ధర్మం !”

ప్రక్కనే పరచి యుంచిన పట్టుగుడ్డలతో నెండి, బంగారు నాణెములు పోగుబెట్టి వున్నాయి. అలూఘఖాన్ దోసిటబట్టి ఆ ధనరాసిని ప్రజల మీదకు చిమ్మినాడు. జయధ్వానాలు చెలరేగినాయి. ప్రజలవైపు మందహాసంచేసి, అలూఘఖాన్ బురుజుమీదనుంచి లోపలకు దిగుతూంటే, ఒక పండితుడు యెదురుగా వచ్చి రజియాయొక్క విద్రోహ గాధను వినిపించాడు. యువరాజుగూడా చాలా భయపడినాడు. అతని మనస్సు సూదులుపెట్టి పొడిచినట్లు బాధపడింది. తన నడకలో రాజతీవి తొలికించటంగూడా మరిచిపోయి, చీకాకుతో

వడివడిగా రాజమందిరంలోకి వెళ్ళినాడు. అక్కడ ఉద్యోగులమధ్య  
 ధీరవనిత రజియా నిల్చిఉంది. ఆమెలో ఆశలన్నీ తుడిచివేసి యేదో  
 యొక వింతతేజస్సు విరాజిల్లుతోంది. అలూఫ్ కనుపించగానే, ఒకరోజున  
 ప్రేమతో అతనితో ఆడిన ఆటలన్నీ ఆమెకు స్మృతిలో లేవని చెప్పటం  
 పొరబాటు. ఆమె హృదయ మందిరంలో ఆ ప్రేమ క్రీడలన్నీ యెప్పటి  
 కప్పుడే పటాలు చిత్రంపబడినాయి. అవి ఒకటొకటిగా కళ్ళల్లో నిలు  
 స్తూన్నమాట నిజమేగాని, ఆ మనోహరమైన ప్రేమ చిత్రాలమీద  
 కృత్రిమ రాజకీయం పొగచూరి బూజుబట్టింది. ఆ బూజులోనుంచే  
 ఆ చిత్రాలు రంగుమాసి కనుపిస్తున్నాయి. అసహ్యించాటునే ఆ యందం  
 కనుపిస్తోంది. అసనీతిచాటునే ఆ బొమ్మలు తైతక్కలాడుతున్నాయి.  
 ఒకనాడమాయికంగా యీ బొమ్మలాటాడి భంగపడింది గాదా ?  
 తిరిగి ఆ యాటనే ఆడేందుకు ఆ శీలవతి యేపాపకళంకం అంగీకరించదు.  
 ఆమెకు అనురక్తికి మారు విరక్తి కలిగింది. జాతిభేదాలు, మతభేదాలు  
 పాటించి పాలించే ప్రభుత్వాలను అసహ్యించేందుకే ఈ బూజుబొమ్మ  
 లను లోకంలో బహిరంగపరుస్తోంది. మత ప్రభుత్వాలమీద ప్రజల  
 కవిధేయత కలిగిస్తోంది. ఈ యవిధేయత యువరాజును భయపెట్టింది.  
 అతడెమిమీద యెంతో కోపంతో కుర్చీలో కూర్చుంటూ.

అలూ : నీ పాడు చరిత్ర లోకంలో ప్రచారం చేసుకొనేందుకై నా,  
 నీకు సిగ్గులేకపోయింది.

రజి : సిగ్గెందుకు ? జీవితం పాడుబెట్టటమే నీ రాజధర్మం గాదా ?  
 అల్లా పేరుతోనే శాసించావు గాదా నాకు భోగంబ్రతుకు.  
 నీ శాసనం, నీ ధర్మం ప్రచారం జేసేందుకు నాకు సిగ్గెందుకు, అభి  
 మానంతోనే నేను ప్రచారం చేస్తున్నాను.

అలూ : అభిమానమైతే శివయోగిని సేవించక, చంపింవా వెందుకు ?

రజి : నాశనమే వ్యభిచార ధర్మఫలితం !

ఎదురుగా గోడమీద ఒక చిత్రపటముంది. ఆ పటంలో ఒక  
 జొన్నచేరు. మధ్య ఎత్తయిన మంచెమీద కూర్చుండి రజియా అలూఫ్



ఖాన్ తో సరసమాడుకోంది. పిట్టలుతోలే వాడిశల అతనిని బంధించే ప్రేమసూత్రమైంది. ఇది చిత్రం ! యేడాది క్రిందట ఈకథ నిజంగానే జరిగింది. రజియా ముందుకు దూకి, కోపంతో గోడమీద ఆ చిత్రాన్ని చేత్తో తెంపి పుచ్చుకొని చూస్తూ.

అలూ : అది నీ బొమ్మ -

రజి : అందులో నా తండ్రి జొన్నచేను. ఆ చేలో ధాన్యంవలెనే నా ప్రేమగూడా ఫలితాలని ఆశించాను ! కాని సస్యశ్యామలమైన నా జన్మభూమి వొళ్లో, ఆ ప్రేమనే వ్యభిచార దేవతను చేసి దాసిని రాజ్యం పూజిస్తోంది, ప్రజలదారిద్ర్యం కోసం ! నే నా వ్యభిచారం సహించలేను.

ఆ పటాన్ని రజియా చించి ముక్కలుచేసింది. అలూఫ్ ఖాన్ పిచ్చినవ్వు నవ్వి ఆ మెను సమీపిస్తూ.

అలూ : నా మీద నీ కింకా ప్రేమ ఉందా రజియా !

రజి : ఒకనాడు ప్రేమించి నదినై నీవెనుకే ప్రవహించాను. ఇప్పుడు పామునై పగబట్టి తిరుగుతున్నా.

అలూ : పాము, పగ తీసుకపోండి దీన్ని. ఓరుగల్లులో పారెయ్యండి !

కత్తిబట్టి తరిమినంతవేగంగా అలూఫ్ ఒక గదిలోకి పారిపోయి నాడు. స్వార్థపరు డెంత పిరికివాడో రజియా గ్రహించింది. స్వతస్సిద్ధమైన ధైర్యమూ, ఉత్సాహమూ అతనికి ఉండనేఉండదు. పాపసీడ నుంచి అతని మనస్సు శాంతించేందుకు, డబ్బుబెట్టి నృత్యమూ, సంగీతం కొనుక్కొంటాడు. ఆ ప్రక్కనే విశ్రాంతిభవనం ఉంది. అందులో చాలమంది వేశ్యలు అలూఫ్ లోని నిరుత్సాహంకోసం ఎదురుచూస్తూ పనీపాటూలేకుండా ఉంటారు. యువరాజు అక్కడికే పరుగెత్తాడు. సంగీతం, నృత్యం ఆరంభమైంది. ఆ మధురగానం వినిపించగానే అక్కడ యువరాజు తన మనస్సును ఉత్సాహపరుచుకొంటున్నాడని రజియా గ్రహించింది. కాని ఆ సంగీతం ఆమె మనస్సును స్వాధీనం చేసుకో లేకపోయింది. సత్యమొక్కటే ఆమెను ఉత్సాహపరిచేది, ఆకర్షించేది ! శత్రువులమధ్యలో ఆమె నిర్భయంగా వెలుపలికి నడుస్తోంది.

మార్గంలో ఒక చోట చిన్న మసీదు వుంది. కొంతమంది మత  
 గురువులు యెదుట జటాశంకరుడుని లిచిడన్నాడు. అతడు మహమ్మదీయ  
 మతంలోకి సంస్కరింపబడ్డాడు. నెత్తిమీదిజుట్టు గడ్డంమీద నిలిచింది.  
 ధరించే ఊడుపులలో మార్పువచ్చింది. ఇది బాహ్యసంస్కారం!  
 ఈ స్వస్థిసంస్కారాన్ని అంగీకరించేందుకు జటాశంకరునికి స్వమత  
 వేషాభియానం తేలికగా వదలలేదు. ప్రపంచంలో మతంవెరుక  
 మతం ఎన్ని పుట్టుకొనివచ్చినా, అవి యేదో ఒక నూత్నవిజ్ఞానాన్ని  
 ప్రసాదిస్తూనేవున్నాయి. దానితో మానవు లాకర్షింపబడి దానిని  
 ఉపాసిస్తూనేవున్నారు. క్రొత్తరుచుల ననుభవి చి ఆనందిస్తున్నారు.  
 ఏ మతం ప్రదర్శించిన విజ్ఞానమూ మానవుని భయపెట్టటంలేదు. కాని,  
 మతం వశపనుచుకొన్న రాజ్యాధికారం, అందులోవున్న ప్రలోభమూ  
 యివే మానవుని ద్వేషానికి, భయానికి కారణ మౌతున్నాయి.  
 ఆ సుందర రాజమందిరాల్లోనే అంటుకొనిపోయేందుకు జటాశంకరుడు  
 తహతహలాడుతున్నాడు. కాని, యిక్కడ భాగ్యమంతా ఒకపక్షమే  
 భోగిస్తోంది. అత డా భోగ్యంమీద అధికారం పొందాలంటే అత  
 డాపక్షంలోనే చేరాలె. మహమ్మదీయు డై పోవాలె! కాని అతనిని పరమ  
 శివుడు ఆ వెరుకే భయపెట్టుతున్నాడు. అతడు కేవలం కళోపాసకు  
 డయినట్లయితే దేవుళ్ళు, దేవతలను లెక్కజేసేవాడు గాదు.  
 కాని అతనికి అధికారింమీద దురాశ మెండు. దానివల్ల భవిష్యత్తులో  
 భంగమో, భద్రమో తెలియటంలేదు. అ దుకనే విశ్రాంతిభవనంలో  
 నుంచి సంగీతం చెవులోదూరి. గడియలు దిప్పి అల్లాను ప్రవేశబెట్టబోతే,  
 పరమశివుడు అతని మనోద్వారాన్ని మూసివేస్తున్నాడు. అతనిలో  
 యీ సంఘర్షణ చాలసేపు జరిగింది. చివరకు ఓరుగల్లులో పదభ్రష్టుని  
 జేసిన పదవీ వ్యామోహమే అతనిని మతభ్రష్టునిగూడా జేసింది. అతడు  
 మహమ్మదీయమతంలో కలిసిపోయినాడు. అప్పుడే తా నధికారి నైనా  
 ననే గర్వంతో భటులమధ్య పోయే రజియూను కేకవేసి నిలిపి:  
 జటా : రజియా, నేను మీ మహమ్మదీయ మతంలో కలిశాను.



రజి : అప్పుకై నా నీలో వ్యామోహం నశిస్తే సంకోషమే.

జటా : హు... నేను సర్వసేనాపతిని. గురూ, మనం యువరాజు దర్శనం చెయ్యాలె !

రిజియూ చాలాదూగమై ది. జరుపవలసిన కర్మకాండ యింకా పూర్తి గాలేదుకాబోలు. మాల్వీ అతనిని పుత్రవాత్సల్యంతో దేవత వలెమాస్తా.

మాల్వీ : బిడ్డా ! నీవు మహమ్మదీయుడవని మరచిపోవుగదా ?

జటా : మరచిపోను.

మాల్వీ : నీ పేరేమి ?

జటా : జటాశం.....

మాల్వీ : కాదు, కాదు. మళ్ళీ శుద్ధి చెయ్యాలె !

జటా : అవునవును నాపేరు అబ్దుల్లా...

మాల్వీ : ఆ, అట్లా జ్ఞాపకముంచుకో...

చూడు ఇతడు జైనుడు. ఇప్పుడే మన మతంలో కలిశాడు.

జటా : అవును, అట్లాగే కనపిస్తోంది. ఆ వేషం !

గురు : అతనిని కొగలించుకో, అతడు నీ సోదరుడు.

జటా : ఛీ, ఛీ, అతడు జైనుడు, నీచుడు, నే నంటుకొను.

గురు : అతడూ మహమ్మదీయుడే బిడ్డా, నీ స్వమతస్తాడే !

జటా : కాదు, కాదు. అతడు జైన మహమ్మదీయుడు, నేను శైవ మహమ్మదీయుడను.

గురు : బిడ్డా ! యీ విభేదం యింకా మా మతంలో రాలేదు. కొగలించుకో !

అధికార మహమ్మదీయుడు కొగలించేప్పుడుమాత్రం సొగి పోయే జటాశంకరుడు ఒక బానిసను కొగలించేప్పుడుమాత్రం యెంతో కష్టపడినాడు. ఎంతో అసహ్యం చూపించాడు. పై వేషం మారినంత తేలికగా అతని చిత్తవృత్తి మారిలేదని గురువు గ్రహించాడు. తిరిగి ఉపదేశం ఆరంభించాడు !

గురు : బిడ్డలారా, అల్లాహ్ నం యీ మహమ్మదు మశద్దజం శేష  
మంతటా మీరే యెగరెయ్యాలె! ఏ రాజ్యద్వజం చంద్రుణ్ణి,  
నక్షత్రాన్ని ధరించిఉండవో అక్కడ కలిక చీకట్లు కమ్ముకొని  
ఉంటాయి. మీ కత్తుల నక్కడే మెరిపించండి. మీ ప్రాణా  
లక్కడే అర్పించండి. మీ మతాన్ని వెలిగించండి. తెలిసిందా...  
అనండి - ఈమాట అనండి - 'అల్లా హా అక్బర్'

ఇద్దరు : అల్లాహా అక్బరు.

గురు : హిందువులు కాఫరులు.

ఇద్దరు : హిందువులు కాఫరులు.

గురు : శైవులు కాఫరులు.

ఆ మాట జై నసోదరు డనగలిగాడుగాని, జటాశంకరు డ నేందుకు  
అతని నోరు నొక్కుకొనిపోయింది. అతడు పలుక లేదు.

గురు : బిడ్డా నీ వన లేదేం? శైవమతంమీద నీ కింకా అభిమానమేనా?  
నీ పూర్వమతం పాముకుబుస వంటిది. అది విడిస్తేనేగాని నీవు  
మక్కాలో ఉన్న పరజ్యోగిని చూడలేవు. నన్ను రక్షించే అల్లా,  
నీకు ఉన్నతపదవి సచ్చే అల్లా - ఆ మక్కాలో ఉండి పిలుస్తున్నాడు.  
విను - విను - వినుపిస్తో దా?

జటా : విసిపించటంలేదు.

గురు : అనుతే, యీమాట పలుకు! నీ చెవులమీద శైవమతపు పొర  
తొలగిపోతుంది. అల్లా పిలుపు వినిపిస్తుంది. అను, అను: 'శైవులు  
కాఫరులు'

జటా : శైవులు...

'కాఫరు' లని అతడు పలుక లేకపోయినాడు.

గురు : ఏం బిడ్డా - కాఫరులని చెప్పవేం!

జటా : చెప్పలేను.

గురు : ఎందుకని?

జటా : క్షణంకిందటి నా శైవరూపాన్ని, నే నెట్లా అసహ్యించుకొనేది!  
నన్ను నే నెట్లా తిట్టుకొనేది?



గురు : నీవు యిప్పుడు శైవమతస్తుడివా? మన మహమ్మదీయజేండా యెగరవేసి వెలుగులు కురిపించేందుకు ఓరుగల్లుమీద దండెత్తవా? కాఫరురాజ్యాన్ని నాశనంచేయ్యవా? మహమ్మదు మతం స్థాపించేందుకు ఆడించే నీ కత్తికింద కాఫరు శైవుల రోదనకంతం వినిపిస్తే, నీ కత్తి నిలిచిపోతుందా? మతద్రోహం చేస్తావా? రాజ్యద్రోహం చేస్తావా?

జటా : చెయ్యను.

గురు : అయితే అను, శైవులు కాఫరులు.

జటా : శైవులు కాఫరులు.

గురు : ఇప్పుడొకతావు సేనాపతివి.

సంశోషంశో కాగలించుకొని, ఆ యిరువురిని విశ్రాంతి భవనంలోకి నడిపిస్తాంటే శ్రోతపోడుకునా వారు 'జైనులు కాఫరులు, శైవులు కాఫరులు' అని స్మరణచేస్తూ, తమ పూర్వ అభిమాన మతాల మీదే ద్వేషం అలవాటుచేసుకుంటున్నారు. ఆ పాఠం వల్లిస్తూనే యువరాజు యెదుట నిలిచాడు. అప్పుడల్లాఫ్ ఖాన్ స్త్రీవాద్యలొ అనుభవించే సౌందర్యచంద్యం అప్పటి కింకా యీ క్రొత్తవారిని చూడ నీయనంతటి మత్తుకలిగించలేదు.

అల్లాఫ్ : వీ రెవరు?

గురు : ఈయనే జటాశంకరుడు. ఇప్పుడే స్వీకరించాడు మన మతం !

అల్లాఫ్ : మతం, రాజ్యం, పదవి, బంగారం.

పొట్టపగల నవ్వుతూ ఎగురుకొంటూ వచ్చి, అల్లాఫ్, జటా శంకరుని కాగలించాడు !

వలసవచ్చిన జైనులలో చాలమంది మహమ్మదీయమతం స్వీకరించారు. చాలమంది జైనసన్యాసులు ఫకీర్లై నారు. కొంతమంది జైనులీ మహమ్మదీయమతరూపంలో జైనసామ్రాజ్యంలో జేరి, అక్కడ మిగిలియున్న జైనులలో తమ బాధుభూను, స్నేహితులను ప్రోత్సహించి యీ మతంలోకి సంస్కరించారు. నెలరోజుల్లోనే ఓరగల్లు సామ్రాజ్య సరిహద్దు గ్రామాల్లో మహమ్మదీయ మతపతాకాలు ఎగురుతున్నాయి. ఇది తన వెనుక రాఢకీయ కట్రల బాహ్యస్వరూపమని ప్రతాపచక్రవర్తి గ్రహించాడు.

శైవులమీద ద్వేషంతోనే జైనులు మహమ్మదీయ తాతున్నారు. శైవులమీద ద్వేషంతోనే, జైనులు దేవఘట్ లో సైనికులుగా జేరుతున్నారు. దేవఘట్ రాజ్యంలో పూర్వంకన్న యిప్పుడు సైనికబలం అతీతమైంది. కాని శైవసామ్రాజ్యంలో కొత్తసైనికులు చేరటంలేదు. ఆశ్రమవిద్యార్థులు గ్రామాల్లో జేరి జంగాలు సృష్టించే మతకలహాలను అణిచివేయటంతోనే కాలంగడిచిపోతోంది. దేశంయొక్క వీర్యమంతా స్వాతంత్ర్యయుద్ధంకోసం మిగలటంలేదు. దానిని అంతఃకలహం మింగి వేస్తోంది. సామ్రాజ్యం యింత బలహీనమైపోయింది. ఇక ప్రతాప చక్రవర్తి ఏవిధంగా నిర్జిస్తారు? స్వేచ్ఛాచారులయ్యేందుకు సామంతులకు వీలుచిక్కింది. తమ సామంతరాజ్యా లన్నిటిలోను చక్రవర్తి యొక్క ప్రతినిధులనుతరిమివేసి, సామంతులు స్వేచ్ఛను ప్రకటించారు. సామంతుల విద్రోహంతో ప్రతాపుని సామ్రాజ్యచక్రం ఓరిగిపోయింది. జైనప్రవాసంతో తన పాదాలక్రింద దేశం జరిగిపోయింది.

మతాలతో ప్రజలు చీలికలైనారు. చిన్నచిన్న రాజ్యాలతో దేశమంతా ముక్కముక్కలుగా ఖండింపబడింది. ఆ ఖండాలలో ఓరు



గల్లు మండలం విశాలమైంది. ఆ మండల జనసంఖ్య ముప్పది లక్షలు. ప్రజల్లో వివిధమతా లున్నాయి. కాని వారిలో మత దురభిమానం తక్కువ. ఎన్నడైనా మతకలహం వచ్చినంతలో సమసిపోతుంది. అక్కడివిశ్వతాశక్తిని ప్రయత్నించిజంగా లే శిథిలంచెయ్యలేకపోయినారు. ఆ ప్రజలవల్లనే కాకతీయరాజ్యం విస్తరించింది. ఆ మండల ప్రజలకు ప్రతాపునియందు భయానోగూడిన రాజభక్తి లేదు. ప్రతాపును వారికి స్నేహపాత్రుడు. ఆ మండలానికి ఓరుగల్లు కేంద్రనగరం. ఆ నగర దుర్గమే ప్రతాపుని దివ్యభవనం! తొమ్మిదిలక్షల ధనుర్ధరులైన వీర భటులే అతని పెద్దకటుబం! ఆ మండల వాసులతోబాటు ప్రతాపు డొక కుటుంబీకుడై, ఆ భూఖండంమీద, ఆ మట్టిదిబ్బమీద నిల్చాడు. ధర్మార్థం చేతధరించి ఎదురుమాస్తున్నాడు శత్రువులకోసం!

ఓరుగల్లు మండలప్రజలు స్వాతంత్ర్యప్రియులు. శత్రువులు తమ ధర్మం దోచుకొనవస్తే, అక్కడి పూచికపుల్ల సహితం బాణమై తగులు తుంది. అభిమానంతో ఆ ప్రజలే తమ స్వగర్వణకోసం యుద్ధసన్నాహాలు చేస్తున్నారు. అందుకని యుద్ధవిషయంలో ప్రతాపు డెస్టిని శాసి చటం లేదు. ఆత్మసంరక్షణకోసం తన కత్తిని తానే నూరు కొంటున్నాడు.

ఇదిమాత్రమే ప్రతాపుని ధర్మబలం! ఈ ధర్మాన్ని శిథిలం జేసేందుకే స్వాధీనములు కుట్రలు పన్నినారు. ధర్మమూర్తి ప్రతాప రుద్రుని చుట్టూ శత్రువులు జేరినారు. శైవమత మొక శత్రువు, జైన మత మొక శత్రువు, మహమ్మదీయమతం ఒక శత్రువు, సామంతపద్ధతి ఒక శత్రువు! ఇంతమంది శత్రువులు గలసి సామ్రాజ్యపునాదులను పీకి వేశారు. ప్రతాపు డేకాక్షయై నిల్చాడు. అయినా గోటితో చీల్చేందుకు ప్రతాపును గడ్డిపోచగాడు. అతడు హిమాలయంవలె ఉన్నాడు, ఘనుడు! ప్రళయశక్తులు గలిగిన యెన్నో మారణయంత్రాలు వెంట తీసుకొని అలూఫ్ ఖాన్ ప్రయాణమైనాడు. తురకసేన సరిహద్దుల మీద పొర్లి సామ్రాజ్యంలో నిప్పునురుగులు గక్కతూ ప్రవహిస్తోంది!

క్రోవలో ప్రతాపునినాటి ఒకరికువ్రు జాతీయధర్మచరులైన సామంతులు, తమ సేనలతో అడ్డుకట్టగట్టి పగలంతా శత్రువాహినిని నిలుపగలిగారు. తమ మారణయంత్రాలతో ఆ వీరులను హతంజేసి శత్రువులు ముందుకు సాగినారు.

మరియొక దేశభక్తు డెవ్యూమా మార్గంలో అడ్డుకొనలేదు. తక్కిన సామంతులందరూ స్వామిద్రోహులే, దేశద్రోహులే. తమతమ దుగ్గాలను తురక సేన సమీపించగానే సామంతులెదురే స్వాగతమిచ్చారు. ఇప్పుడా సామంతులకు ప్రతాపుడు చక్రవర్తిగాడు. మహమ్మదీయ చక్రవర్తిత్వాన్ని అంగీకరించారు. తమ కొటలమీద మహమ్మదీయ బావుటాల నెలువేళారు. ఇప్రజలయొక్క సమ్మతిగాదు. ఇది నిరుంకుశంగా స్వార్థం కోసం సామంతులంగీకరించిన బానిసత్వం. అలూఫ్ ఖాన్ తన ప్రతినిధులను ఆయా సామంతమండలాల్లో నిలిపినాడు. సామంతులు భక్తితో లక్షకొలది రూపాయలు, ఆహారపదార్థాలు, కానుకలిచ్చారు. ఆత్మచినాశనంలోనే స్వార్థపరుల కానందం లభిస్తుంది గాదా? సామంతులు గూడా సేనాసమేతులై శత్రువులతోగలిసి ఓరుగల్లుమీద దండెత్తినారు. ఓరుగల్లుదుర్గం ముట్టడించారు.

యుద్ధరంగంలో ఒకటి స్వపక్షం, ఒకటి శత్రుపక్షం! ఒకటి రక్షణకోసం రెండవది భక్షణకోసం! ఇరుపక్షాలమధ్య పోరు ప్రారంభమైంది. హిందువులు మహమ్మదీయులు హోరాహోరి పోరాడుతున్నారు.

ఒకరికొకరు తీసిపోవటం లేదు ఇరుపక్షాల సేనానులు అభేద్యమైన వ్యూహాలు పన్ని జయింపచూస్తున్నారు. తమ శత్రువ్యూహాలను భేదించి ఓడింపచూస్తున్నారు. ఒక క్షణ లో ఓటమి, తిరిగి ఉద్రేకం - మఱియొక క్షణంలో జయం, తిరిగి ఉత్సాహం! ఉత్సాహంకో, ఉద్రేకంకో, పౌరుషంకో సేనలు పోరాడుతున్నాయి. పోరాడే శత్రుసైన్యంలో అంతా ఆఫ్ ఖున్ నుంచి అవతరించిన మహమ్మదీయులు గాదు, లేక మహమ్మదీయమతం స్వీకరించిన భారతీయులు గారు.



ఆ సేవలలో మహమ్మదీయుల కన్న సంఖ్యకు హిందువులే యెక్కువగా  
 కన్పిస్తున్నారు. ఒక్క మహమ్మదీయులే హిందువులమీద దండెత్తి  
 నట్లైతే అది మతయుద్ధమని చెప్పవచ్చు! ఏదో ఒక నూత్నధర్మా  
 కొసం సల్వే పోరాటమని సంకోపించవచ్చు! కాని యిది మతయుద్ధం  
 గాదు. శైవసామ్రాజ్యం కూల్చివెయ్యటమే వారి కోరిక! ఆ  
 సామ్రాజ్యం తమ అభివృద్ధి నరికట్టి, దాసులనుజేరి, పీడించి బాధించి  
 దుఃఖపెట్టింది. పుట్టింది మొదలు జీవితం నిరాశతో నింపి చచ్చిపోయేం  
 దుకు త్వరితపెట్టింది. సామ్రాజ్యతత్వం అనేకరూపాలలో అమాయక  
 ప్రజలను చచ్చిపోమ్మని చావులు గల్పించింది. నిరాశతో బ్రతకలేక  
 అనేకమారులు చచ్చిపోయినారు. తిరిగి ఆ చావే యీ యుద్ధంలో  
 చస్తున్నారు. ఈ యుద్ధంలో చచ్చినా, బ్రతికినా, జయించినా ఓడినా  
 ప్రపంచానికి అలూఘానుని ప్రభుత్వమే ప్రసాదిస్తారు. తిరిగి  
 ఆ సామ్రాజ్యతత్వమే మహమ్మదీయమతం పేరుతో ప్రజలకు  
 ఆ దాస్యమే, ఆ దాద్ర్యమే, ఆ నిరాశే, ఆ దుఃఖమే, చావే  
 కల్పిస్తుంది. ప్రపంచానికి తమ వెనుకమిగిలే యీ ప్రమాదం  
 వారికేం తెలుసు? ఎదుట శైవమతం శత్రురూపంతో కన్పిస్తోంది. దాని  
 మీద ద్వేషంతో మండిపడుతున్నారు. వెనుకనుంచి ఒక మతం దేవతా  
 నినాదాలు గర్జిస్తూ ఉంటే, ఉత్సాహంతో పొగి మృత్యువునగ్గరకు  
 పొల్లుతున్నారు. ప్రయోజనం తెలియకుండానే యెందరినో చంపి ఎం  
 దరో చచ్చిపోతున్నారు. రక్తం ప్రవహిస్తోంది. సోదరమానవ శవాలు  
 ఆ నెత్తులలో తేలియాడుతున్నాయి. ఉద్రేకులై ఉన్నట్టులై యెందరినో  
 చంపారు. ఎందరో సేనానులు హతులైనారు. జాతీయ వీరుడైన వీర  
 సోముడు దుస్సద్వార రక్షకుడు. ఇంతవరకతడే సేనాని. ఆ ద్వారమీద  
 జాతీయధర్మదేవతకు తన శిరస్సు బలియిచ్చాడు. అంగరక్షకులైన  
 అతని ఆస్థిమిత్రులు, ఆ శిరస్సును ప్రతాపరుద్రదేవుని అంజలిలో  
 పుణ్యప్రసాదమని సమర్పించారు. మహాప్రసాదం! కరుణగారే తన  
 కన్నులకు ఆ ప్రసాదం అద్దుకొని “వీరసోముడు నాకోసం ముక్తిస్థా  
 నం సిద్ధపరిచాడు. పోయి నే నక్కడే నిలుస్తాను. ఉన్నట్టునివలె ప్రతా

పుడు తన గుఱ్ఱం వరుగైత్తించాడు, అతని వెనుక అంగరక్షకులు, ఆ వెనుక సైన్యం !

వీరప్రతాపు డిప్పుడు చక్రవర్తిగాడు. అతడొక ప్రజానియంత మాత్రమే ! ఇప్పుడా నియంతృత్వం వొదిలేసి, వీరసోముని స్థానంలో సర్వసేనాపతి అయినాడు. కాని ఆయన విడిచిన అధికారం అంతటితో శత్రువుల చేతిక్కిదు. జాతీయ ధర్మవీరులలో తురివరకు ఒకరివెనుక ఒకరు ఆ అధికారం స్వీకరిస్తూనే ఉంటారు. ప్రతాపునివెనుక రజియా, నియంత. ఆమె వెనుక గౌరి, ఆ తరువాత — మరియెందరో వీరనారీ మణులు, వీరపురుషులు, ఒకరి వెనుక ఒకరు స్థానం వహించి, సైన్యాలు నడిపి, శత్రువులతో పోరాడుతారు.

ప్రధాన ద్వారందగ్గర వీరసోమునిస్థానంలో ఒక జాతీయవీరుడు సేనానియై వెనుక నిలిచి సైన్యాన్ని ముందుకు నడుపుతున్నాడు. జాతీయ సేన ముందంజ వేయటం లేదు. ఉన్న చోటులోనుంచి కదలక మీదకు దుమికే శత్రుసైన్యాన్ని కత్తులుగుచ్చి ఆపుతోంది. అది వారితో నిరుత్సాహానికి చిహ్నం ! మఱి రెండుప్రయత్నాలలో శత్రువులు అడ్డు తొలగించుకొని ద్వారం ఆక్రమిస్తారేమో ! అంతలో ప్రతాపుడు ప్రత్యక్షమైనాడు. ఆయన ద్వారం దగ్గర నిలువలేదు. తన గుఱ్ఱాన్ని శత్రుసైన్యంలోకి దూకించాడు. శత్రువులలో చొచ్చుకొని ముందుకు పోతున్నాడు. శత్రుసైన్యం ప్రతాపుని చుట్టముట్టింది. ఆయన తల చుట్టూ వేయికత్తులు గిరగిర తిరుగుతున్నాయి. ప్రతాపుడు బ్రతికి జయిస్తాడా జాతీయధర్మం దేశంలో ప్రతిష్ఠిస్తాడు. మత పక్షపాతం మంటగలుపుతాడు. సామాంత పద్ధతిని నిర్మూలిస్తాడు. ఎక్కితొక్కే యజమాను లుండరు. బాధితు లుండరు. ముఖితు లుండరు. కర్మిష్టులైన ప్రజలే తమ కర్మఫలంమీద భోగ్యాధికారులు. ప్రజలే సేనకులు, ప్రజలే పాలకులు, వీరభటు లీ జాతీయ ధర్మం గ్రహించే యుద్ధం చేస్తున్నారు. ఆ ధర్మకోసమే నేడు ప్రాణాలర్పిస్తున్నారు. ప్రతాపుడు ధర్మమూర్తి ! ఆ ధర్మశిరస్సు ఇప్పుడు తెగిపడుతుందేమో — తరువాత



యుద్ధం ఉండదు, జయం ఉండదు. ఏకంగా మన్నా మన్నా గజగజ  
లాడ్జ్కు నినాదాలు చెలరేగినాయి. శత్రువులమీదకు వీరభటులు  
విజృంభించారు. శత్రువులమధ్యకు వీరప్రతాపుడు చొచ్చుకొని పోయి  
నంతదూరం వీరభటులు శత్రువులను తరిమితిరిమి తమ నియంతను  
రక్షించుకొన్నారు.

అంతమాత్రంచేత శత్రువులు నిరుత్సాహపడలేదు. ఆ వీరా  
వేశంలో హతులైనంతమంది సైనికులను దేశంయొక్క నామంత  
శత్రుత్వం తెచ్చి రణరంగంలో కమ్మరిస్తోంది. మరుసటిరోజుకు  
తిరిగి క్రొత్తసైన్యం క్రొత్తసేనానులు, కొత్తవ్యూహాలు రంగంలో  
ప్రత్యక్షమైనాయి. మాయనితేడస్సుతో ఉత్సాహంపెట్టి స్వధర్మం  
తప్ప జాతీయప్రభుత్వానికి సహాయం లేనేలేదు. చావగా మిగిలిన  
సైన్యం నిన్నటికన్నా స్వల్పమేగాదా? ఈ యల్పసంఖ్యాబలాన్నే  
తేలికజేసి శత్రువులు మీదకు దూకారు. ద్వారంవరకు తరిమారు.  
మళ్ళీ ప్రతాపుడు శత్రువులను చెడాడుతూ ముందుకు పరుగిడినాడు.  
పోయినపోడగునా శత్రువులను ఛేదించి, అంగరక్షకు లాయనమార్గం  
సుగమంచేశారు. ఆ వెనుక జాతీయవీరులు ద్విగుణీకృత్యోత్సాహంతో  
శత్రువులను నురుమాడి తరిమివేశారు. ఈ సంఘటనలో ఎందరో  
సైనికులు హతులై పోయినారు. ఎంతో నష్టమైంది. ప్రతాపుని  
నాహసం చూసి అలూఫ్ ఖాన్ ఆశ్చర్యచకితడైనాడు. ఈ విధంగా  
ప్రతాపుని జయించటం కష్టపాధ్యం! అందుకని మారణమంత్రాలను  
రంగంలో నిలిపాడు. వారివారే తన సైనికులు ధైర్యం తెచ్చు  
కొన్నారు. జటాశంకరుడు మతంలో కలిసింతకువారే అతడిప్పుడు  
సర్వసేనాని. దుర్గంలో ప్రవేశించే రహస్యమార్గం అతనికి తెలుసు.  
ఆ మార్గంలో అతడు ప్రవేశించాడు. అతనివెంట యెన్నో ఫిరంగులు,  
యెంతో సైన్యం!

దుర్గంలోపల అబ్దుల్లా, దుర్గం వెలుపల అలూఫ్, లోపల వెలుపల  
ముందూ వెనుకా ఫిరంగిమోతలు! ఆ మధ్యలో జాతీయసైన్యం!

నిప్పులు జెరిగి వీరభటులను మాడ్చివేశారు. దుర్యోధనుని గుండ్లు తగిలి, ద్వారాలు, బురుజులు, గోడలు, గోపురాలు, మందిరాలు అన్నీ కూలిపోయినాయి. క్షణంలో సర్వనాశనమైంది. ప్రతాప రుద్రదేవుని శత్రువులు పట్టుకొన్నారు!

ఇప్పుడు ప్రతాపరుద్రదేవునిచుట్టూ అంగరక్షకులు లేరు. కదిలితే క్షతాంసుని చేసేందుకు సేనాధికారులు సిలిచిఉన్నారు. వారి నతడు చూడటమేలేదు. కనుచూపుమేరవరకు కనుపిస్తోంది శిథిలక్షేత్రం, దీనంగా చూస్తూముందుకు నడస్తున్నాడు. నవ్వుతూ, ఆయనకిరుసక్కలా ఆఫ్ఘన్ జాతీయులు, అలూఫ్, రహీం మఱి యితరఅధికారులు, అదరికళ్ళకు కన్పించేది పాడుబడినభూమి, అందులోవిరిగి కళ్ళలుబడిన రాతిముక్కలు మట్టిపళ్ళలు. కాని ప్రతాప రుద్రదేవుని మనోనేత్రం కూలిపోయిన కళానిర్మాణం చూస్తూంది. అంగనైకల్యమై కొనడొపిరిగో ధర్మదేవత మూలగుతూ, బాధతో తననైపు చూస్తున్నట్లు ప్రతాపుడు పెద్ద నిట్టూర్పు విడుస్తూ, ఇంకా ముందుకు నడిచాడు. ఎంతదూరం పోయినా శిథిలాలు తప్ప నాశనంతప్ప అతనికేమీ మిగిలినట్లు కన్పించటంలేదు. ఇంతలో ఒక వికృత స్వరం వినిపించింది. అష్టదాయనకు స్పృహ దెలిసింది. 'ఏయ్ ప్రతాపరుద్రా, రుద్రా' అని కేకలుకేస్తూ అబ్బుల్లా ఆ శిథిలాల మీదనుంచి నడస్తూ ఎదురుగా వస్తున్నాడు. ఆ తురిక వేషంలోనే అతడు ఒటాశంకరుడుని సందేహ మాత్రంగానైనా గ్రహించాడో లేదోగాని, అతడు సమీపిస్తూ సడిచే ప్రతి అడుగు తన గుండె మీద పడుతూన్నట్లే అనిమానంతో ప్రతాపుడు బాధపడుతున్నాడు. అబ్బుల్లా వచ్చివచ్చి యెదుట కూలిపోయిన దేవాలయంలో బైటికి కనిపిస్తే శివలింగంమీద సిలిచి, అట్టహాసంతో ప్రతాపుని ఆక్షేపిస్తున్నాడు. ప్రతాపు డాశ్చర్యంతో ప్రక్కనున్న అలూఫ్ భానుని చూసి -  
ప్రతా : ఇతడు మా ఒటాశంకరుడు గాడా ?

ఒటా : ఇప్పుడు నాపేరు ఒటాశంకరుడు గాదు. అబ్బుల్లా ?

ప్రతా : ఆశ్చర్యం ఇదంతా నీవు చేసిన నాశనమేనా ?

ఒటాశంకరుడెంతో అభిమానంతో తలెత్తిపలికాడు.



జటా : అవును నేనే, మీ రంతా కాఫరులు - బొమ్మలు పూజిస్తారు.  
అల్లాహ్‌ను ఆ కాఫరు మతాన్ని నాశనంచేశాను.

ప్రతా : అబ్బుల్లా, నీ పూర్వజన్మ నీకేమైనా జ్ఞాపకముందా ?

జటా : ఏమని ?

ప్రతా : నాల్గునెల్లనాడు శైవ్రడవని, జటాశంకరుడవని, ఈ పరమశివ  
లింగాన్ని భక్తితో -

జటా : ఇది పరమశివుడు గాడు పామాణం. రాయి !!

ప్రతా : ఈ రాతిని పూజించేవాడినిగాదా ! ఇప్పుడీ రాతిమీద భక్తి  
లేదూ ? పరమ శివుడంటే నీకు భయంలేదూ ?

జటా : కాఫరుమతం, కాఫరుదేవుడంటే నాకెందుకు భయం ? అల్లా  
అంటే నేను భయపడతాను. మా అల్లా మక్కాలో ఉన్నాడు !

‘అల్లాహ్ అక్షరు’ అని ఆ శివలింగం మీదే నిలిచి కేక వేశాడు.  
అందరూ నవ్వినారు. ప్రతాపుడు సిశ్చేష్టుడై చూశాడు. మల్లీ సంతో  
షంతో జటాశంకరుడు కళ్ళు తెరిచి శాంతంగా పలికాడు.

జటా : అల్లా నన్ను మక్కారమ్మని పిలుస్తున్నాడు. నాభక్తికి మెచ్చాడు.

ప్రతా : మక్కా పోతావా, యీ దేశంలో నీకు జన్మసంబంధం  
లేనేలేదా ?

జటాశంకరుడు దివ్యదృష్టి నటించి

జటా : ఉన్నది. కాని చాలా దూరసంబంధం !

ప్రతా : ఎంతదూరం ?

జటా : నేను మక్కాలోనుంచి యీదేశాన్ని చూస్తున్నాను. మక్కా  
యిక్కడి కెంతదూరమో యీదేశం నా కెంతదూరం !

ప్రతా : అయితే యీదేశంమీద నీకు మాతృప్రేమ లేదా ?

జటా : ఒళ్ళు తెలిసే మాట్లాడుతున్నావా రుద్రా ? నీ వెవరిని ప్రశ్ని  
స్తున్నావు ? న నీ దేశానికి కన్నకొడుకునిచేసి పుట్టించలేదు  
‘అల్లా’ - నీనాపతిని చేసి పుట్టించాడు. తెలిసిందా ? ఎందుకు  
ఆశ్చర్యపడతావు...అరే మీరంతా ఆశ్చర్యపడుతున్నారే, ఏమి

యువరాజు ఎందుకు ఆశ్చర్యం?...నేను సేనాపతిని గాదా -  
నేను - నేను గాదా ?

అలూ : నీవు రహీంయొక్క కనుచూపులో మెరిగే సేనాపతివి.

జటా : అయితే అసలు సేనాపతి యెవరు ?

రహీం : నేను, రహీంను!

జటా : నేను గాదా, నేను గాదా ?

రహీం : నీవు భారతీయుడవు. ఆఫ్ఘన్ జాతీయు డేలే రాజ్యంలో  
బాధ్యత గలిగిన ఒకరి భారతీయునకు లభించదు.

క్రైద పాదాల దగ్గర యెవ్వరో స్త్రీ కిలకిల నవ్వింది. అతడు  
తుల్లి పడినాడు. ప్రతాపుడు వొంగి చూశాడు. యుద్ధ లో తెగిపడిన  
అనేక శరీరాల మధ్య వీరవనిత రజియా - ప్రమాదమైన గాయాలు  
తగిలినాయి. నేలమీద పడివుంది. ఆమె ధరించిన ఉడుపులన్నీ నెత్తు  
రుతో తడిసిపోయినాయి. ఒక చెయ్యి తెగిపోయింది. తలమీద కత్తి  
పోటు నుంచి రక్తం ముఖంమీదుగా కాకుతోంది. ఎన్ని కత్తులు గాయ  
పరచి ఆ వీరవనితను నేలగూల్చినాయో? లేచేందుకు సత్తువ లేదు.  
ఆమె ప్రక్కనే గౌర ప్రాణం లేకుండా పడివుంది. రజియా మాత్రమే  
కొన వూసిరితో ఉంది. ప్రతాపు డామె ప్రక్కన కూలబడి రజియా  
తలను ఒళ్ళో చేర్చుకొని రక్తం తడుస్తూంటే అలూ ఖాన్ అప్పటికి  
గుర్తించాడు.

అలూ : రజియా.

రజి : ఊ, రజియాను భారత మహమ్మదీయ స్త్రీని! నా దేశం కోసం  
పోరాడాను!

అలూ : రజియా, నీకు మహమ్మదుమీద భక్తి లేదా ?

రజి : ఉన్నది. కాబట్టే నేనీ ప్రతాపునిసేవలో జేరినాను! మహమ్మదు  
వలెనే ప్రతాపుడు గూడా తన దేశంలో బానిసతనాన్ని నిర్మూలించే  
చేందుకు సిద్ధపడినాడు. ఇంతకన్నా మహమ్మదు ఇతరు డొతాడా!  
మూర్ఖుడా నీవు నీ మహమ్మదు ధర్మానికే సంకెళ్లు తగిలించావు.



తన ఒంటిచేత్తో శృంఖలాబద్ధమైన ప్రతాపుని హస్తాలను ముఖం మీదకు లాక్కొని రజియా ముద్దులాడింది.

అలూ : అరబ్బీ మహమ్మదే నీకళ్ళతో ఉంటాడని నేననుకొన్నారజియా!

రజి : అందుకని అరబ్బీనో, ఆఫ్ఘనులనో దేవతలని భ్రమించి వారికి మహమ్మదు పేరుమీద భారత గులామై పోతుందా ! కాదు. భారతజాతి తన దేశ స్వాతంత్ర్యాన్ని రక్షించుకొంటుంది. తన నీతిని నిలుపుకొంటుంది.

ప్రతా : అవును రజియా, పదవిలోనుంచి, వ్యామోహంలోనుంచి చూసే జటాశంకరుని వంటి విశ్వాస ఘాతకునికి యెంతో దూరంలో నుంచి యెంతో పరదేశం, యెంతో శత్రుదేశం అవుతుందిగాని- 'అల్లా'లోనుంచి, ప్రేమలోనుంచి చూసే నీకూ, నాకూ యీ దేశం మాతృదేశమే ! మాతృఋణం తీర్చుకొన్నావు సోదరీ నీవు ! ఈ యసహాయస్థితిలో నిన్నేమీ సేవించలేరుగదా ?

రజి : సుఖంగా నీ వొళ్ళో ప్రాణాలు విడిచేకంటే నాకేం గావాలె అన్నా ! అయితే నా విచారం అదిగాదు.

ఆమె జటాశంకరునివైపు చూసి.

రజి : చూడు అబ్దుల్లా, స్వార్థపరులే ఒకే జాతిలో మతభేదా, ఒకే మతంలో జాతి భేదం నాకు తీసుకొని అన్యాయం చేస్తారని నీకు తెలీదూ ! నీవు వ్యామోహపడే పదవిలోనే నీకు స్థానం లేకపోయింది-

జటా : సేనాపతి పదవిలో నాకే స్థానం లేకపోతే ఆఫ్ఘన్ జాతికి ఈ దేశంలో నేను స్థానమియ్యను. చంపేస్తా, చంపేస్తా.

కత్తిదూసి అలూఘ్ఖాణ్మీదకు దూకాడు. వెంటనే రహీం అడ్డువచ్చి అతని రొమ్ములో కత్తి పొడిచాడు. ఆ పోటుతోనే చచ్చి, అబ్దుల్లా ప్రతాపుని ఒళ్ళో రజియామీద విరుచుకొని పడిపోయాడు. 'హా' యని రజియా అరిచింది. ప్రతాపుడా పాసిని క్రిందకు నెట్టి రజియాను 'చేతులతో' యెత్తుకొని లేచాడు. అయితే రజియా బ్రతుకే లేదు. ఆ శుభ హస్తాలలోనే అస్తమించింది.

రెండు నెలలైనా జరగలేదు. ఎంతో తొందరగా పైన్వాలను నడుపుకొంటూ అలూఫ్ ప్రతాపుని బంధించుకొని ఢిల్లీ చేరాడు. ప్రతాపకుమారుని పేరు ఢిల్లీ కీరాడే కొత్తగాదు. మొదట దండెత్తి ఓడి ప్రతాపుని కీర్తి ఢిల్లీకి మోసుకొని పోయిన వాడు మల్లిక్ కాఫూర్ ! రెండవవాడు అలూఫ్ ఖాన్ ! ఇతడుగూడా ఒకమాటు ఓడి ఢిల్లీలో విస్తరించిన ప్రతాపుని కీర్తిని స్థిరపరిచాడు. తిరిగి ప్రయత్నించి ఆ కీర్తి శేఖరుని యిప్పుడు జయించాడు. ఒకడు నాలుగుమూరులు శౌర్య వంతులైన మహమ్మదీయుల నోడించిన వీరపురుషుడు ప్రతాపకుమారుడు. రెండవవాడు ఆ ప్రతాపకుమారుడేవుని బంధించిన 'మహాబలశాలి' అలూఫ్ ఖాన్ ! ఈ యిరువురు సమానంగా ఢిల్లీ ప్రజల నాకర్షించారు. హిందువులు మహమ్మదీయులు వేరుకపడి చూసేందుకు ఢిల్లీ చేరారు. గొప్ప ఆహ్వానం జరిగింది. శృంఖలా బద్ధుడైన ప్రతాపుని ప్రక్కనుంచు కొని ఢిల్లీ సగరమంతా ఊరేగాడు. దుర్గంలోకి ఆహ్వానించేందుకు తండ్రి గ్వాసుద్దీన్ తుఖులక్ యీ దేశంలో లేడు. నాల్గు లోజుగ్లో సుల్తాన్ ఢిల్లీ చేరుతాడు. తండ్రి వచ్చిందాకా దుర్గం వెలుపలే ఉండేందుకు నిశ్చయించాడు.

బెంగాలులో ఒక పెద్ద ప్రజావిప్లవం జరిగింది. దారిద్ర్యమస్థితి సహించలేక ప్రజలు సుల్తానుమీద తిరుగబడినారు. ఆ విప్లవం అణిచి వేసేందుకు అక్కడి రాజప్రతినిధికి అసాధ్యమైంది. విశ్వప్రయత్నంచేసి అక్కడ శాంతి నెలకొల్పి సుల్తాన్ ఢిల్లీకి మరలినాడు.

సుల్తాన్ చాలా వృద్ధుడు. ఆయన పవిత్ర రాజకీయ జీవిత గాఢాలో యిది ప్రశంసనీయమైన సాహస ఘట్టం ! తన ముసలి తండ్రికి



గొన్న ఆహ్వానం జరిపించాలని అలూఫ్ కుతూహలపడినాడు. పెద్దపెద్ద పొడుగాటి చెట్లమానులను పోటీ నిలిపి దానిని పట్టుకుడ్డలతో జేరాగా నిర్మించాడు. కీర్తి శేషులైన ఢిల్లీ సుల్తానుల మతగాఢలనేకంగా ఆ పట్టు జేరామీద చిత్రాలు వ్రాయించాడు. అందులో ఒకటి తన తండ్రికి ప్రీతిచేసే చిత్రం! ఖుసూ హిందూ దేవతా విగ్రహాలను మసీదులలో పెట్టించి పూజలు చేయస్తే, తన తండ్రి ఖుసూను చంపి ఆ విగ్రహాలను ఊడ్చివేసిన వీరగాఢ! రెండవది స్వయంభూ దేవాలయం ప్రక్కన ప్రతాపరుద్రునికి తాను సంకెళ్లు వేసిన వీరగాఢ. ఈ రెండు చిత్రాలు జేరాయొక్క ముఖద్వారంలో కనుపించేట్లు ఏర్పాటు చేశాడు. తండ్రి ప్రవేశించేంతవరకు యితరు లెవ్వరూ అందులో అడుగుపెట్టరాదని కఠినంగా శాసించాడు.

ఆ జేరా కెదురుగా కొబ్బరియాకులతో ఒక చిన్న గుడిసె వేయించుకొని అలూఫ్ ఖాన్ అందులో కూర్చుంటున్నాడు. అతడు ఫకీరు వేషంలో యెంతో నిరాడంబరంగా ఉన్నాడు. ఎప్పుడూ మత గ్రంథ మైన ఖురాను యెనుటే తెరచి ఉంటుంది. కాని అతడు మతగ్రంథాన్ని మాత్రం చదవటంలేదు. తోలుముక్కలు నీళ్ళతో తడిపి, వాటిమీద యేనో రాజముద్రలు మాత్రం వేస్తున్నాడు ఇనుప అచ్చులతో! అతడు అనుక్షణం యెందుకో అకారణంగా నవ్వుతాడు. అతని ప్రక్కనే ప్రతాపచక్రవర్తి సంకెళ్లలో చేతులు తగిలించి కూర్చుని ఆ జేరామీద చిత్రాలనే చూస్తున్నాడు.

అలూ : ప్రతాపరుద్రదేవా ! రజియా చెప్పినట్లు తమకూ, మహమ్మదు ప్రవక్తకు ఆశయాల్లో భేదంలేదు సుమా ! అందుకే కోరి నా చెంత ఉంచుకొంటున్నా తమను. అయితే మీ ధర్మాలాచరించేందుకు గాదుసుమా !

ప్రతా : ఇంకెందుకు ?

అలూ : మీ యెనుటనే కొన్ని ఘోరాలు చెయ్యటం అలవాటు చేసుకొంటే, నా సామ్రాజ్య రథచక్రం మానవుల గొంతులు

మీదుగా యీ మూలనుంచి పరుగులెత్తేప్పుడు అల్లా ప్రత్యక్షమై బ్రతిమలాడినా సరే అది మధ్యలో ఆగిపోదు. అది చైనాలో ఆ మూల వరకు పరుగు లెత్తుతూనే ఉంటుంది.

ప్రతా : ఆశ్చర్యం, నీవు చైనామీద గూడా దండెత్తుతావా ?

అలూ : నా ధనవ్యామోహానికి అంతులేదు ప్రతాపరుద్రదేవా ? చూడండి వీటిని.

ప్రతా : ఇవి తోలు ముక్కలు.

అలూ : ఈ తోలు ముక్క విలువ తులం బంగారమని శాసిస్తాను.

ప్రతా : అందువల్ల ప్రయోజనం ?

అలూ : బంగారం వాడినట్లే ప్రజలు తోలు బిళ్ళను వాడుతారు. బంగారంతో కొన్నట్లే జీవన సామగ్రి యీ తోలు ముక్కలతో కొంటారు.

ప్రతా : ఆ విలువ చెల్లుతుందా ?

అలూ : సందేహమెందుకు, స్వామిద్రోహి ఒటాశంకరుని ముఖాన సేనాపతిత్వమని విలువగట్టే ప్రభుత్వం, ఈ ప్రాణంలేని తోలు ముక్కకు విలువ నిలుపలేదా ? ప్రభుత్వ ఖడ్గానికి పదునుంటే ఒక్క తులమేగాదు, తోలు ముక్క పది తులాల బంగారమన్నా చెల్లి తీరుతుంది.

ప్రతా : పిచ్చివాడా, దీనివల్ల అశాంతిసుమా !

పెద్దపెట్టున నవ్వి అలూఫ్ 'పిచ్చి, అశాంతి' అంటూ గంతు లేస్తూ ఆ తోలుముక్కలన్నీ దోసిబట్టి ఎగురవేశాడు. ఇంతలో మత గురువు ప్రవేశంచూసి ఆయన యెదుట తలవంచి గౌరవించాడు.

గురు : యువరాజా తమకొక శుభవార్త తెచ్చాను.

అలూ : తమరేమని దయదలిచినారు ?

గురు : ఆలస్యంలేకుండా నేడే మీ పట్టాభిషేకం చూసేందుకు ప్రజలారాటపడు తున్నారు.



అలూ : తమకు నేనొక శుభవార్త వినిపిస్తా వినండి ! నా సామ్రాజ్యానికి తమరే ప్రధాన మత గురువులు.

ఇసువురూ నవ్వుకొన్నారు. ఇంతలో వెలుపలనుంచి జయధ్వనులు వినవచ్చినాయి ! తొందరపడుతూ

గురు : అరుగో సుల్తాన్ సమీపిస్తున్నారు. మీరు తయారవ్వండి !

గురువు పరుగిడినాడు. అలూఫ్ ఒక చేతిలో ఖురాన్ పుచ్చుకొని మరియొక చేత్తో ప్రతాపునిచేతి యినుప గొలుసులు బట్టి

అలూ : మోసకులకే గౌరవ పదవులు. కాని తమబోటి ప్రవక్తలకో - మహమ్మదు ప్రవక్త తుదివరకు - యెప్పుడు కత్తులమీదే నడిచాడు. కష్టాలే అనుభవించాడు... దయచేయండి అపర మహమ్మదు ప్రవక్తా, తమబోటి ధర్మాత్మునే మఱియొకని నాహ్వానించుదాం !

ప్రతాపుని చేతనంకెళ్ల నుంచి యినుప గొలుసులు వ్రేలాడుతున్నాయి. ఒక చేత్తో ఖురాన్ ఒక చేత్తో గొలుసులు బట్టుకొని అలూఫ్ ముందు నడుస్తూంటే, వెనుక పశువు బోయినట్లు ప్రతాపుడు నడిచాడు. ఒక పెద్ద యేనుగుమీద అంబారీలో కూర్చుండి సుల్తాన్ గ్యాసుడ్దీన్ తుఖులక్, ఆ వెనుక అశ్వకదళం, తరువాత కాబ్బలం సమీపించినాయి. అలూఫ్ ఖాన్ దగ్గరవరకు నేరుగా జనసమూహంలోనుంచి ఏర్పరిచిన మాగ్గంలో సైనికుల మధ్య ఏనుగు నడిచివచ్చింది. గ్యాసుడ్దీన్ అంబారీ దిగగానే, ఇనుప గొలుసులు భద్రంగా పట్టుకొన్న చేతులతోనే అలూఫ్ తండ్రిని కాగలించాడు. ఆ గొలుసుల చప్పుడు విని సుల్తాన్ భయంతో...

సుల్తాన్ : ఈ గొలుసు లేమిటి కుమారా !

అలూ : ఇవి ప్రతాపరుద్రుని బంధించిన గొలుసులు, చూడండి నా వెనుక ప్రతాపరుద్రుడినుగో.

ప్రతాపరుద్రుని గంభీర రూపం తుఖులక్ను ఆకర్షించింది. తుఖులక్లో గొప్ప ఆశయాలున్నాయి. అవి ప్రతాపరుద్రుని జాతీయ

ధర్మం కంటే భిన్నమైనవిగావు. వాటి నా చరణలో పెట్టేందుకు మత ద్వేషపరుల అధికసంఖ్య ఆయన ప్రయత్నాల నరికట్టింది. కాని బుగాళంలో ప్రజావిప్లవం కల్లార చూపిం తిరువాత, మత గురువులను తిరస్కరించే నా జాతీయ ధర్మం స్థాపించేందుకు శౌందరబడి వచ్చినాడు. ఇక్కడికి రాగానే ద్వారంలో ఆశుధం! ప్రతాపుని చేతి సంకెళ్లు చూసి ఆ ధర్మాత్ముడు దుఃఖించాడు.

గ్యాసు : కటు స్వభావంతోనే నన్ను కొగలించావా కుమారా ! నీవు పాపం చేశావు !

అలూ : తమరు చాలా యెండబడి వచ్చారు. తమ మనస్సు చాలా చీకాకుగా ఉంది. తమరు విశ్రాంతి తీసుకోండి !

‘పాపం చేశావు, చాలా పాపం జేశావు అంటూ సుల్తాన్ వడి వడిగా ఆ కట్టి డేరాలోకి నడిచిపోయినాడు. అలూఫ్ తండ్రి నను సరించేప్పుడు ప్రతాపుని విడువలేదు. మత గురువులు, ముత్తులు మొదలైన కొంతమంది పరివారంతో కొలువు చేరాడు. అక్కడ చల్లగా ఉన్నా చీకాకు పడుతునే ఉన్నాడు.

అలూ : ఇక్కడ చల్లగాలేదా ?

గ్యాసు : మనస్సుకు శాంతిలేదు అలూఫ్, ఆ ప్రతాప దుర్మని చేతులకు సంకెళ్ళు తీసెయ్యి.

అలూ : క్షమించండి నాయనగారూ, నేనాపని చెయ్యను.

గ్యాసు : ఇప్పటికైనా పాపం చేసినట్లు నీ మనస్సు పరితపించటంలేదా ?

అలూ : లేదు నాయనగారూ నేను పుణ్యమే చేశాను. ఒక కాఫరుని బంధించాను,

గ్యాసు : కాఫరంటే—

అలూ : కాఫరంటే యెవరో మరిచి పోయినారా తమరు... ఆశ్చర్యం !

మట్టి బొమ్మలు పూజించేవాడు కాఫరు. ఆ కాఫరు మతాన్ని నాశనం చెయ్యటమే మహమ్మదు మతధర్మం !



గ్యాసు : బొమ్మ పూజతోబాటు ఆరస్బీలో దాస్యాన్ని దరిద్రాన్ని  
 వ:హమ్మదు ప్రవక్త నిర్మూలించాడని మరచిపోయినావా? బొమ్మ  
 పూజతోబాటు దరిద్రాన్ని దాస్యాన్ని ధిక్కరించలేని పిరికి పంద  
 వ:హమ్మదీయుడైనా, వాడు కాఫరునే అంగీకరిస్తావా?

ప్రతా : సెబాసు సుల్తాన్జీ, దేవతా విగ్రహాలతోబాటు దరిద్రాన్ని  
 దాస్యాన్ని పూజించే నీచుడు హిందువుడైనా స్లేచ్చుడే!

గ్యాసు : అవును ప్రతాపరుద్రజీ! దేశంలో దరిద్రం దాస్యం సృష్టిం  
 చేది ప్రభుత్వమని గ్రహించలేక ముక్తి నిర్మాని ప్రజలు బొమ్మలు  
 పూజించేవాళ్ళు! ఆ ప్రజల చేతుల్లోంచి బొమ్మలులాగేసి వ:హ  
 మ్మదు ప్రవక్త కత్తులందించాడు. ఆ స్వాధ్ధ ప్రభుత్వమీద కత్తులు  
 దూయించాడు. ప్రజలకు దాస్యవిముక్తి అప్పుడు కలిగింది.

అలూ : తమ ఉపదేశం అంగీకరిస్తున్నా. కాని బొమ్మలు పూజించే  
 వాళ్ళను రాజ్యంలో క్షమించలేను.

గ్యాసు : అదినీకు శాంతి నివ్వను. దేశంలో ప్రభుత్వ మనస్వాధీనంలో  
 ఉంది. నేను నీవు నీ తమ్ముడు ప్రతాపుడు నలుగురం నలునైపులూ  
 దారిద్ర్యాన్ని నిర్మూలిస్తాంలే క్రమేణా ప్రజలు కర్మోన్మోగులై  
 మతాను, బొమ్మను, దేవుళ్ళను, అల్లాను మరిచిపోతారు.

అలూ : అందఃనీ మరిచిపోతారా - అల్లాను మరిచిపోతారా - ప్రజలు  
 అల్లాను, అల్లాను - అల్లా - అల్లా...

అల్లా అని ఆరాటంతో అకస్తూ ఆ కపట భక్తుడు ప్రతాప  
 రుద్రుని గొలుసులు బట్టి యీడ్చుకొంటూ వెలుపలికి పోయినాడు.  
 తన కుమారుని పిచ్చి భక్తి తెల్లబోయి చూస్తూ సుల్తాన్ కూర్చునే  
 ఉన్నాడు. అలాఫ్ నేలమీద మోకాళ్ళూని కూర్చుని 'అల్లాహో  
 అక్బరు, అల్లాహో అక్బరు అని కేకవేశాడు. చెట్టు కొమ్మలమీద  
 పహారా నిచ్చేభటులు డేరాతాళ్ళను తెంపివేశారు. పెద్దధర్మిలో డేరా

కూలిపోయింది. సుల్తానుకొయ్యలక్రింద నలిగిపోయాడంటాడు. ప్రజలంతా సుల్తానుని రక్షించేందుకు చుట్టూమూగారు. అలూఫ్ మాత్రం చార్ధిస్తూనే ఉన్నాడు; అనుమానం లేకుండా తన తండ్రిని చంపే సైన్యమని గాబోలు! ప్రక్కనున్న ప్రతాపు దాతనిని మేల్కొలుపుతూ ప్రతా : అలూఫ్ ! జేరా కూలింది. నీ తండ్రి కొయ్యలక్రింద పడిపోయినాడు.

అలూ : 'అల్లా, అల్లా' నా తండ్రి చనిపోయినాడా రుద్రదేవా - నాకు మూర్ఛవస్తోంది - నన్ను పట్టుకో - పట్టుకో...

అలూఫ్ ప్రతాపుని చేతిలో మూర్చిల్లినాడు. ఆ మూర్ఛ నిజమో అబద్ధమో యెవ్వరికి తెలసు. నలుగురి సేవకుల సహాయంతో అతనిని చిన్నగుడిసెలోకి చేర్చి, ప్రతాపు దుపచారం చేస్తున్నాడు. ఇంతలో మతగురువు వచ్చి శాంతంగా!

గురు : యువరాజా మీ రెండుకు భయపడుతున్నాను! కళ్లు తెరవండి!

అలూ : ప్రజలేమనుకొంటున్నారు గురు దేవా!

గురు : ఇదంతా మీ భక్తిమహత్యం, అల్లా మహత్యం అనుకొంటున్నాను. నీవు కర్మోపివి. పట్టాభిషేకానికి సిద్ధంకండి!

అలూ : చూశారా, రుద్రదేవా! పాపాలన్నిటిని 'భక్తి' యెట్లా మరుగుపరుస్తోందో! మహమ్మదు ధర్మగూడా యీ పిచ్చి ఆవేశం చాటునే అదృశ్యమైంది. మీ రెండుకు వృధా శాంతి కోసం దేశంలో ప్రవక్తలై అవతరిస్తారు మాటిమాటికి! సత్యం, అహింస నేర్చుకోదలిస్తే పశుజాతిలో అవతరించండి! లేక మానవజాతిలో అవతరిస్తే కృత్రిమం స్వాస్థ్యం స్వధర్మంగా చేసుకోండి! తెలిసిందా ప్రవక్తా! ఇప్పుడు మీరు నా ఉపదేశం అంగీకరిస్తారా!

ప్రతా : ఏమని?

అలూఫ్ : నీ రాజ్యం నీకిచ్చివేస్తాను. నాకు సామంతుడవై ఉంటావా?

ప్రతా ప ద ద్రీ యం \_\_\_\_\_ 221



ప్రతా : నీవు దేశంలో జాతీయధర్మం పాలిస్తావా నేను నీకు అంగ  
రక్షకుడనై సేవ చేస్తాను.

అలూఫ్ : అసంభవం, మతభేదం పాటించకపోతే సామ్రాజ్యం చైనా  
వరకు పాకిపోదు.

ప్రతా : అయితే నాకు రాజ్యమక్కర్లేదు.

అలూఫ్ : మంచిది. నిన్ను స్వేచ్ఛగా విడిచిపెట్టుతా. మీ రేవిధంగా  
జీవిస్తారు!

ప్రతా : తపస్సు చేస్తాను !

అలూఫ్ : పొండి, యే కొండగుహల్లోనో తపస్సుచేసుకోండి !

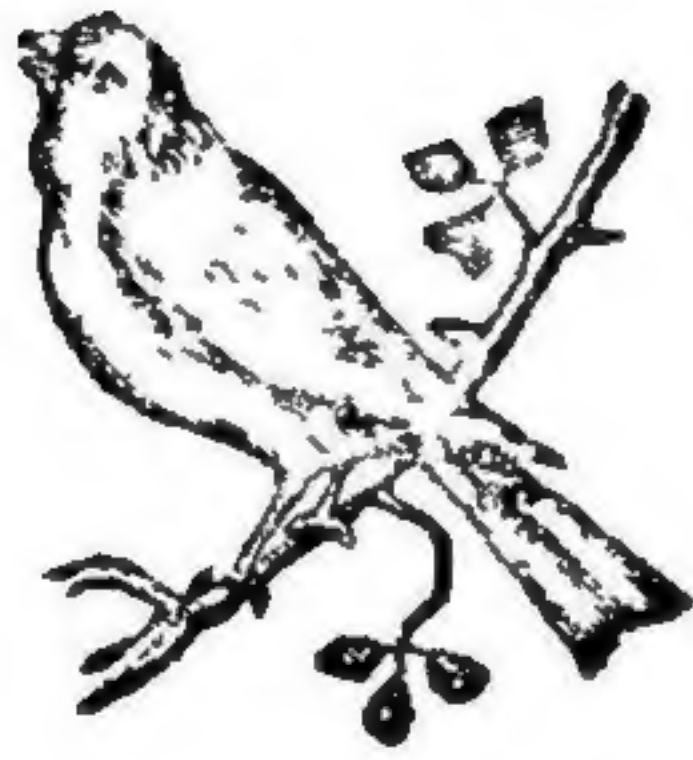
ప్రతాపుడు లేచి నిలిచాడు. మెత్తనిదిండ్లమీద తల ఆనించు  
కొని ముఖంమీద గుడ్డ గప్పకొన్నాడు. అతనికెందకో దుఃఖంవచ్చి  
లోలోనే కుళ్లి యేడుస్తున్నాడు, ఇంతలో ఒక మతగురువువచ్చి—

గురు : యువరాజా, కొయ్యలు తొలగించి నీతండ్రి శవాన్ని బైటికి  
తీశారు. నీవు దుఃఖించి ప్రయోజనంలేదు. సింహాసనమెక్కి మహా  
మ్మదు మతం విస్తరింపజేసేందుకు మేలుకో !

అతని మతభక్తి మతగురువులే అంగీకరించిం తరువాత అందులో  
కడటాన్ని, కృత్రిమాన్ని బహిరంగపరచేందుకు ఎవ్వరు సాహసిస్తారు.  
అనతికాలంలోనే అలూఫ్ ను సింహాసన మెక్కించారు. అతడు  
'మహమ్మదు ప్రవక్తవంటి' వీరుడు. 'కాఫరు రాజ్యాలను' కూల్చి  
వేశాడు. అటువంటి భక్తుని 'అలూఫ్ ఖాన్' అని సామాన్యమైన  
పేరుతో పిలిస్తే రాజ్యానికి న్యూనత! అందుకే గాబోలు అతనికి  
'మహమ్మదు' అనే బిరుదు అంకితంగాచేశారు ! అప్పటినుంచి అతని  
పేరు అలూఫ్ గాదు. 'మహమ్మదు తఖలక్'—

ఆరు నెలలైంది. యోగిరూపంలో ప్రతాపుడు తన ఆధిభూమిలో  
ప్రవేశించాడు ! అక్కడ రాజమతం యిప్పుడు మహమ్మదీయ మతం !  
శైవమతం బానిసమతమైపోయింది. మతగురువులైన జంగాలు భిక్షకు

తై నారు. దేవునిగుళ్ళలో వణ్ణాశ్రమధర్మం నశించి వొట్టిదేవుళ్లు, వొట్టి  
 పూజలు, వొట్టి ఆచారాలుమాత్రమే నిలిచాయి. శ్రీ వీర ప్రతాప  
 రుద్రదేవుడు ఒకనా డాభూమిలోనే మరణించాడు, ప్రభుత్వంయొక్క  
 ప్రలోభఖడ్గమే ఆయన ప్రాణాలు పైకిదోడింది. అయితే, ఆ కత్తిమొన  
 హిందూ ధర్మహృదయాన్నా లేక జాతీయ ధర్మహృదయాన్నా చించి  
 వేసింది ? తర్కించుకొనేందుకు పాఠకులకే ప్రయాస నిస్తున్నాను !!





---

స్వతంత్ర ఆర్థిక ప్రింటర్లు,  
విజయవాడ-2.

---

# Check List

Book Number	AA102480	Date	30/9/2021
Front Cover	yes	Back Cover	NO
Blank Pages	CP, 6, 8,		
Missing Pages	NO		
Prepared	K. Annutha	Scanned	Mounika
BOOK SIZE	H 8.2 W 5.2	Pages	228



Cutting

Daveed (m)